بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الجمعة ٣ محرم ١٤١٠هـ - ١٣ الاسد ١٣٦٧هـ ش - ٤ اب (اغسطس) ١٩٨٩م - السنة السادسة والعشرون - العدد ٦١٥٤.

٢٠ صفحة | ريال

AL-Jazeera Daily Newspaper- 26Th Year- Friday 3 / 1 / 1410H.- 13 AL- ASAD 1367H. SH- 4 / 8 / 1989G. NO. 6154.

في الجزيرة اليوم:
محمد سالم رشيد وأدباء في ذمة التاريخ
(ضيف الجزيرة)
أضواء على تصفيات المجموعة الثانية في البطولة العربية
(الملحق الرياضي)

د. كلوفيس مقصود المندوب الدائم للجامعة العربية لدى الأمم المتحدة لـ «الجزيرة»:

زيارة خادم الحرمين الشريفين المرتقبة إلى واشنطن تأكيد للثوابت العربية
بيان اللجنة الثلاثية أعطى الحقائق كاملة وحدد المسؤولية وشخص الداء
معرض المملكة بين الأمس واليوم انجاز ثقافي وحضاري للعرب جميعاً



واشنطن - مكتب محمد الوصيل.

اكد الدكتور كلوفيس مقصود المندوب الدائم للجامعة العربية لدى الأمم المتحدة ان الزيارة المرتقبة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الى الولايات المتحدة تأتي في وقت تشهد فيه الساحة العربية والدولية الكثير من المستجدات بالغة الأهمية والتعقيد.

وقال د. مقصود في حديث خاص لـ «الجزيرة» ان تأجيل زيارة خادم الحرمين الشريفين لواشنطن يحمل الكثير من المدلولات التي تبرهن على أن الملك فهد - حفظه الله - يجعل من المأساة اللبنانية في طليعة الأولويات والهموم العربية.

وأشاد د. مقصود.. بالجهود المميزة للمملكة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين في محاولات انقاذ وحدة لبنان وسلامة أراضيه.. وقال وان من المؤكد أن قضية لبنان ستكون أحد أهم الموضوعات التي ستطرح على مائدة البحث بين خادم الحرمين الشريفين والرئيس الامريكي.

وحول القضية الفلسطينية قال د. مقصود..

وان العالم العربي يترقب زيارة خادم الحرمين الشريفين لواشنطن يدفعه الى ذلك الثقل الذي تتمتع به المملكة سياسيا واقتصاديا.. والعلاقات المتميزة بين المملكة والولايات المتحدة..

وأشار د. مقصود الى ان الملك فهد - حفظه الله - سيسعى للحصول على ضمانات من القيادة الامريكية لاعادة تقييم سياستها في الشرق الاوسط على أسس اكثر موضوعية وتوازنا.

وطالب د. مقصود الولايات المتحدة الامريكية بأن تثمن المبادرات الفلسطينية الاخيرة نحو السلام.. وقال وان على واشنطن ان تعترف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير

(البقية ص ١٨)

مدير مكتب المفوضية السامية لشئون اللاجئين بالأمم المتحدة لـ «الجزيرة»:

دعم المملكة وتبرعات خادم الحرمين الشريفين السخية للاجئي العالم ساهمت في قيام المفوضية بواجباتها

ملايين الدولارات التي تقدمها المملكة والقمح والكيروسين السعودي تجسد تلبيتها لأي نداء انساني

الرياض - محمد العيدروس.

وصف مدير مكتب المفوضية السامية لشؤون اللاجئين بالأمم المتحدة السيد فاضل خليل دعم المملكة وتبرعات خادم الحرمين الشريفين - ايده الله - للاجئين في مختلف دول العالم بأنها الاكثر تميزا وتواصلا في المنطقة العربية والاسلامية.

وقال في تصريح خاص لـ (الجزيرة) ان المملكة من الدول القليلة السباقة لتلبية اي نداء انساني عالمي يقدم لها، معربا في هذا الصدد عن تقدير واعتزاز المفوضية السامية لشؤون اللاجئين للدعم السعودي الكبير الذي قدمته حكومة خادم الحرمين الشريفين جراء الكوارث التي اجاحت السودان وبنجلاديش والباكستان وعددا آخر من الدول.

واشار مدير مكتب المفوضية السامية لشؤون اللاجئين الى ان المملكة قد قدمت منذ اوائل الثمانينات دعما سخيا للدول الافريقية التي تؤوي اللاجئين تجاوز الـ ٣٥ مليون دولار، بالاضافة الى قيامها بتقديم تبرعات عينية كالكيروسين، وكذلك تقديمها القمح للاجئين الافغان في الباكستان، ولعدد من اللاجئين في الصومال. بعد ان تقدمت المفوضية بطلب لمقام خادم الحرمين الشريفين حول ذلك، ووافق ايده الله على الفور.

واوضح مدير مكتب المفوضية السامية لشؤون اللاجئين بالأمم المتحدة ان المملكة تساهم سنويا للبرنامج العام للمفوضية بمبلغ ١٠,٠٠٠ دولار، وهو ما ساعد المفوضية في القيام بواجباتها على اكمل وجه.

خادم الحرمين الشريفين يهنىء رئيس جمهورية النيجر

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس الجنرال علي شعيب رئيس المجلس الأعلى للارشاد الوطني ورئيس الحركة الوطنية لمجتمع التنمية ورئيس الدولة بجمهورية النيجر بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

(البقية ص ١٨)

رئيس الهيئة الاسلامية العليا بالقدس الشيخ سعد الدين العلمي:

المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين قدمت الكثير لصالح القضية الفلسطينية

اثنى رئيس الهيئة الاسلامية العليا في القدس الشيخ سعد الدين العلمي على الجهود الخيرة التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لخدمة القضية الفلسطينية.

وقال في حديث لـ (واس) ان المملكة قدمت الكثير لصالح القضية الفلسطينية وهو الأمر الذي يحظى باحترام وتقدير الجميع.

واعرب الشيخ العلمي عن شكره للدعم المالي المتواصل الذي قدمته الحكومة السعودية لرعاية المقدسات الاسلامية في الأراضي العربية المحتلة وبخاصة للمسجد الاقصى المبارك وقال ان العمل جار الآن لاقامة العديد من المساجد في الضفة الغربية بتمويل ورعاية رابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة.

واكد الشيخ العلمي رفض مواطني الاراضي العربية المحتلة للمقترحات الاسرائيلية بشأن حل المشكلة الفلسطينية قائلا ان السلام لا يمكن ان يتحقق في المنطقة ما لم يتضمن عودة القدس الى السيادة العربية على اعتبار ان القدس تشكل بالنسبة لنا مفتاح السلام والاستقرار في المنطقة.

(البقية ص ١٨)

وكيل وزارة العمل لشؤون الضمان الاجتماعي في تصريح لـ «الجزيرة»:

٢١ الف مليون ريال انفقتها الوكالة منذ انشائها حتى نهاية عام ١٤٠٩هـ

ميزانية السنة المالية الجديدة ١٥٠٠ مليون ريال تم انفاق ١١٥٠ مليون منها حتى الآن

مصر/ مكتب الجزيرة/ صالح القارني:

في تصريح خاص لـ «الجزيرة» اكد الاستاذ عبد الله بن محمد البابطين وكيل وزارة العمل لشؤون الضمان الاجتماعي أن الوكالة انفقت منذ انشائها وحتى منتصف شهر ذي الحجة ١٤٠٩هـ (٢١) الف مليون ريال للمستحقين.. واضاف ان ميزانية الوكالة لهذا العام المالي الجديد ١٤٠٩/١٤١٠هـ بلغت (١٥٠٠) مليون ريال تم صرف ١١٥٠ مليون ريال حتى ١٤٠٩/١٢/١٩هـ للمستحقين.

وقال انه بفضل الله تعالى ثم بفضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله - واهتمامه الشخصي بشؤون المواطنين عموما، والاسر المعسرة والتي تهتم الدولة ممثلة في وزارة العمل ووكالة شؤون الضمان الاجتماعي تم توفير المستوى الكريم الذي يليق بحياة الانسان السعودي في معيشته وسكنه واسباب راحته ورفاهيته.

واضاف ان الخدمة التي تقدمها وزارة العمل ممثلة في وكالتها لشؤون

(البقية ص ١٨)

قابوس يبدأ زيارة خاصة لمصر اليوم

القاهرة - الجزيرة:

يصل اليوم الى القاهرة جلالة السلطان قابوس - سلطان عُمان - في زيارة خاصة للقاهرة تستغرق اربعة ايام.

ويجري السلطان قابوس والرئيس - مبارك - مباحثات حول اخر التطورات بمنطقة الخليج والشرق الأوسط وخصوصا تطورات مشكلة لبنان والقضية الفلسطينية.. بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورها.

وصرح مصدر رسمي بسفارة سلطنة - عمان بالقاهرة - ان السلطان - قابوس - سيصل للقاهرة قادما من انقرة - مبتدئا زيارته لمصر.. والتي تعد خامس زيارة له منذ تولي الرئيس حسني مبارك رئاسة مصر.

مصر وتونس تضعان الترتيبات النهائية لالغاء تأشيرة الدخول بين البلدين

القاهرة - الجزيرة:

يسافر اللواء - علي مبارك - مدير مصلحة الجوازات والهجرة والجنسية - بمصر - الشهر القادم - الى العاصمة التونسية لاجراء مباحثات مع نظيره التونسي حول الاجراءات التنفيذية لالغاء تأشيرة الدخول لمواطني البلدين.

وعلمت (الجزيرة) ان الجانبين المصري والتونسي اتفقا مبدئيا على الغاء تأشيرة الدخول فيما بينهما قبل نهاية العام الحالي.. وتقرر منح تسهيلات لمواطني البلدين في حالة سفر اي منهما الى البلد الآخر بحيث يحصل على تأشيرة الدخول من مطار او ميناء وصوله بالبلد الآخر.

هذا وعلى صعيد آخر اعلن مصدر مسئول بوزارة المالية المصرية - ان الضريبة الجديدة التي سيتم تحصيلها

(البقية ص ١٨)

الأسد يعلن رغبته ورغبة ملايين السوريين في اعادة الوحدة مع مصر

قال الرئيس السوري حافظ الأسد في برقية الى احمد الخواجة نقيب المحامين المصريين ان سوريا تتطلع الى الوحدة مع مصر.

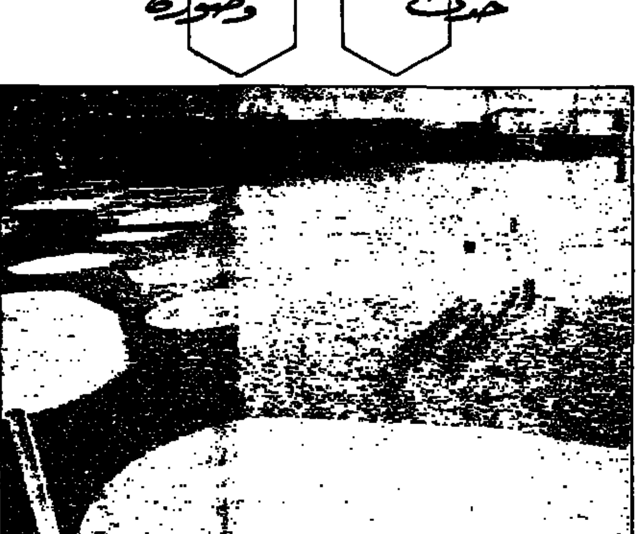
وسوريا وليبيا هما البلدان العربيان الوحيدان اللذان لم يعيدا العلاقات الدبلوماسية مع مصر حتى الآن بعد قطعها في عام ١٩٧٩.

وقال الرئيس السوري امس الاول - طبقا لـ رويتر - في رده على برقية كان الخواجة قد ارسلها اليه ان الوحدة بين مصر وسوريا خطوة اساسية على طريق الوحدة العربية الشاملة.

وقال الرئيس السوري «ان يد سوريا ممدودة دائما بصدق وقوة الى شقيقتها مصر من اجل ان تبني الوحدة ومحو اثار تلك النكسة التي اصابت تجربتنا الوحدوية التاريخية». مشيرا بذلك الى فشل الوحدة بين مصر وسوريا

(البقية ص ١٨)

حدث وصورة



النظائر الاشعاعية تظل فعالة لآلاف السنين

مستودع «هانفورد سايت» في واشنطن هو اكبر المستودعات للنفايات النووية في الولايات المتحدة وقد قام المستودع من قبل بانتاج القنبلة الذرية التي القيت على مدينة (ناجازاكي) اليابانية في الحرب العالمية الثانية.

ومع تراكم النفايات السامة في مصانع الأسلحة الامريكية يجري البحث عن طرق امنة للتخلص من ملايين الأطنان من النفايات خاصة النفايات الاشعاعية التي لا تنتهي لآلاف السنين. وتستغرق عمليات التنظيف والتخلص منها عشرات السنين حتى يتم اعداد وتجهيز اماكن دائمة وثابتة مخصصة للتخلص من النفايات. وهناك على الاقل ٤٠ عاما تقريبا تكون فيها عملية تخزين النفايات غير سليمة وغير امنة.

الجهات الأمنية المسؤولة في عمان لـ «الجزيرة»:

اسرائيل طبعت ملايين الدينارات الاردنية لاغراق سوق الاردن لزعزعة اقتصاده الوطني

عمان/ محمد المجالي.

ابدت الاوساط الاقتصادية والمالية في العاصمة الاردنية ارتياحا كبيرا من الاجراءات الجديدة التي اتخذتها الحكومة والهادفة الى تشجيع سعر صرف الدينار الاردني وتضييق الخناق على السوق السوداء والتلاعب بأسعار صرف الدينار مقابل العملات الاخرى.

وتقول الاوساط السياسية في العاصمة الاردنية، ان الهجوم الشرس الذي تعرضت له العملة الاردنية في الاسابيع الماضية، ما هي الا مؤامرة اسرائيلية استهدفت في الدرجة الاولى ضرب هذا البلد وزعزعة مواقفه القومية من خلال العبث بمقدراته الاقتصادية.

وتؤكد هذه الاوساط على ان الجهات الامنية المسؤولة في الاردن القت

(البقية ص ١٨)

المجاهدون الأفغان اسقطوا طائرتين للنظام العميل و٤٠ من قوات النظام استسلموا لهم

تمكن المجاهدون الأفغان من اسقاط طائرتين حربيتين لنظام كابول العميل خلال غارتها على المواقع المتقدمة للمجاهدين المرابطين حول مطار مدينة قندهار.

وذكرت وكالة انباء البنيان التابعة للمجاهدين الافغان ان المجاهدين دمروا خلال قصفهم يوم امس الاول لمطار قندهار احدى طائرات النقل العسكرية التي كانت رابضة على ارض المطار.

واشارت الى ان المعارك العنيفة لا تزال تدور بين المجاهدين وقوات نظام كابول بالقرب من المطار وان المجاهدين استولوا على بعض مراكز الشيوعيين كما استسلم بعض الجنود للمجاهدين.

وافادت الوكالة ان المجاهدين تمكنوا خلال هجوم شنوه في الأول من الشهر الحالي على مراكز قوات كابول من فتح مركزين بالقرب من جسر كامة غنموا دبابة وسيارة عسكرية صالحتين للاستعمال و١٢ قطعة كلاشينكوف ومدفعي هاون ورشاشتين ثقيلتين.

ومن جانب آخر اطلقت قوات نظام كابول عددا من الصواريخ اس - اس

(البقية ص ١٨)

وزير العلاقات الاقتصادية السوفيتي يصل الى طرابلس

ذكرت وكالة الانباء الليبية امس الخميس ان وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية السوفيتي قسطنطين كاتوشيف وصل مساء امس الأول الى ليبيا في زيارة لم تحدد مدتها.

وقالت الوكالة الليبية التي التقطت بثها في نيقوسيا ان الوزير السوفيتي صرح لدى وصوله ان زيارته ستساهم في تعزيز العلاقات بين بلاده وليبيا في مختلف المجالات.

واشنطن تواصل مساعيها لحل ازمة الرهائن:

رفض اي صفقة او ترتيب مع المختطفين والسفن الحربية الأمريكية تتحرك بالقرب من لبنان وايران

واصل الرئيس الامريكي جورج بوش وكبار مستشاريه جهودهم الرامية لانهاء الازمة التي ترتبت على مقتل الكولونيل الامريكي وليام هيجنز واختطاف الشيخ عبد الكريم عبيد بواسطة قوات الاحتلال الاسرائيلي بجنوب لبنان وكذلك التهديدات المتواصلة بقتل المزيد من الرهائن الامريكيين في لبنان.

وقد بدا الرئيس بوش متحفظا حيال نتائج المساعي الدبلوماسية التي بذلتها واشنطن من اجل وقف عمليات اعدام الرهائن.. ولم يكن متفائلا ازاء ايجاد حل قريب الا ان المتحدثة باسم الخارجية الامريكية قالت ان لدينا من الاسباب ما يدفعنا الى الاعتقاد بأن هناك اشخاصا يستخدمون نفوذهم لحل هذه المشكلة».

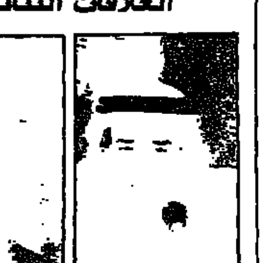
ويرى بعض المسؤولين الامريكيين ان الولايات المتحدة لن تتقبل بأي حال من الأحوال اي اعدامات اخرى.. وهو الشيء الذي يشير الى احتمال القيام بعمل عسكري انتقامي حيث يتحرك اسطولان من السفن الحربية الامريكية من بينهما حاملتا طائرات وبارجة حربية بالقرب من لبنان وايران.

وقد صرح الرئيس بوش للصحفيين عقب استقباله للشيخ محمد بن مبارك ابن حمد آل خليفة وزير خارجية البحرين امس قائلا: «اننا نبذل المستحيل في السعي من اجل سلامة

(البقية ص ١٨)

وزيرا خارجية البحرين والولايات المتحدة يبحثان العلاقات الثنائية





اجتمع وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر في واشنطن مساء اول امس مع وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة الذي يزور واشنطن حاليا.

واوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية - طبقا لـ (واس) - ان الاجتماع تناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وأشار المتحدث الى ان بيانا رسميا حول المباحثات بين البلدين صدر امس الخميس بهذا الشأن.

القليبي يزور مصر في وقت قريب

ذكرت انباء صحفية تونسية امس ان الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية سيقوم قريبا بزيارة لمصر تعتبر الأولى منذ عودة مصر الى الجامعة العربية بعد مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد مؤخرا بالدار البيضاء. (البقية ص ١٨)

وفد سوداني يزور المغرب قادما من تونس

اعلن مصدر رسمي مغربي امس ان وفدا سودانيا برئاسة العميد ابراهيم نايل ايدام عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني الذي قام بزيارة الى تونس وصل امس الخميس الى الرباط.

وهذه هي اول زيارة يقوم بها وفد سوداني الى المغرب منذ وصول النظام الجديد الى السلطة في الخرطوم في ٣٠ حزيران/ يونيو الماضي.

(البقية ص ١٨)

فلسطينيو الارض المحتلة قالوا لـ «كيلي»: الارض مقابل السلام لاجراء الانتخابات

الرئيس زين العابدين وعرفات افتتحا مؤتمر «فتح» بحضور ١٠٥٠ مندوب





بدات بتونس اعمال المؤتمر العام الخامس لحركة التحرير الفلسطينية «فتح» بحضور الرئيس التونسي زين العابدين بن علي والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وعدد من القيادات الفلسطينية.

وسيبحث المؤتمر الذي يحضره حوالي الف وخمسين عضوا من المنتمين لفتح في جميع انحاء العالم يبحث مسائل تنظيمية تتعلق بهياكل كل الحركة الى جانب القضايا السياسية المتعلقة بتطورات القضية الفلسطينية على المستوى الداخلي والخارجي والتحركات الدبلوماسية التي تقوم بها القيادة الفلسطينية منذ اعلان الدولة الفلسطينية وتطور الحوار الامريكي الفلسطيني والخطوات المقطوعة على طريق المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

كما سيبحث المؤتمر الذي يتوقع ان يستمر اكثر من اسبوع تطور الانتفاضة الفلسطينية وسبل دعمها وتحقيق استمراريتها وفاعليتها في استرداد الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني. (البقية ص ١٨)

وزير خارجية اندونيسيا بدأ زيارة رسمية لسيئول

وصل الى سيئول امس وزير الغابات الاندونيسي هاسجرل هاراهاب في زيارة لكوريا الجنوبية تستغرق اربعة ايام.

وقالت وكالة /يونهاب/ الكورية ان الوزير الاندونيسي سيبحث مع كيم شيك وزير الزراعة والغابات ومصايد الاسماك الكوري العلاقات الثنائية والتعاون بين البلدين اضافة لوضع خطة لامداد كوريا بالاخشاب الاندونيسية.

وسوف يقوم الوزير الاندونيسي والوفد المرافق له بعقد اجتماع ودي مع الرئيس الكوري روتاي وو خلال هذه الزيارة.

العالم في ٢٤ ساعة

ابن علي يتلقى رسالة من الفريق البشير

تونس : ا ف ب .. علم من مصادر رسمية ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تلقى امس رسالة من رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان الفريق عمر حسن احمد البشير حول التطورات في بلاده منذ الانقلاب العسكري في ٣٠ حزيران / يونيو الماضي.

وقام بتسليم هذه الرسالة الى الرئيس ابن علي العميد ابراهيم نايل ايدام عضو مجلس قيادة الثورة.

وكان الوفد السوداني اجتمع قبل ذلك مع وزير الخارجية التونسي عبدالحميد الشيخ.

وفي تصريح الى الصحافيين اوضح الوفد السوداني انه جاء الى تونس لاطلاع المسؤولين فيها على «الخطوات التي اتخذتها القيادة السودانية الجديدة لتعزيز الاستقرار في البلاد والاهداف التي تعتزم تحقيقها.

انهيار مكتب بريد كييف ودفن عدد كبير من المارة

موسكو : د ب ا .. ذكرت تقارير صحفية في موسكو ان جزءا من مبنى مكتب البريد الرئيسي في مدينة كييف عاصمة جمهورية اوكرانيا قد انهار اول امس مما أسفر عن تناثر انقاضه في احد الشوارع المزدحمة ومقتل عدد غير معلوم من المارة.

وأذاع التليفزيون السوفيتي ان امطارا غزيرة هطلت قبل فترة قصيرة من انهيار مبنى مكتب البريد ـ الذي شيد خلال فترة الخمسينات ـ على جزء من الطريق الرئيسي بوسط المدينة.

وكان الشارع مزدحما بالمارة الذين كان الكثير منهم متجها الى محطة مترو الانفاق القريبة أو قادما منها.

ولم يعرف على الفور عدد الذين لقوا حتفهم او اصيبوا في الحادث.

الرئيس التونسي يهنىء رفسنجاني لانتخابه رئيسا

تونس : ا ف ب .. اعلنت وكالة الانباء التونسية امس ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي هنأ الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني لانتخابه على رأس الدولة الايرانية.

وكانت تونس قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع ايران في ٢٦ آذار / مارس ١٩٨٧م بعد ان اتهم الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة طهران بدعم المتطرفين التونسيين ولم تستأنف العلاقات بين البلدين حتى الان.

وقد اعربت تونس في بيان رسمي نشر في ٦ حزيران / يونيو الماضي اثر وفاة الخميني عن املها في ان «يتغلب الشعب الايراني الشقيق على ظروفه الصعبة بصبر وينظر الى المستقبل بأمل وحكمة.

تحويل موقع السفارة البريطانية في طهران لمعرض سيارات



نيقوسيا : رويتر .. قالت صحيفة ايرانية امس ان السفارة البريطانية في طهران التي كانت مركز السلطة في ايران يوما ما قد تسوى بالارض وتحول الى مربض «موقف» سيارات.

ونقلت صحيفة طهران تايمز التي تصدر بالانجليزية عن «مصادر مطلعة» قولها اننا لانحب ان نفعل ذلك ولكن ربما يكون علينا ان نفكك المبنى بسبب حاجتنا العاجلة الى الموقع.

وقالت الصحيفة نقلا عن المصادر كما جاء في تقرير لوكالة الانباء الايرانية التي تستقبل نشرتها في نيقوسيا «هناك عدة طلبات من رجال اعمال واخرين في المنطقة الذين يشعرون بالاحباط بسبب عدم وجود اماكن لايقاف سياراتهم. وتوجد السفارة في قلب المركز التجاري للمدينة.

تفاصيل جديدة حول تصرفات الدبلوماسي الامريكي الجاسوس

قابل عميل المخابرات السوفيتية في فيينا واجتمعا في مطعم وسلمه حقيبة المعلومات

واشنطن ـ د.ب.ا. اذاعت شبكة ايه. بي. سي. التلفزيونية الامريكية ان لديها معلومات من عملاء المخابرات الفرنسية على ان الدبلوماسي الامريكي فيليكس بلوخ قد سلم حقيبة يد الى عميل سوفيتي يدعى راينو جيكمان بأحد فنادق باريس في ايار/مايو الماضي.

وذكرت شبكة ايه. بي. سي. للانباء ـ مساء امس ان جيكمان كان رجل الاتصال السوفيتي مع بلوخ منذ الوقت الذي اصبح فيه بلوخ ـ ضابط المخابرات الخارجية المحترف ـ الرجل الثاني بالسفارة الامريكية في فيينا.

واضافت الشبكة ان جيكمان وصل الى باريس في الحادي عشر من ايار/مايو مع صديقته النمساوية هيلجا هوبارت وحجزا للاقامة في فندق سفير.. وبعد ذلك بوقت قصير توجه بلوخ الى باريس قادما من نيويورك واستقل سيارة اجرة الى فندق بولمان سانت اونور.

وفي تلك الامسية شاهده عملاء المخابرات الفرنسية وهو يغادر الفندق بحقيبة سفر ومر على جيكمان في الشارع رغم ان الرجلين لم يلتقيا الى احدهما الاخر ولم يتعرفا على بعضهما الاخر.

ومع ذلك دلف الرجلان الى احد الفنادق وقام العملاء بتصويرهما معا في بار الفندق ثم في صالة الطعام هناك.. وذكرت شبكة ايه.بي.سي. ان بلوخ وضع حقيبة سفره على الارضية غير انه غادر الفندق بدونها. وحمل جيكمان الحقيبة كما لو كانت تخصه.

وقالت الشبكة ان بلوخ توجه الى مدريد في صباح اليوم التالي.. ونقلت ايه.بي.سي. عن السلطات النمساوية قولها ان الرجل السوفيتي القصير والممتلىء الجسم ـ الذي سافر بجواز سفر فنلندي ـ قد وصل الى فيينا للمرة الاولى عام ١٩٧٩م ثم قام بزيارات على فترات متقطعة الى هناك حتى الاسابيع القليلة الماضية.

ولم تلق الحكومة الامريكية القبض على بلوخ كما لم توجه اليه اي اتهام لعدم وجود دليل غير ان الرجل الدبلوماسي اوقف عن عمله بوزارة الخارجية وسحب منه التصريح بدخول المبنى.

وايدت شبكة ان.بي.سي. للانباء الرواية غير انها ذكرت ان اللقاء جرى في الخامس عشر من ايار/مايو الماضي.

ويذكر ان بلوخ عمل بالسفارة الامريكية لمدة سبع سنوات وتردد انه كان يتمتع بحق الاطلاع على معلومات خاصة بالتكنولوجيا التي تنقل الى دول الكتلة الشرقية.

ولا يزال الغموض يكتنف ما يحتمل ان تحتويه حقيبة السفر.

كان في طريقه لحفل عشاء بسفارتها في براغ

بون تحتج على اعتقال منشق تشيكي وهو في طريقه الى مهمة

بون اغسطس ـ د.ب.ا. اصدرت المانيا الغربية ادانة حادة ازاء اعتقال المنشق التشيكي البارز فاكلاف هافل بينما كان في طريقه لحضور مأدبة عشاء بسفارة بون في براغ وقالت انها امرت سفيرها بتسليم احتجاج رسمي امس (الخميس).

واعلنت وزارة الخارجية في ساعة متأخرة امس الاول ان احتجاز هافل ـ وهو مؤلف وكاتب مسرحي شهير دوليا وعضو نشط في حركة حقوق الانسان في تشيكوسلوفاكيا التي ترقبها الشرطة عن كثب يعد «تطورا خطيرا».

ولم تذكر الوزارة اي سبب لاعتقال هافل.

وقالت الوزارة انها اصدرت تعليمات للسفير الالماني الغربي لتسليم احتجاج رسمي لوزير الخارجية التشيكي يارومير يوهانس.. واضافت وزارة الخارجية انه سيتم استدعاء السفير التشيكي لدى بون لتسليمه ادانة مماثلة.

وكانت تشيكوسلوفاكيا قد افرجت عن هافل من السجن في ايار/مايو الماضي بعد ثلاثة اشهر من اصدار احدى المحاكم حكما بسجنه لمدة تسعة اشهر لاثارة الشغب والعربدة ولمشاركته في مسيرة ـ لم تحصل على اذن من السلطات ـ تمت الدعوة لتنظيمها لتكريم يان بالاخ ـ الطالب الذي احرق نفسه حيا منذ عشرين عاما احتجاجا على غزو قوات حلف وارسو لبلاده.

ويذكر ان قدوم قوات من حلفاء تشيكوسلوفاكيا في الكتلة الشرقية منذ عشرين عاما قد انهى بوحشية ما سمي بـ/ربيع براغ/ الداعي الى تحررية سياسية واقتصادية.

وبعد ان اثار الحكم بسجن هافل في شباط/فبراير الماضي احتجاجات في جميع انحاء العالم اسقطت السلطات تهمة العربدة واثارة الشغب الموجهة ضده وخففت الحكم بالسجن لمدة ثمانية اشهر.

وفسرت الحكومة الاطلاق المبكر لسراح هافل في ايار/مايو الماضي بأنه تم نظرا لسلوكه النموذجي كنزيل بالسجن.

حركته لاتشكل اي خطر

قائد تمرد ايريان جايا الانفصالي يستلم للجيش الاندونيسي

جاكرتا : رويتر .. استسلم قائد تمرد في اقليم ايريان جايا النائي في اعقاب حملة عسكرية لقمع مجموعة تسعى لانفصال النصف الاندونيسي في جزيرة غينيا الجديدة الكبرى.

ونقلت وكالة انباء انتارا الرسمية الاندونيسية عن القائد العسكري الاقليمي قوله يوم الثلاثاء الماضي ان الياس اووم «٤٨ عاما» سلم نفسه وقتل متمرد اخر وصودرت اسلحة.

ونسب الى الميجر ـ جنرال ابينوو قوله «اننا لانتستر على هذه القضية». ولم يعلن في السابق عن الهجوم الذي مضى عليه خمسة اشهر ضد المتمردين.

وقال دبلوماسيون ان حركة الانفصال في الاقليم النائي الذي لايزال الصحفيون يحتاجون الى اذن لزيارته تشكل ازعاجا لجاكرتا باكثر من تشكيلها اي خطر.

وتحاول حركة ماتسمى بابوا الانفصالية الانشقاق عن السلطة الاندونيسية وتشكيل دولة ميلانيزية موحدة.

وقال دبلوماسي «انهم اي المتمردين قليلون عدديا وحسب معلوماتنا انهم لايشكلون تهديدا ولكنهم مصدر ازعاج بالتاكيد».

مسيرات معارضة للتفرقة العنصرية في بريتوريا

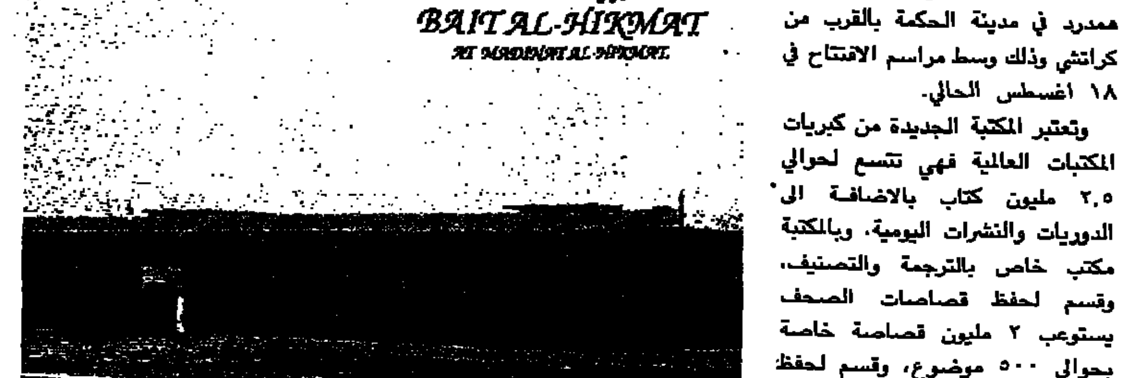
الرياض : واس .. نظمت الجماعات المناهضة للتفرقة العنصرية مسيرات جماهيرية للاعراب عن معارضتها للسياسة العنصرية التي تمارسها حكومة بريتوريا ضد المواطنين الافارقة اصحاب البلاد الاصليين.

وقد توجه اكثر من ثمانمائة من المواطنين الافارقة الى المستشفيات المخصصة لعلاج البيض في مدينة ديربان طلبا للعلاج في اكبر عملية تحد للنظام العنصري تواجهه حكومة بيك بوتا.

وشارك في هذه المسيرات عدة مئات من السكان البيض وعدد كبير من الاطباء.

يوم ١٨ من اغسطس الحالي

الرئيس الباكستاني يفتتح اضخم مكتبة جامعية في مدينة الحكمة قرب كراتشي



يقوم الرئيس الباكستاني غلام اسحاق خان بافتتاح مكتبة جامعة همدرد في مدينة الحكمة بالقرب من كراتشي وذلك وسط مراسم الافتتاح في ١٨ اغسطس الحالي.

وتعتبر المكتبة الجديدة من كبريات المكتبات العالمية فهي تتسع لحوالي ٢,٥ مليون كتاب بالاضافة الى الدوريات والنشرات اليومية، وبالمكتبة مكتب خاص بالترجمة والتصنيف، وقسم لحفظ قصاصات الصحف يستوعب ٢ مليون قصاصة خاصة بحوالي ٥٠٠ موضوع، وقسم لحفظ المخطوطات، والميكروفيلم، وقسم للاتصال مع ٢٠٠ جامعة عالمية، وقسم للباحثين والدارسين، وقسم للاعضاء من رجال العلم والادب، وقاعة للمؤتمرات الدولية والندوات. اضافة الى ان هناك ترتيبات لبناء «قرية الدول» لاستقبال الدارسين والعلماء من دول العالم وهي تضم ٨٠ منزلا كوخيا، وهناك ايضا قسم للتصوير يحتوي على ١٠ آلاف صورة لعلماء العالم، وقسم خاص يجمع طوابع البريد، وخدمة بريدية، وكافتيريا مجهزة على احدث طراز، وقاعة في الهواء الطلق.. كما تستخدم المكتبة نظام الاتصال اللاسلكي والتلكس والفاكس.

هذا ويوجد بالمكتبة حديقة مساحتها ١٠٠ فدان مزودة بكل وسائل الترفيه والاستجمام.

البرلمان السوفيتي يؤجل مناقشة قانون حول الاضرابات

موسكو : ا ف ب .. اعلنت وكالة الانباء السوفيتية «تاس» الرسمية ان البرلمان السوفيتي قرر امس الاول وبعد «مناقشات حادة» طرح مشروع قانون حول الاضرابات على الرأي العام ثم اعادة بحثه خلال دورته في الخريف المقبل وذلك لان بعض النواب يعتبرون ان المشروع يتضمن نقاطا غير محددة أو ثغرات.

ونتيجة لذلك سينشر مشروع القانون في صحيفة «ازفستيا» الناطقة باسم الحكومة السوفيتية وتجدر الاشارة الى انها المرة الاولى التي يطرح فيها نص يعترف ويحدد الاضرابات على البرلمان السوفيتي وكانت هذه المبادرة اتخذت في اعقاب اضراب عمال مناجم الفحم الاخير.

واشارت تاس الى ان المشروع الذي قدمه رئيس النقابات ستيبان شالاييف اثار ردود فعل «مختلفة» من جانب النواب. الا ان الغالبية ابدت تأييدها لصالح تبني قانون حول الاضراب باستثناء نائب واحد فقط يدعى اليم تشابانوف وصف الاضرابات بانها «غير مقبولة بالنسبة للاشتراكية».

وطالب النواب بان يتم تحضير لائحة تحدد القطاعات الاقتصادية التي سيحظر فيها الاضراب.

مفاوضات صينية / سوفيتية لنزع السلاح من حدودهما

بكين : ا ف ب .. اكدت الصين امس الخميس بدء المفاوضات قريبا مع الاتحاد السوفيتي حول نزع السلاح على الحدود المشتركة بينهما في اطار اتفاق ابرم اثناء القمة الصينية السوفيتية التي انعقدت في ايار / مايو الماضي من دون أن تقدم ايضاحات حول تاريخ المباشرة بهذه المفاوضات.

واعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية ان الجانبين الصيني والسوفيتي سيباشران مفاوضات حول تخفيض القوات المتمركزة على طول المناطق الحدودية «واضاف ان تحديد تاريخ هذه المفاوضات سيجرى عن طريق التشاور».

وكانت وكالة تاس اشارت الاثنين الماضي الى اجراء هذه المفاوضات لتخفيض القوات على الحدود الصينية السوفيتية في تشرين الثاني / نوفمبر في موازاة جولة رابعة من المحادثات حول رسم الحدود المشتركة.

واوضحت الوكالة السوفيتية في نبأ من باريس ان وزيري خارجية الاتحاد السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه والصيني كيان كيشان توصلا الى اتفاق لاجراء هذه المفاوضات الاحد الماضي في باريس حيث شاركا في المؤتمر الدولي حول كمبوديا.

من ١١ ولاية في البلاد

امراء نيجيريا يضغطون من اجل اعادة فتح الجامعات المغلقة

لاجوس ـ د.ب.ا. انضم عدد من كبار الامراء من الاحدى عشرة ولاية الشمالية في نيجيريا امس الى جماعة ضغط قوية لحمل الحكومة العسكرية في البلاد على اعادة فتح ست جامعات كانت قد اغلقتها السلطات لمعاقبة الطلبة.

فقد قام خمسة وعشرون من الامراء مع الحاج ابراهيم دسوقي سلطان سوكوتو والرئيس الروحي للمسلمين في نيجيريا ـ قاموا بابلاغ الرئيس ابراهيم بابانجيدا بأن الاغلاق يعد لطمة لاقتصاد البلاد ونظام التعليم في البلاد.

وكانت الحكومة قد اغلقت ست جامعات لدورة تعليم كاملة بعد ان قام الطلبة بحوادث شغب في شهر ايار/مايو الماضي ضد سياسة التقشف وبرنامج الاصلاح الاستراتيجي.. وقد قتل نحو عشرين شخصا ووقعت اضرار بلغت قيمتها ثلاثين مليون دولار امريكي.

وقال السلطان خلال اجتماع مع بابنجيدا انه بالرغم من ان اعمال الشغب الطلابية كانت مستحقة للتوبيخ الا ان الغلق لم يكن امرا مبشرا بخير ولا سيما ان اقتصاد البلاد يمر بحالة صعبة.. ودعا الحكومة الى تلطيف العدالة بالرحمة.

وقال السلطان دسوقي ان امراء الشمال يتشاورون الان مع الحكام التقليديين بالجنوب الذين عقدوا اجتماعا مماثلا مع الرئيس الشهر الماضي.. وقال بابانجيدا للامراء أمس الاول الاربعاء.. ان المجلس الحاكم للقوات المسلحة سوف يجري مداولات حول التماسهم.

بينها مشاريع عسكرية

مجلس الوزراء الايراني يوافق على مشروعات مشتركة مع السوفيت

نيقوسيا : رويتر .. قال راديو طهران ان مجلس الوزراء الايراني وافق امس على قائمة مشروعات في مجالات الطاقة والصناعة والنقل والتسلح بمساعدة سوفيتية.

وقال الراديو ان المشروعات ستنفذ وفقا لاتفاقات كان الرئيس المنتخب علي اكبر هاشمي رفسنجاني قد وقعها في موسكو في يونيو/ حزيران الماضي لتغطي التعاون الاقتصادي والعسكري مع الاتحاد السوفيتي حتى اوائل القرن الحادي والعشرين.

ولم يذكر الراديو الذي يلتقط بثه في نيقوسيا قيمة تلك المشروعات ولكن وزير المالية محمد جواد ايراواني كان قد قال الشهر الماضي انها ستكلف ايران ١٥ مليار دولار نصفها بالعملة الصعبة.

وستدفع ايران بعض التكاليف في صورة صادرات غاز طبيعي الى الاتحاد السوفيتي ومن المتوقع ان تبدأ الصادرات في مارس/ آذار القادم بمعدل سنوي يبلغ ملياري متر مكعب يزيد الى ثلاثة مليارات متر مكعب بعد عام.

ومن بين هذه المشروعات زيادة انتاج الطاقة الكهربية بنحو ٧,٠٠٠ ميجاوات اي مايعادل الانتاج الحالي تقريبا وبناء سدين وزيادة طاقة مصنع الصلب في اصفهان الى اربعة مليون طن سنويا وتبلغ طاقة المصنع حاليا ١,٩ مليون طن.

الاولى من نوعها لهذا الصاروخ

البحرية الامريكية تجري تجربة على اطلاق صاروخ ترايدنت ـ٢ من البحر



راس كنافيرال / فلوريدا : رويتر..

قالت البحرية الامريكية انها أجرت اول تجربة ناجحة لاطلاق صاروخ نووي من طراز ترايدنت ـ ٢ من غواصة تحت الماء اليوم الاربعاء.

وقال متحدث عسكري ان الصاروخ غير المسلح اطلق من الغواصة النووية تنيسي قبالة راس كنافيرال باتجاه الشرق فوق المحيط الاطلسي الى هدف لم يكشف النقاب عنه.

وهذه هي اول تجربة لاطلاق صاروخ من طراز ترايدنت ـ ٢ اكثر الاسلحة دقة منذ ٢١ مارس/ آذار الماضي عندما انفجر احد الصواريخ بعد اربع ثوان من اطلاقه من الغواصة تنيسي.

وقالت البحرية في بيان بعد وقت قصير من اطلاق الصاروخ الذي يبلغ طوله ١٣,٤ متر ان عملية الاطلاق تمت بنجاح.

كلمة الجزيرة

الطريق الصحيح.. لانهاء العنف في المنطقة

احداث العنف التي تشهدها منطقة الشرق الاوسط الآن في لبنان وفي فلسطين المحتلة.. تؤكد صدق وسلامة المفهوم العربي لحقائق الصراع الدائر في المنطقة وتكرس دقة التشخيص العربي للمرض الحقيقي الذي تعاني منه المنطقة، كما تؤكد صحة وصفة العلاج والحل لهذا الداء والنزاع الذي سيظل يوقع المنطقة وأبناءها في دوائر العنف والقتل والخطف.

وبعبارة اكثر تحديدا ووضوحا نقول أن ما حدث في لبنان مؤخرا من اعلان عن قيام مختطفي الجنرال الامريكي هيجنز بقتله بسبب عدم استجابة اسرائيل لاطلاق سراح الشيخ عبيد الذي اختطفته من جنوب لبنان قبل ايام..نقول انه ليس سوى حلقة من حلقات العنف والفوضى التي تشهدها المنطقة منذ ٤٠ عاما اي منذ احتلال اسرائيل لفلسطين واصرارها على عدم التسليم بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وحقه في اقامة دولته المستقلة. ثم محاولة البحث عن فريسة اخرى باحتلالها لجزء من جنوب لبنان.

ولعل من الخطأ فصل عملية الخطف والخطف الانتقامي وكذلك العنف والعنف المضاد عن جوهر النزاع في المنطقة.. واذا كانت العاصمة الامريكية تشهد حالة من الغضب والاستنفار من جانب الادارة الامريكية بكاملها لمتابعة هذه القضية ومحاولة الافراج عن باقي المختطفين فإننا نرى ان واشنطن مطالبة بأن تعيد النظر فيما تفعله اسرائيل من اعمال قرصنة واعتداء واستباحة لحرمات الارض والشعب في فلسطين ولبنان وان عليها ـ اي واشنطن ـ ان تقنع الكيان الاسرائيلي بالاستجابة لنداء السلام والتخلي عن اطماع التوسع وابتلاع حقوق

البقية ص «١٨»

«الجزيرة»

تسيير أول قطار من محطة الدمام الجديدة

الشهيل: هذه المحطة من اضخم محطات السكة الحديد في العالم

■ الدمام: مكتب الجزيرة : احمد القائم ..

بحضور الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام للسكة الحديد ومدير عام النقل والتشغيل والصيانة بالمؤسسة وكبار الموظفين تم تسيير اول قطار للركاب من محطة السكة الحديد الجديدة بالدمام وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف من صباح اول امس الاربعاء .

وفي هذه المناسبة عبر الاستاذ / فيصل الشهيل عن سعادته البالغة لهذا الانجاز الكبير الذي يأتي تجاوبا مع متطلبات التطور الكبير الذي تعيشه مملكتنا الحبيبة برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وقال «اليوم تدخل المملكة مرحلة جديدة بهذا الانجاز حيث يبدأ تسيير القطارات من محطة الدمام الجديدة والهفوف في نفس اليوم وسيلي ذلك بدء التشغيل في محطة الرياض الجديدة فور استكمال تجهيزاتها التي هي في مراحلها الاخيرة الان .

واضاف ان المحطات الجديدة تحتوي على جميع المرافق والخدمات اللازمة لتسهيل مهمة الركاب وراحتهم حيث تعتبر هذه المحطات من اضخم محطات السكك الحديدية في العالم من الناحية الهندسية والتجهيزات .

وتجدر الاشارة الى ان المحطات الجديدة - الدمام - الهفوف - الرياض قد بنيت على الطراز الاسلامي وهي موحدة الشكل وتحتوي على صالات لانتظار الرجال واخرى لانتظار النساء وقسم استقبال العفش وفي الواجهة شباك قطع التذاكر ومطعم فخم ويوجد بالصالة الرئيسية محلات تجارية وتأجير سيارات وحجز فنادق ومكتب بريد وبنك والمحطة مكيفة تكييفا مركزيا .

بدء القبول بجامعة الملك سعود بالقصيم

بريدة : الجزيرة : يوسف السيف ..

بدأ قسم القبول بجامعة الملك سعود فرع القصيم استقبال طلبات الالتحاق بكليتي الفرع زراعة وطب بيطري «طلاب فقط» والاقتصاد والادارة «طلاب وطالبات» ويستمر قبول الطلبات حتى نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤١٠/١/٢٩هـ .

واوضح الدكتور حمد بن سيف البتال عميد القبول والتسجيل وشئون الطلاب بأن كليات الفرع تقبل شهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي على الا تقل النسبة عن ٦٥٪ كنسبة عامة للكليتين ويشترط الحصول على نسبة ٦٥٪ كنسبة خاصة للمواد العلمية بكلية الزراعة والطب البيطري ، أما كلية الاقتصاد والادارة فيشترط فيها اجتياز المقابلة الشخصية . اما بالنسبة للخريجين من الثانويات المطورة فسوف تقبل التخصصات التالية : برنامج العلوم الطبيعية وعلوم انسانية وادارية وعلوم اسلامية وادبية ، واما بالنسبة لشهادات المعاهد العلمية فسوف تقبل الطلبات بكلية الاقتصاد والادارة بشرط ان يكون التقدير جيد جدا .

بتكلفة ٣٣ مليون ريال

قريبا .. الانتهاء من مشروع جسر ونفق باب الحزم بالطائف

الطائف : مكتب الجزيرة : احمد حسن الزهراني ..

يجري العمل حالياً بمشروع جسر ونفق باب الحزم بمدينة الطائف الذي تنفذه بلدية الطائف وقد انجز من المشروع الذي تبلغ تكاليفه ٣٣ مليون ريال مانسبته ٨٠٪ من الاعمال الانشائية .

اوضح ذلك للجزيرة رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة وقال ان هذا المشروع الذي يخدم مدينة الطائف وخاصة المنطقة المركزية يتكون من جسر بطول ٢٨٣ متر وعرض ٩,٨٤ متر باتجاه واحد يشتمل على مسارين من شارع الملك فيصل بالعزيزية الى شارع خالد بن الوليد .

وكذلك نفق بطول ٢٨٩ متر وعرض كلي ١٩ مترا باتجاهين ويشتمل على مسارين يربطان بين نفق مستشفى الملك فيصل وشارع ابوبكر الصديق .

ومضى الحجرة يقول: كما يشتمل المشروع على طريق خدمة في الجهات الاربع للمشروع بالاضافة الى تجميل وتحسين المواقع المحيطة بالمشروع

ندوة حول امراض الكبد لدى الاطفال

تقام يوم الاحد القادم ندوة طبية بمستشفى محمد صالح باشراحيل حول «امراض الكبد لدى الاطفال خطر يجب تشخيصه وعلاجه مبكرا» وسيقوم بالاشراف على هذه الندوة الاستاذ الدكتور احمد فتحي عبدالله استشاري الاطفال الزائر بالمستشفى ورئيس وحدة الكبد لدى الاطفال بكلية الطب جامعة المنصورة والدعوة عامة لجميع الاطباء المتخصصين في هذا المجال .

للمكرمة السامية بشراء محصولهم من التمور

مزارعو الاحساء يشكرون خادم الحرمين الشريفين

■ الاحساء : من عبدالله الملحم ..

اعرب مزارعو منطقة الاحساء عن شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للرعاية والاهتمام اللذين يلقونهما منه حفظه الله لمتابعة احوالهم وحل مشاكلهم اولا باول وكذلك للعناية والاهتمام بالنخيل وانتاج التمور .. كما اعربوا عن شكرهم وتقديرهم للمكرمة السامية بشراء انتاجهم من التمور والبالغ ٢١ الف طن للمساهمة به في مجال دعم المملكة لبرنامج الغذاء العالمي .

واكد مزارعو الاحساء في برقية شكر رفعوها لخادم الحرمين الشريفين ان استمرار الدولة في شراء التمور من المزارعين لهو مكرمة سامية تعد تشجيعا لمواصلة الانتاج والاهتمام بالنخلة المباركة .

بإدارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة

ترقية ٣٤ موظفا لمراتب مختلفة

مندوب الجزيرة ..

اصدرت الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عدة قرارات بترقية «٣٤» موظفا على مراتب مختلفة .

واوضح مدير عام شئون الموظفين عبد الكريم بن عبدالمحسن التركي ان نائب الرئيس العام الشيخ ابراهيم بن صالح آل الشيخ قد أصدر قرارات هذه الترقيات على المراتب التالية :

- المرتبة العاشرة :

الشيخ حمود بن محمد بن عبدالعزيز اللاحم ، والشيخ عبدالله بن علي بن عبد الرحمن الغضيه ، والشيخ ماجد بن محمد بن هين آل مبارك ، والشيخ حسن بن علي بن ابراهيم السريح .

المرتبة التاسعة :

عبد العزيز بن عتيق بن سعد المواش ، وعبدالله بن عبدالعزيز بن محمد اليحيى ، ومبارك بن احمد بن محمد الوهيبي ، وعاطي بن عطية الله بن دخيل الله الجهني ، واحمد بن ناصر ابن صالح الصائل .

المرتبة الثامنة وعددهم سبعة وهم :

احمد بن محمد بن احمد حبيه ، احمد بن يحيى بن احمد مدخلي ، وزيد بن راشد بن سعود الهزاني ، وعبدالله بن سعود بن عبدالعزيز السند ، وعبدالله بن محمد بن سعيد الدوسري ، وعبدالرحمن بن عبدالعزيز بن صالح السمحان ، وسعد بن محمد بن ناصر الهويمل .

المرتبة السابعة :

عبدالله بن عثمان بن علي التركي ، وسعد بن عبدالله بن سعود الهزاني ، وبشير بن مساعد بن عبدالله البشير ، وفهد بن ابراهيم بن محمد السريهيد ، وعبدالله بن عبدالرحمن بن محمد الطرير .

المرتبة السادسة :

سعد بن صالح بن عبدالله المنقور ، وعبد الله بن سعد بن عبدالله العجلان ، وعبدالله بن عبدالعزيز بن محمد الحسين الشريف ، ومحمد بن علي بن عبد الرحمن الغضيه ، ومنصور بن محمد بن منصور الصبيحي ، وعبدالله بن عبدالعزيز بن ابراهيم الحوطي ، ومفلح بن مزيد بن مفلح الشغاثرة .

المرتبة الخامسة :

عزيز بن فرحان بن خالد بن ذياب العنزي ، وعبدالله بن مشاري بن محمد الهزاني ، وعبدالرحمن بن ابراهيم بن عبدالعزيز العيد ، وناصر بن عبدالرحمن بن عبدالله الجبرين .

المرتبة الرابعة :

حامد بن حميد بن محمد الحازمي ، ومحمد بن يحيى بن محمد بن نجيم الدوسري .

مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات بالانابة

خدمات الاتصالات بالغربية فاقت المستهدف والمحدد لها بالخطة

٤٨٥ الف خط هاتف بالمنطقة وتوسعة مقسم باب مكة بطاقة ٢٥٠٠ خط

جدة : مكتب الجزيرة : عبد الرحمن ادريس...

صرح المهندس / غسان رشاد كيال مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات بالنيابة إن وزارة البرق والبريد والهاتف قد حققت خلال العام الهجري الماضي الكثير من الانجازات والاهداف في كافة مجالات خدمات الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكسية بالمناطق التابعة للمنطقة الغربية للاتصالات فاقت ماهو مستهدف ومحدد لها في الخطة الحالية التي يجري تنفيذها بمعدلات عالية في الاداء والكفاية الانتاجية لتحقيق اهدافها والاستعداد لخطة التنمية الخامسة التي ستبدأ بمشيئة الله خلال العام الحالي .

فقد بلغ اجمالي عدد الخطوط العاملة ٤٨٥٩٨٢ خط عامل بنهاية شهر شوال الماضي بزيادة قدرها ٢١٠٨٥ خط عامل عن نفس الفترة من عام ١٤٠٨هـ وانه قد تم اضافة ١٠٤٨٨ خط عامل منذ بداية العام المالي الحالي حتى نهاية شهر شوال ١٤٠٩هـ من المستهدف اضافته من الخطوط العاملة بنهاية العام المالي الحالي والتي تبلغ ٢٤٨٣٤ خط عامل .

واضاف ان اجمالي خطوط المقاسم التي تم اضافتها كذلك من بداية العام المالي الحالي وحتى نهاية شهر شوال الماضي بالمناطق التابعة للمنطقة الغربية للاتصالات بلغ ٤٢٩٥ خط ، هذا فضلا عن اضافة ٨٧ كبينة من المستهدف تحقيقه بنهاية العام المالي الحالي ويبلغ ١٥٣ كبينة وان اجمالي الكبائن ٢٣١٩ كبينة .

واستطرد المهندس غسان رشاد كيال قائلا انه بفضل دعم وزارة البرق والبريد والهاتف للدراسات التي تقوم بها المنطقة الغربية للاتصالات والجهود التي تبذلها لفك الاختناقات وتخفيف الضغط على بعض مقاسم الشبكة الهاتفية لزيادة قدراتها التشغيلية وتوفير اعداد كثيرة من الخطوط الهاتفية المطلوبة فقد تم نقل عدة خطوط من بعض المقاسم للمقاسم الاخرى وفقا لمعايير فنية وتشغيلية دقيقة ، ومن ذلك نقل ٢٠٠ خط هاتفي من مقسم باب مكة بمنطقة جدة للاتصالات الى مقسم ينبع. البحر بمنطقة ينبع .

واوضح انه في هذا الاطار يجري حاليا تنفيذ مشروع توسعة حدود مقسم باب مكة بمنطقة جدة ليستوعب جزءا من منطقة مقسم الصحيفة تبلغ طاقته ٢٥٠٠ خط ، وجزءا من منطقة مقسم المجمع بطاقة تبلغ ١٥٠٠ خط لتلبية الطلب المتزايد على الخدمات الهاتفية .

واضاف المهندس كيال انه من الانجازات التي حققتها وزارة البرق والبريد والهاتف كذلك بالمناطق التابعة للمنطقة الغربية للاتصالات زيادة عدد هواتف العملة حيث بلغ عددها ٢٤٥٩ هاتف عملة بنهاية شوال ١٤٠٩هـ بزيادة ١٤٤ هاتفا عن نفس الفترة من عام ١٤٠٨هـ وتم توزيعها وتأسيسها في اماكن حيوية واستراتيجية لخدمة اكبر عدد من الجمهور ، كما تم تزويد العديد منها بخاصية الاتصال الدولي المباشر بكافة انحاء العالم .

نجاح الاتصالات لموسم الحج

وبالاضافة لتلك الانجازات اشار المهندس كيال الى نجاح المنطقة الغربية للاتصالات في تنفيذ خطة وزارة البرق والبريد والهاتف خلال موسم حج العام الماضي وتحقيق اهدافها بتقديم افضل مستوى من خدمات الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكسية لحجاج بيت الله الحرام بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة والتي من مؤشراتها زيادة عدد دوائر الاتصالات الدولية حيث بلغت ١١٣٥ دائرة بزيادة ١٦٩ دائرة من موسم حج عام ١٤٠٨هـ وكذلك زيادة عدد دوائر الاتصالات الداخلية حيث بلغ عددها ١٢٨٠ دائرة بزيادة ١٢٧ دائرة عن موسم حج عام ١٤٠٨هـ وتجهيز ١٧ كابينة للاتصالات الدولية تم تزويدها بالعديد من الخطوط الهاتفية التي بلغت ٢٣٩ خط ، بالاضافة الى توفير ٢٢٢٣ هاتف عملة بكل من مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة وجدة تم تزويد ١٠٨١ منها بخاصية الاتصال الدولي المباشر بالاضافة للعديد من خدمات الاتصالات البرقية والتلكسية الاخرى التي كان لها اثرها في تمكين ضيوف الرحمن من الاتصال بأهليهم وذويهم في مختلف دول العالم .

واختتم المهندس غسان كيال تصريحه قائلا : انه من الانجازات التي حققتها المنطقة الغربية للاتصالات كذلك نجاحها في تنفيذ برامج الوزارة لتطوير وتنمية قدرات الكفاءات الوطنية العاملة بالمنطقة الغربية للاتصالات من خلال تدريبها على احدث اجهزة ومعدات ومبتكرات تقنية الاتصالات العالمية الحديثة وكذلك نجاحها في تحقيق المستهدف بخطط سعودة الاتصالات حيث بلغت النسبة المئوية للسعودة في الوظائف القيادية ١٠٠٪ والنسبة المئوية لاجمالي السعوديين ٧٥.٩٪



ضيف الجزيرة
الحلقة الأولى

حوار اجراه: محمد الوعيل

تصوير: فتحي كالي

المسافة الزمنية بين اجراء هذا الحوار ونشره تزيد عن السنتين.. والسبب - كما أريد ان اكون واضحا فيه - هو الضيف نفسه حيث طلب ان اترك له الاسئلة وكان ذلك قبل عامين وفي النادي الأدبي بالمدينة المنورة.. رغم انني لا زلت اذكر ان الحوار دار بيننا فوق الساعتين قمنا بتسجيله لكن الضيف بعد فترة طلب عدم نشر المسجل والاعتماد على الاجابات المكتوبة. وهذا يدفعني ان اقول للقارىء اذا كانت بعض الاسئلة لا تفي بالغرض او انها «ماتت» فلأن عمر الاسئلة يزيد عن السنتين اما الاجابات فعمرها لا يزيد عن الشهرين.

وقبل ان اشير الى جزئيات حديث الضيف كنقاط اراد التركيز عليها اود ان اسجل تقديري للزميل الصديق مروان قصاص مدير مكتب هذه الجريدة بالمدينة المنورة والذي تابع هذا الحوار. كما اعتذر للاستاذ محمد هاشم رشيد حيث تجرأنا واخذنا جزءا من حواره لـ ٢٤ ساعة اجازة حيث ان الاجابات كانت طويلة جدا. اعود للحديث نفسه والذي تطرق فيه ضيف الحلقة الاستاذ الاديب الرشيد الى المراحل الاولى من دراسته والى نضجه الفكري.. وكذلك رواد الادب في المدينة.. كما تطرق في حديثه الى الدفاع عن الاندية الادبية بالمملكة.. والجميل في الحديث هو ان الاستاذ الرشيد اوضح كل النقاط التي ربما دارت في اذهان الكثيرين من الشباب.. اتركم مع الحلقة الأولى.. وكان السؤال الأول كالتالي..

الشهرة عبء ضخم تفرض على الانسان ما لا يحب وما يحب

الوقت لم يحن

■ ماذا يفعل قلمك الآن في الصحافة؟

- لهذا السؤال اكثر من معنى، خاصة وأنه كان من المفروض خلال هذه الايام ان اكون شعلة من الحيوية والنشاط بعد أن تخلصت من اعباء عملي الحكومي، وهو - كما تعرف - في ادارة المطبوعات بكل تبعاتها ومسئولياتها، وعلى وجه الخصوص للمسئول الأول، وهو المدير.

فلقد كان من اغلى امانيّ أن اتفرغ للادب. ولكن الوقت لم يحن بعد - في تصوري - لترجمة هذا الحلم الى واقع، لاكثر من سبب.. يأتي في المقدمة ان النادي يستهلك جزءا لايستهان به من وقتي، ومن نشاطي ايضا.

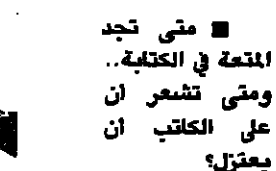
واعود الى السؤال لاقول: انني اكتشفت منذ سنين - بالنسبة الى الشعر - أن نشره في المجلات اقرب الى طبيعته، من حيث جمال الاخراج، وروعة التقديم، والتقويم ايضا! والمحافظة على صيانته واقتنائه. فاثرت ألا انشر شعري الا في المجلات،ما لم تكن هناك ظروف معينة تكسر هذه القاعدة. كنشره ضمن: (رباعيات) المدينة، او وقوع القصيدة في يد صديق يصر على نشرها في جريدة معينة.. ولا ازال حتى الآن. أما بالنسبة لفنون الأدب الاخرى فلا تتجاوز مشاركاتي حاليا: الاجابة عن سؤال او اسئلة، او الادلاء برايي في موضوع معين من موضوعات الساعة وهي اقل بكثير من مشاركاتي الاذاعية.

في الاذاعة اصدقاء

■ ولماذا؟

- لست ادري.. قد يكون السبب وراء ذلك، أن في الاذاعة اصدقاء يوالون الاتصال بي، للمشاركة في الكثير من البرامج الثقافية.

خشيت ان نفتقد بعض الاصوات الحلوة







■ متى تجد المتعة في الكتابة.. ومتى تشعر ان على الكاتب ان يعتزل؟

- اركز أولا على كلمة: (المتعة) لاؤكد أن المتعة الحقيقية التي يحس بها الكاتب الاصيل، مصدرها شعوره بأنه يمنح من اعماقه، ويستمد من ذاته، وانه يساعد القراء أو المستمعين على أن يكتشفوا نفوسهم، ويتعرفوا على العالم من حولهم.

اما اولئك الذين يواجهون الجمهور، بجملة من هنا، وتعبير من هناك، ويعتبرون انفسهم اوصياء على أراء المفكرين والادباء الاخرين، فأنا واثق كل الثقة، من أنهم لم يحسوا بالمتعة (الحقيقية) في الكتابة وانت تعرف ان الصحافة لا تزال تكشف لنا كل يوم الجديد من (السرقات) بعضها على ارفع المستويات الاكاديمية !: كما هو الحال بالنسبة للاذاعة.. حتى انني اوشك مرة ان اقترح على بعض المسئولين ان يشار في خطاب الاستكتاب الى ان الاذاعة ستقوم كل عام بطبع ما يذاع من احاديث، لولا انني خشيت انّ يؤدي ذلك الى أن نفتقد بعض الاصوات (الحلوة) التي تستمع اليها باستمرار.

اعود الى السؤال لاقول: انني اجد المتعة في الكتابة، حين احس بأنني انطلق في آفاق جديدة لم تكتشف من قبل، أو اكتشفت بصورة ما، ولكنني استطعت أن اضيف اليها بعض الملامح الجديدة.

اذا تأبى علي جيده

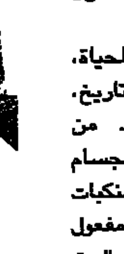
■ واعتزال الكاتب

- (افترض) أن على الكاتب في اي فن من فنون الادب، أن يعتزل حين يشعر بأنه بدأ يكرر نفسه، او يحس بأنه بدأ يلتمس نفسه بين الاخرين.. ولكنني مع ذلك لا اعتقد بأن في استطاعة (الكاتب) ان يعتزل وهو قادر على العطاء بأي شكل من الاشكال، فالتعبير افراز طبيعي ليس في قدرة الكائن البشري أن يتحكم في تدفقه أو نضوبه.. والفكرة السائدة تؤكد أن انتاج الاديب يتساوى مع ابنائه في موازين الايثار والمحبة.. حتى الابن المعاق له مكانته الخاصة.. الاثيرة.. ولن يوافق اي اب على استبدال اجمل اطفال الدنيا بابنه المعاق، الا اذا كان يشكك في ابوته له، أو لديه استعداد للتبني بحق او بدون حق. لذلك فأنا على يقين من ان الكاتب لا يمكن ان يعتزل الكتابة - وهو كما يتبادر الى الذهن التخلي نهائيا عنها.. الا اذا احس بأنه لم يعد لديه ما يقوله.. حتى الخليل بن أحمد في اجابته المشهورة حين سئل عن الاسباب التي تحول بينه وبين قول الشعر فقال يتأبى عليَّ جيده، وأبى رديئه لم يعتزل الكتابة ولكنه اعتزل (النشر) اذ صح التعبير. وهي حالات نادرة لعل اقربها الينا ما سبق ان نسب الى الاستاذ بلند الحيدري حين اعتزل كتابة الشعر منذ سنوات.

الكلمة أكثر تدميرا

■ متى تشعر ان الكلمة تتساوى مع البندقية؟

- في شئون الحياة وعلاقات الناس كثيرا ما تتساوى الكلمة مع البندقية او تكون أكثر تدميرا، حين تنطلق - اعني الكلمة - في الوقت المناسب، وبالطريقة الملائمة. اما في مجالات الآدب والفنون فلابد من توفر عناصر معينة تضمن لها التأثير، لانها تواجه دائما بعناصر مضادة، تقطع عليها الطريق، أو تنحرف بها عن المسار المرسوم، أو تعود بالرصاصة الى صدر مطلقها.



■ ومتى تشعر أن الكلمة لها اضعاف مفعول البندقية؟

- في واقع الحياة، وقصص التاريخ، مالايكاد يعد من الاحداث الجسام والمآسي والنكبات التي كان مفعول الكلمة فيها - بالحق او بالباطل - اضعاف مفعول البندقية.. سواء على نطاق الافراد او المجموعات.. وابسط او اقرب انموذج لهذه الكلمة البندقية في حياتنا الاجتماعية:الوشاية - النميمة - الكلمة غير المسئولة، فكم مزقت من وشائج الحب، واواصر القربى وتسببت في احداث الكثير من المآسي والنكبات.

ولكن الكلمة لكي تتساوى مع البندقية في مجالات الادب والفنون تحتاج - في تصوري - الى بعض العناصر المهمة .



■ مثل ماذا؟؟

- اولا: الايمان بالفكرة.. الايمان الحقيقي الذي ينبع من القلب، ويهيمن على الجوارح، ويحمل على التضحية والفداء في سبيل تحقيقها.

ثانيا: الاعتماد - بعد الله سبحانه وتعالى - على مرتكزات روحية حقيقية كفيلة باحداث الرعب والبلبلة في الصفوف المضادة

ثالثا: الصدق الواقعي الى جانب الصدق النفسي، وهو ما يمكن التعبير عنه بالاستدلال ببراهين واقعية على زيف الافكار والمخططات التي يعتمد عليها خصوم الدعوة.

رابعا: انسجام هذه الفكرة أو انطلاقها مع القوانين الكونية التي وضعها الخالق عز وجل، لتحقيق مشيئته العليا في نصر عباده المؤمنين

خامسا: الاعتماد على قوى مادية لها جبروتها في الارض.. ولكن هذا العنصر - مع الاسف - تتساوى فيه كلمة الحق وكلمة الباطل.

الرغبة أقوى من كسلي

■ لو اختفت عنك الاضواء هل تشعر بالقلق؟

- الذي يقلقني - فعلا - ليس اختفاء الاضواء عني بين فينة واخرى فما ايسر علاج هذه المشكلة. ولكن الذي يقلقني حقيقة هو: ماذا يتبقى مني ومن انتاجي الادبي بعد رحيلي عن الدنيا..

فأنا اعرف الكثير من الاساليب التي تحملني الى دائرة الضوء او تحملها الي، ولكنني في معظم الاحيان لا اعيرها أية اهمية فلقد كان من المفروض أن ينشر هذا الاستطلاع منذ فترة طويلة لو كانت هذه الرغبة اقوى من كسلي والتماسي للمعاذير ولدي اكثر من دعوة لاستطلاع صحفي أو مشاركة ادبية لم اجد الوقت الكافي لتلبيتها! كما أقول لنفسي وللناس ولئن كانت كسلا او تكاسلا، فلقد كانت عقيدة أومن بها، في بداية حياتي الادبية حين تقاعست عن الرد على رسالة الاديب المغفور له الاستاذ عبدالسلام الساسي لموافاته بشيء عن حياتي وانتاجي لضمه الى مواد كتابه عن شعراء الحجاز (بدعوى) ان انتاجي منشور وحياتي معروفة!.. وحين اهملت جمع المقالات التي كتبت عن ديواني الاول: (وراء السراب) منذ صدوره الى ما قبل سنوات، على أمل أن يقوم بجمعها احد الباحثين او الدارسين.

كنت أشعر بشيء مما تقول

■ لو لم يذكر اسمك في معرض الحديث عن ادباء المملكة المعاصرين.. تشعر بالضيق؟؟

- الطبيعة البشرية عالم عجيب، فهي تستطيب المقام في اي مكان تحل فيه، حين يكون ذلك بارادتها، ولكنها تحس بالقلق والتوتر، حين يفرض عليها البقاء ولو للحظات بعيدا عن المكان الذي يجب أن تحل فيه.

ولاكون صادقا معك ومع القراء، فلقد كنت اشعر بشيء مما تقول حينماكنت لا اجد اسمي احيانا بين بعض الشعراء في معرض الحديث عن الحركة الادبية بالمملكة ولكنني انطلاقا مع مزاجي الواقعي في التعامل مع الحياة والناس، كنت ابحث بينها عن بعض الاسماء الكبيرة فلا اجدها في معظم الاحيان، أو أجد البعض وافتقد البعض الاخر من شعرائنا الكبار، وبمرور الزمن اصبحت لا اهتم بهذا الموضوع اطلاقا..

■ كيف تحمل نفسك الى دائرة الضوء؟

بسيطة.. اكتب بصدق واخلاص من منطلق الدعوة او الرسالة التي تؤمن بها دون ان تفكر في دائرة الضوء، فان ظلت بمنأى عنك فاكتب عن الاخرين، فسوف تغمرك الاضواء، من اصدقائك وخصومك على السواء!

الشهرة... كارثة!!

■ ومتى تكون الشهرة «بصراحة» متعبة لصاحبها؟

- من العجيب أن تشترك مع كلمة (الشهرة) في مادتها الاساسية، كلمة (التشهير) .. فالشهرة عبء ضخم تفرض عليك الكثير مما تحب وما لا تحب.. وهي معقولة وطبيعية حين تكون مهمتك الاساسية مرتبطة بالناس، وبمصالحهم أما حين تنبثق الشهرة عن الجهد الذاتي المبذول لبناء الشخصية وتطويرها كما هو الشأن بالنسبة للعلماء والادباء والمفكرين والفنانين، فقد تكون في بعض الاحيان كارثة، لانها تتعارض مع ما يجب أن يتحقق لهؤلاء من استغلال كل ما يملكون من وقت لتحقيق ذواتهم، واداء رسالتهم الفكرية وتختلف - بالطبع - حاجة كل من هؤلاء الى استبطان افكاره، ومشاعره.. ولكن الشهرة - على اية حال - كلما اقترنت برغبة الناس في التقرب اليك، ومشاركتك لهم في شتى احوالهم ومناسباتهم زادت متاعبها.

الصحفي.. حضور مستمر

■ هناك نجوم للرياضة، ونجوم للفن.. في رايك من هم نجوم الصحافة؟ قبل ثلاثين عاما.. وقبل عشرين عاما .. والآن؟

- المشكلة الحقيقية للصحافة تكمن في انها تشبه صالة العرض في المسرح والكثير من الصحفيين تتراقص حولهم الاضواء، وهم على الصالة يواجهون الجمهور، فاذا انتهت ادوارهم لم يعد يتذكرهم احد.. بل ان الامر ادهى من ذلك بكثير، فقد يكفي ديوان شعر واحد او مجموعة قصصية جيدة ليكون لك مكانك المميز في تاريخ الادب، ولكنك كصحفي يجب أن يكون لك حضور مستمر، حتى لا تجرفك أمواج النسيان.

قبل اكثر من عشرين سنة، وعلى وجه التحديد في اخريات الفترة التي عملت فيها مراسلا ومديرا

الصحافة تشبه صالة العرض.. وبعض الصحفيين تتراقص حولهم الأضواء

لا زالت الصحافة تكشف لنا بعض السرقات الاكاديمية وهذه ظاهرة صحية

اتهم هؤلاء في الساحة الادبية اما الساحة الفنية فلا زالت بخير

بصمات المرحوم الامير عبد المحسن بن عبد العزيز

لا تزال على النهضة الادبية في المدينة المنورة

نعم الاندية الادبية في قفص الاتهام.. ولكن على الذين يتهمون ان يساهموا

الذي يقلقني ماذا ينبغي مني ومن انتاجي بعد رحيلي من الدنيا

على الكاتب ان يعتزل عندما يشعر انه غير قادر على العطاء الجيد

الجاسر وابن خميس وعزيز ضياء.. والزيدان هم نجوم الصحافة الحقيقيون

لمكتب جريدة البلاد بالمدينة المنورة. بدأ احد الزملاء عمله مراسلا لاحدى الصحف وكان من الطبيعي أن يقوم بسلسلة إستطلاعات عن عدد من المرافق الحكومية وكنت في كل يوم أواجه من الاصدقاء بما معناه (شوف فلان نشر له اليوم تحقيق عن المرفق الفلاني!) وكأنه أول تحقيق ينشر عن هذه الادارة. وكنت أرد وأنا ابتسم: (ولكنني نشرت منذ عملي بالصحافة خمسة تحقيقات، عن هذه الادارة بالذات، وعشرات الاستطلاعات عن الادارات الاخرى) وتمتزج بالنظرة المشفقة احيانا والشامتة احيانا ابتسامة بلهاء تجعلني اتذكر على الفور ما قوبلت به تلك التحقيقات من ثناء واعجاب عندما نشرت، واعود فأقول لنفسي : انهم على حق فالجريدة هي النافذة الوحيدة التي يطل منها الصحفي على القراء، وحين تغلق هذه الشرفة لسبب ما، فقد (تخايل) ملامح الوجه المختفي لبعض المارة من حين لآخر، أما اذا خلفه عليها وجه جديد، فمن النادر ان يتذكر صديقنا القديم أحد .

لاتكاد تتضح الفروق



■ من هم ابرز نجوم الصحافة في الثلاثين عاما الماضية ..

ـ النجم الحقيقي لا يمكن أن يختفي.. وانك حين تسألني عن ابرز نجوم الصحافة خلال هذه العقود الثلاثة، لا تكاد تتضح الفروق في ذهني بين جيل وجيل، فالى جانب النجوم التي تتألق اليوم، نجد العديد من النجوم القديمة التي لا تزال ترسل اشعاعها.. على سبيل المثال الاساتذة:

الجاسر ـ ابن خميس ـ عزيز ضياء ـ الزيدان ـ عثمان حافظ ـ العطار ـ ابومدين ـ الشبكشي ـ حامد مطاوع ـ سيف الدين عاشور ـ الخياط ـ القستي ـ ابن ادريس.

لا مجال للمقارنة

■ الاندية الادبية في بلادنا.. هل استطاعت ان تحل محل المراكز.. وكيف ترى تطور هذه الاندية؟

ـ مع تقديري للدور الكبير الذي قامت وتقوم به مختلف اجهزة الثقافة والاتصال بالجماهير في بعض الوزارات المسئولة، فانني لا اجد مجالا للمقارنة بينها وبين الاندية الادبية لسبب واحد على الاقل، هو أن لدى الاندية من الامكانات على العمل والتحرك اكثر مما لدى المراكز التي تشير اليها.. وهذا وحده يكفي لاعطاء الاندية الادبية المكانة التي تستحقها.. فالنادي الادبي اكثر فاعلية وتأثيرا في المجتمع، ولقد استطاع ان يصنع الكثير ـ ولله الحمد ـ في المدينة المنورة وفي غيرها من مدن المملكة.

الابواب مفتوحة.. في حدود التعاليم الاسلامية

■ وعن مدى تطور الاندية بوجه عام في المملكة.. ماذا تقول؟

ـ بالنسبة لما أراه حيال تطوير الاندية الادبية فانني أؤكد دون اية مجاملة او افتئات على الحق، ان البنود الاساسية في اللائحة، والتعليمات التي تصلنا تباعا من الرئاسة العامة لرعاية الشباب تركت الابواب مفتوحة لكل مايخطر على الذهن من مجالات التطوير، في حدود تعاليمنا الاسلامية السمحة، وليس من شك في أن الاندية الأدبية تخطو كل يوم خطوات جديدة، في هذا السبيل الى أن تتحقق الاهداف البعيدة التي تتطلع اليها بلادنا من انشاء الاندية، برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وبتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب.. غير انني احب أن أشير الى اقتراحين لاحد الاصدقاء من رؤساء الاندية الادبية همس بهما في اذني خلال زيارته للمدينة المنورة قبل ايام. ولست اعرف السر وراء اصراره على ان في احد الاقتراحين وبخاصة الاقتراح الثاني ما يساعد على تطوير الاندية الادبية بصورة مذهلة .

■ كيف؟

ـ الاقتراح الاول: العمل على (تفريغ) عدد من الادباء الموظفين للتنقل في الاندية الادبية، واعطاء بدل تفرغ لغير الموظفين.. وذلك للقضاء على المشاكل المادية التي يعاني منها بعض رجال الفكر، والاستفادة بالتالي من مواهبهم وافكارهم وطاقاتهم.

والاقتراح الثاني: اعطاء الفرصة لكل رئيس من رؤساء الاندية الادبية، ليقوم باختيار اعضاء مجلس الادارة الذين يتوسم فيهم التعاون معه لتحقيق اهداف النادي، على ان يستمر المجلس الجديد لمدة عام أو عامين على الاكثر، فان لم يستطع النهوض بالنادي خلال هذه الفترة، تم تكوين مجلس ادارة جديد برئيس جديد ـ طبعا.

■ وماذا ترى انت في هذين الاقتراحين؟

ـ الاقتراح الاول في رأيي رائع.. اما الثاني فقد يتفق مع الظروف الادارية لبعض الاندية الادبية.

انا كتبت النشيد

■ ونادي المدينة الادبي ؟

ـ لقد زار سموه المدينة المنورة بعد عودته مباشرة من رحلته التاريخية، واشترك بعض اعضاء النادي في كتابة النشيد الذي رددته الكشافة احتفاء بسموه، وفي بعض فقرات المهرجان.

■ ومن كتب النشيد؟

ـ انا..

قد نجد لهم العذر



■ هناك من يطرح بعض الملاحظات على رؤساء الاندية الادبية، ومن بين تلك الملاحظات قلة نشاط هؤلاء الرؤساء..

والبعض يذهب الى ان بعض رؤساء الاندية الادبية يأخذ المنصب كوجاهة فقط.. ما رأيك؟

ـ لنتفق أولا على ما يلي:

١ـ كل رؤساء الاندية غير متفرغين، ويمارسون اعمالا حكومية تلتهم الكثير من اوقاتهم ونشاطهم، ما عدا ناديي جدة والمدينة ـ فيما اعرف.

٢ـ مهما اكتملت الاجهزة الادارية في كل ناد، فان طبيعة المهمة التي يقوم بها: (النادي الادبي) تفرض على الرئيس ان يباشر بنفسه الكثير من الشئون الحيوية

٣ـ لمعظم رؤساء الاندية نشاط أدبي ملحوظ.

فاذا كنا متفقين على هذه النقاط فاننا قد نجد لبعض هؤلاء الرؤساء العذر، فيما يتهمون به.. اما بالنسبة لموضوع الوجاهة فلا اعرف الان أحدا من رؤساء الاندية يمكن أن نضعه ضمن هذه الفئة.

أكثر مما تتصور

■ موضوع قلة النشاط.. بصراحة.. ماذا عن المدينة؟

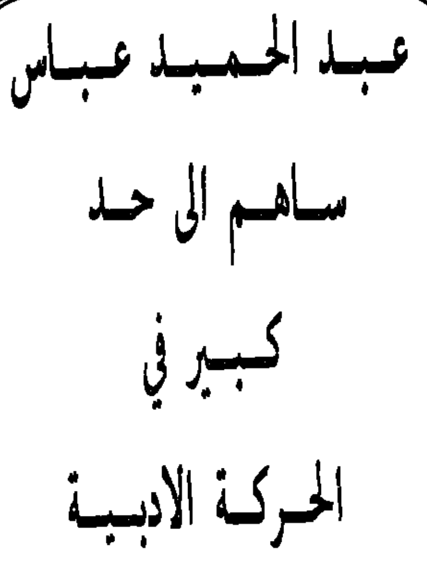
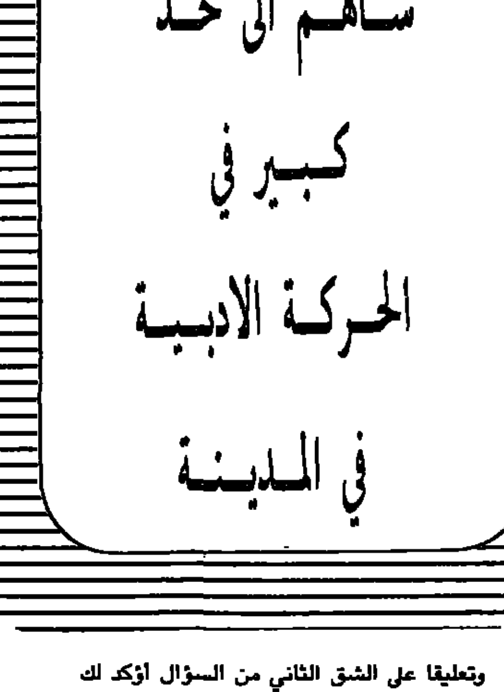
ـ المدينة..؟ اسأل عن مشاركاتي باسم النادي في معظم المهرجانات واللقاءات التي تقام كل عام في المدينة المنورة.. انها اكثر مما تتصور، ويتصور القراء خارج المدينة.

نتطلع للدخول في دائرة الاتهام

■ هناك ايضا من يقول: ـ١ـ ان اصدارات معظم الاندية الادبية ليست على المستوى المطلوب. ـ٢ـ وهناك من يقول: الاصدارات تهدف اساسا لخدمة مطابع معينة تتصل برؤساء الاندية الادبية.. ما تعليقك؟

ـ كانت اجابتي دائما على الشق الاول من السؤال:

اننا نحرص في نادي المدينة على ان تكون اصداراتنا على «المستوى المطلوب» ولكننا اكتشفنا بعد ذلك ان النادي أو الاندية التي وجهت اليها هذه (التهمة) هي التي ابرزت الكثير من المواهب الشابة، ولذلك فقد اصبحنا نتطلع الى ان ندخل الى حد ما ضمن دائرة الاتهام، حين تتوفر لدينا بعض الاصدارات ذات المستوى (المعقول).. وما دامت الاندية الادبية انشئت اساسا لخدمة الادب السعودي، فمن الافضل ان نتحرك داخل هذا الاطار.

عبد الحميد عباس ساهم الى حد كبير في الحركة الادبية في المدينة

وتعليقا على الشق الثاني من السؤال أؤكد لك بأنه لا توجد (اصدارات تهدف اساسا لخدمة مطابع معينة تتصل برؤساء الاندية الادبية) في اي ناد من الاندية.. امعنى هذا انه لولا هذه المطابع لما اصدر النادي هذه المجموعة الكبيرة من الكتب؟ واذا كان الامر كذلك، وكانت تكاليف الطباعة هي التكاليف نفسها في المطابع الاخرى، وكانت تلك المطابع على مقربة من النادي، مما يسهل معه عملية تصحيح البروفات والاشراف على الطباعة. فما اشد حاجة الاندية كلها الى مثل هذه المطابع!

تفسير القرآن الكريم

■ ماذا قدم النادي الادبي في المدينة المنورة من اضافات ادبية على الساحة الادبية؟

ـ تختلف وجهات النظر، حول كل انجاز، وهل يمكن اعتباره اضافة حقيقية ام انه مجرد موجة عابرة، محكومة بأحوال الطقس، والتكوين الطبيعي للممر أو المحيط المائي.. فما اعتبره انا اضافة قد تعتبره انت حركة عادية كان من المفروض ان تحدث بعد انشاء النادي. ولذلك فسوف استعرض وبمنتهى الايجاز أهم الانجازات:

١ـ قدمنا اكثر من (٤٠٠) محاضرة وندوة ولقاء وامسية شعرية، معظمها لادباء ومفكرين من الدول العربية والاسلامية.

٢ـ بدأنا منذ عشر سنوات، اقامة مسابقة سنوية في حفظ القرآن الكريم، خلال النصف الاول من شهر رمضان.

٣ـ اصدرنا كتبا منها كتاب وثائقي بالالوان والصور التاريخية بعنوان (طيبة وفنها الرفيع) بلغت تكاليف طباعة النسخة الواحدة منه اربعين ريالا.. وتفسير جديد للقرآن الكريم في اربعة مجلدات لفضيلة الشيخ ابي بكر الجزائري الواعظ والمدرس بالمسجد النبوي الشريف، يبلغ عدد صفحاته (٢٧٩٠) الفين وسبعمائة وتسعين صفحة.. وتحت الطبع خمسة اصدارات جديدة.

٤ـ قمنا بنشاط مسرحي.. منذ بضع سنوات ثم آثرنا التخلي عنه لفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

٥ـ عندما حاولنا اكثر من مرة، ان يكون موضوع بعض المسابقات عن الراحلين من ادباء المدينة المنورة، بدلا من أن يكون عن الشخصيات التاريخية المعروفة ولم يتقدم أحد، انتقلنا بها الى كليات اللغة العربية.. ولدينا الآن حوالي عشرة بحوث كتبت لاول مرة عن عدد من الراحلين.

٦ـ وتأتي هذه المسابقة، امتدادا لـ (جناح الخالدين) بالنادي ويضم صور ادباء المدينة الراحلين وموجزا عن حياة كل منهم، وما استطعنا الحصول عليه من انتاجه.

اشتركنا في احتفالات المربد وجرش

■ وعن نشاط النادي بالمنطقة العربية والاسلامية؟

ـ اقمنا مسابقة كبرى على نطاق العالم الاسلامي كله، لتقديم بحوث مستفيضة لا يقل الواحد منها عن مائتي صفحة من القطع الكبير، تتناول اهم الاحداث التي مرت بالعالم الاسلامي، خلال القرن الرابع عشر الهجري.

أقمنا متحفا دائما للتراث في احدى الصالات الكبيرة بالنادي والعديد من اللقاءات والامسيات الشعرية مع طلبة المراحل العليا في الاقسام الادبية، وفتحنا لهم ابواب النادي، وعملنا على التعاون معهم ومساعدتهم بكل الوسائل الممكنة. كما اشترك بعض اعضاء النادي في المهرجانات واللقاءات الفكرية والادبية داخل المملكة وخارجها منذ عام ١٣٩٩هـ حين شكل الوفد الادبي الى دول الخليج اضافة الى اشتراك بعض اعضاء النادي في المربد وجرش، وفي الندوة الشعرية التي اقيمت بمسقط عن القرن الهجري الجديد.

تشجيع ودعم الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز

■ هناك عدد من الشخصيات الادبية والاجتماعية، كان لها دور بارز في نهضة النادي الادبي بالمدينة.. من تذكر من هذه الشخصيات.. وماذا قدم كل منها للنادي؟

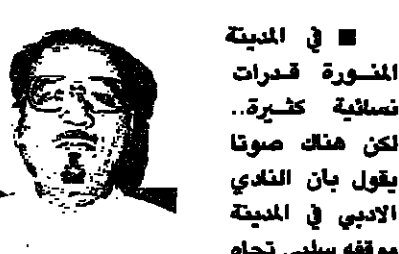
ـ كان للمغفور له صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز يرحمه الله ابرز الادوار في نهضة النادي وفي دعمه، فقد احاطه برعايته وتشجيعه منذ انشائه وكنا على اتصال دائم بسموه، حيث كان يزورنا احيانا في النادي زيارات شخصية نتبادل فيها الاحاديث حول الادب والفكر، كما كان يحرص ـ يرحمه الله ـ على دعوتنا حينما كان يستضيف بين فينة واخرى بعض اصدقائه الادباء من مختلف البلاد العربية.. كما يحوطنا الان برعايته وتشجيعه ودعمه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز اطال الله بقاءه ـ حيث كان من توفيق الله أن امتلك النادي مقره الحالي ثم تمكن من ضم المبنى وقطعة الارض المجاورين له لتصبح مساحته الحالية ٤٠م٢ × ٤٠م٢ وقد تفضل سموه في الحادي عشر من رجب ١٤٠٧هـ بافتتاح المؤتمر الرابع لرؤساء الاندية الادبية والمتحف الدائم للتراث الحضاري والمعرض الاول للكتاب في النادي ولا نزال نعيش في ظل رعاية وتشجيع سموه الكريم حفظه الله.

■ ومن الشخصيات العامة؟

ـ من الشخصيات التي كان لها دورها في دعم النادي اصحاب المعالي والفضيلة والسعادة الشيخ محمد الحافظ القاضي بالمحكمة الشرعية الكبرى سابقا والمرحوم الشيخ عبدالحميد عباس الاديب المعروف والدكتور عبدالله العبيد مدير الجامعة الاسلامية والاستاذ عمر قاضي امين المدينة المنورة سابقا والاستاذ حسين جوادي مدير عام التعليم بالمنطقة والدكتور منير صدقة خاشقجي عميد كلية التربية ـ فرع جامعة الملك عبدالعزيز، والاستاذ عبدالرحمن رفه الاديب والشاعر المعروف، والاستاذ عبدالعزيز عبدالرحمن الحصين امين المدينة المنورة.

وقد تنازل الاستاذ الرفة عن حوالي خمسمائة الف ريال من قيمة المبنى وتبرع الوجيه الاستاذ سعيد بافيل بما يقارب هذا المبلغ لقاء قيمة الارض التي انتزعتها الامانة لصالح توسعة شارع النادي.

ذلك غير معقول



■ في المدينة المنورة قدرات نسائية كثيرة.. لكن هناك صوتا يقول بان النادي الادبي في المدينة موقفه سلبي تجاه تشجيعهن.. ما رايكم؟

ـ هذه فرصة طيبة في الواقع لاناقش الموضوع بكل صراحة ووضوح (أولا) بالنسبة لنشر الانتاج الادبي:

● ما الذي يمكن أن نقوم به في النادي لتشجيعهن؟

● أمن المعقول ـ مثلا ـ أن نعد قائمة بأسمائهن، ثم نحاول الاتصال بكل واحدة منهن، لتشجيعها على موافاتنا بانتاجها ليأخذ طريقه الى النشر ضمن اصدارات النادي؟

ـ أعتقد أن ذلك غير معقول.. ولكن المعقول والطبيعي هو ان تبادر هي بارسال انتاجها الادبي الى النادي، مرفقا برقم صندوق البريد، لنتمكن من ارسال المطبوعات اليها، واخبارها بما يتم اتخاذه بشأن انتاجها. واحدة فقط هي التي سلكت هذه الطريق الصحيحة، فبعثت الينا بمجموعة من القصص والمقالات، أرجو أن تنشر قريبا.. واخت اخرى ارسلت مجموعتها الشعرية عن طريق والدها.. ولكنها لا تزال تحت الدراسة.. اما الاخريات فنحن في انتظار انتاجهن الادبي.

وأؤكد من جديد بأننا على استعداد لاصدار كل المجموعات والكتب، التي توافق لجنة الكتب بالنادي على اصدارها.

■ وعن التعاون مع كليات البنات بالجامعة؟

ـ قمنا بتزويد كلية البنات ـ فرع جامعة الملك عبدالعزيز ـ بنسخ من بعض المحاضرات التي قدمها النادي، وعرضت عليهن عن طريق القناة التلفزيونية المغلقة. والنادي على استعداد لتبني موسم ثقافي بجمعية طيبة النسائية، أو في كلية البنات. يشمل دفع المكافآت التي تدفع عادة للمحاضرين والمشاركين في الامسيات الشعرية، وصرف مبلغ معقول لتكاليف الحفل.

اما أن ينتقل النادي من مقره الى مكان آخر، قد تتهيأ فيه الفرصة وقد لا تتهيأ لاشراك الاخوات في الانشطة الثقافية، فذلك موضوع اعتقد بأنه لم يحن الوقت بعد، للبت فيه.. وان كنا الان في سبيل اعداد احدى الصالات بالفيلا الجديدة الملحقة بالنادي لهذا الغرض.

مجتمع المدينة له وضع خاص

■ ولماذا لا ينتقل النادي مؤقتا بانشطته المنبرية الى احد الفنادق مثلا؟

ـ لانني على ثقة من أن مجتمعنا في المدينة المنورة، ليس كمجتمع جدة أو غيرها من مدن المملكة فله وضعه الخاص، وظروفه الخاصة.. وهذا لا يمنع بالطبع من دراسة الموضوع بصورة مكثفة وجادة، ليقوم النادي بدوره كاملا في دعم وتشجيع هذه المواهب والقدرات؟

في الحلقة القادمة

● الامير عبدالمجيد.. ناقدا ادبيا.
● قراءة الكتب.. في الطريق.
● مشكلتي.. انني لا احب الاضواء..



الجزيرة
Friday, 3. 1. 1410H. - 13. AL ASAD 1367H. SH. 4 / 8 / 1989G. - No. 6154
الجمعة ٣ محرم ١٤١٠هـ - ١٣ الاسد ١٣٦٧هـش - ٤ آب (اغسطس) ١٩٨٩م - العدد ٦١٥٤

خادم الحرمين الشريفين يأمر بإرسال مساعدات عاجلة للمتضررين في اليمن الديمقراطية

حفل عام ١٤٠٩هـ بالعديد من الاحداث والمنجزات التي شهدتها المملكة العربية السعودية على الصعيد الداخلي، وشاركت فيها على الصعيد الخارجي. في نطاق علاقتها وتعاونها مع المجتمع الدولي ومؤسساته.

وفي التقرير التالي ترصد (واس) في استعراض موجز ملامح من اهم الاحداث الداخلية لعام ١٤٠٩هـ.

ونستكمل ما كنا قد نشرناه بالأمس.



في ٨/١٥/
اكاديمية الملك فهد الطبية العسكرية بالظهران تحتفل بتخريج الدورة التاسيسية الثانية للضباط الاطباء والصيادلة.

في ٨/١٧/
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يأمر بارسال اربع طائرات تحمل مساعدات عاجلة للمتضررين في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الشقيقة من جراء الامطار الغزيرة التي تعرضت لها.

في ٨/١٨/
خادم الحرمين الشريفين يتبرع بمبلغ ثلاثين مليون ريال عنه وعن افراد اسرته الكريمة لشعب جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الشقيقة التي تعرضت لاضرار جسيمة من جراء هطول الامطار والفيضانات انطلاقا من الشعور الاخوي والواجب العربي الاسلامي وكفاتحة لتبرعات يحث عليها جميع المواطنين.

في ٨/١٨/
خادم الحرمين الشريفين حفظه الله يغادر الى الجمهورية العراقية حيث بدأ زيارة رسمية لها.. استغرقت ثلاثة ايام.
وقد تم خلال تلك الزيارة التوقيع على اتفاقيتين بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العراقية.

في ٨/١٩/
صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز يزور المؤسسة العامة للصناعات الحربية بالخرج.. كما رعى سموه حفل تخريج الدفعة الثانية من طلبة المعهد الثانوي الصناعي والدفعة الرابعة عشرة من طلبة مركز التدريب الصناعي بالمؤسسة وتكريم منسوبي المؤسسة الذين اكملوا خمسة وعشرين عاما في خدمتها.

في ٢٠ ٨
وصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بحفظ الله ورعايته الى القاهرة في زيارة رسمية الى جمهورية مصر العربية الشقيقة تلبية لدعوة تلقاها من اخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك.

في ٨/٢٠
معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري يوقع عقدا لتنفيذ مشروع السفلتة والارصفة والانارة في مدينة بريدة بتكلفة ٢١ مليونا و٩٥٤ الفا و٢٤١ ريالا.

في ٨/٢١/
الخطوط الجوية العربية السعودية تحتفل بتسيير اولى رحلاتها الدولية الى مطار لارنكا القبرصي.

في ٨/٢٤/
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله يعود الى الرياض بعد ان اختتم زيارته الرسمية لكل من الجمهورية العراقية وجمهورية مصر العربية.

في ٨/٢٦/
صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يستقبل وزير السياحة والاشغال العامة اللبناني الاستاذ وليد جنبلاط.

في ٨/٢٦/
صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز يقوم بزيارة تفقدية لقاعدة الامير عبدالله الجوية بالغربية.

في ٨/٢٦/
صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية يجتمع مع معالي وزير الداخلية البريطاني دوجلاس هيرد حيث وقعا على مذكرة تفاهم بين حكومة المملكة وحكومة المملكة المتحدة تختص بالتعاون لمقاومة الارهاب ومكافحة المخدرات والجريمة المنظمة.

في ٨/٢٧/
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يعقد اجتماعا في الديوان الملكي بقصر اليمامة مع فخامة رئيس مجلس راس الدولة في جمهورية السودان الشقيقة.

وفي ٨/٢٨/
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله يرعى حفل السباق السنوي الكبير الذي اقامه نادي الفروسية بالرياض على كأس خادم الحرمين الشريفين على مضمار سباق الخيل بالملز.

في ٨/٢٨/
صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يرعى حفل تخريج الدفعة ٣٦ من طلبة كلية الملك فيصل الجوية من طيارين وفنيين.

في ٨/٢٨
صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يحضر حفل تخريج الدورة التاهيلية الثانية للضباط خريجي كلية الملك فهد الامنية المعينين على ملاكها والدورات التخصصية للافراد من مركز تدريب شرطة منطقة الرياض.

في ٨/٢٩/
بمناسبة حلول شهر الصوم المبارك وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني كلمة الى المواطنين والى جميع المسلمين المقيمين في المملكة والى جميع الشعوب الاسلامية في اقطار الارض بأخلص التهاني بمناسبة اطلالة شهر رمضان المبارك.
كما توجه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين الى جميع الاخوة المتنازعين في لبنان الشقيق ابتداء السلام الذي جاءت به جميع الاديان السماوية حقنا لدماء البشرية وصونا لكرامة الانسان.

/٩/٣
صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز يفتتح نشاطات المهرجان الرمضاني التاسع لنادي القادسية الذي اقيم بمقر النادي بالخبر.

/٩/٥
وقع صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية لتشغيل وصيانة شبكات المياه بالمدينة المنورة بتكلفة اجمالية بلغت ٢٨ مليونا و٩٠٦ آلاف و٩٢١ ريالا.

/٩/٦
صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة تراس بمكتب سموه اجتماعا للجنة جمع التبرعات للمتضررين من الامطار والفيضانات في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية.

/٩/٩
معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ووفد من التلفزيون العراقي يبحثون سبل تدعيم اواصر التعاون الاعلامي المشترك بين البلدين الشقيقين وخاصة في مجالات البث التلفزيوني المتبادل.

/٩/١١
وقع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عقد تطوير مطار ابها مع احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة قدرها ١٤٢ مليونا و٦٠٢ الف و٨٠٩ ريال.

/٩/١١
صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز تراس اجتماع اللجنة العليا لسياسة التعليم.

/٩/١١
افتتح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل المختبر التصنيفي المركزي التابع للشركة السعودية للصناعات الاساسية /سابك/ للتسويق بالمدينة الصناعية الثانية بالرياض.

/٩/١١
تسلم وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم شهادة رجل العام لسنة ١٩٨٩م التي منحها له اتحاد الطرق الدولي مؤخرا تقديرا له على جهوده ومشاركته الفعالة في تطوير شبكة الطرق في المملكة.

/٩/١٣
خادم الحرمين الشريفين ايده الله يتبرع بمبلغ /٣٠/ مليون ريال عنه وعن افراد اسرته الكريمة لشعب جيبوتي الشقيق الذي تعرض لاضرار جسيمة من جراء هطول الامطار والفيضانات.

/٩/١٣
رعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة المسابقة السنوية للقران الكريم التي نظمها نادي مكة المكرمة الادبي الثقافي.

١٤٠٩/٩/١٤هـ
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يصل الى المنطقة الغربية قادما من الرياض وذلك لكي يقضي وفقه الله ماتبقى من شهر رمضان المبارك بجوار بيت الله الحرام في مكة المكرمة.

١٤٠٩/٩/١٦هـ
خادم الحرمين الشريفين حفظه الله يصل مكة المكرمة قادما من جدة.

/٩/١٨
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يتبرع بمبلغ مليون وسبعمائة وخمسة وتسعين الف ريال لاستكمال اعمال المكتبة النسائية في مدينة تبوك.

/٩/١٨
صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس مجلس ادارة نادي الفروسية يشرف الحفل الختامي للنشاط الرياضي للنادي.

١٤٠٩/٩/٣٠هـ
وقع صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالغربية عقدين اولهما لعملية تصنيع وتركيب مائة وعشرين برادة لتوزيع مياه مبردة خادم الحرمين الشريفين بمنطقة المشاعر المقدسة والثاني انشاء شبكة مياه وشارب في منطقة شمال شرق عرفات.

/٩/٢٦
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يستقبل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

/٩/٢٧
صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يصل الى جدة قادما من الخارج.

/٩/٢٩
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يستقبل في مكتبه بقصر الصفا السيد عثمان محمد الميرغني رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي في السودان والوفد المرافق له.

/٩/٣٠
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يوجهان كلمتين الى المواطنين وابناء الامتين العربية والاسلامية بمناسبة عيد الفطر المبارك.

/١٠/١
خادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء والمعالي الوزراء وجموع المسلمين يؤدون صلاة عيدالفطر المبارك في المسجد الحرام.

/١٠/١
خادم الحرمين الشريفين يصل جدة قادما من مكة المكرمة بعد ان قضى ايده الله النصف الثاني من شهر رمضان المبارك بجوار بيت الله الحرام.

/١٠/١
صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يصل الى شرورة قادما من جدة مستهلا جولة تفقدية لقطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية.
سموه قام فور وصوله بافتتاح المنشآت الجديدة في مطار شرورة التي تم تنفيذها ضمن مشروع تطوير مطار شرورة بتكلفة تربو على ١٥٠ مليون ريال.

/١٠/٢
صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يصل مدينة تبوك قادما من جدة في زيارة تفقدية لقطاعات القوات المسلحة في المنطقة الشمالية الغربية.

/١٠/٤
صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز يزور قوة درع الجزيرة ولواء الملك عبدالعزيز العشرون وقاعدة الامدادات والتموين بمدينة الملك خالد العسكرية ومركز سلاح المهندسين بالمنطقة الشمالية.

/١٠/٥
صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يقوم بجولة تفقدية في مدرسة سلاح المدفعية بالمنطقة الجنوبية.

/١٠/٥
صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يزور مدينة الملك فهد العسكرية بالمنطقة الشرقية.

/١٠/٦
مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم انطلقت مبارياتها في عدد من مدن المملكة.

/١٠/٨
معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر يعود الى الرياض قادما من الكويت بعد مشاركته في الاجتماع الوزاري لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول الاوابك.

/١٠/٩
صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يصل الى الرياض بعد انتهاء جولته التفقدية لقطاعات القوات المسلحة في كل من المنطقة الشمالية الغربية والمنطقة الشمالية والمنطقة الشرقية.

/١٠/٩
صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية يفتتح موسم الحصاد السابع للشركة.

/١٠/١١
صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يفتتح مستشفى الثغر الجديد بمدينة جدة.

/١٠/١٢
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يفتتح المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشئون الاسلامية بقصر المؤتمرات بجدة ويلقي كلمة امام المؤتمر.

/١٠/١٢
خادم الحرمين الشريفين يوقع على عقد السجل الخاص برؤساء الدول الذي صدر عن الامم المتحدة الخاص بالتحصين الشامل للاطفال.

/١٠/١٣
صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يصل الى الرياض في ختام جولته التفقدية لقطاعات القوات المسلحة في المنطقة الجنوبية.

/١٠/١٤
مؤتمر وزراء الاوقاف والشئون الاسلامية يجمع في ختام دورته الرابعة على حرمة الحرمين الشريفين وامنهما الدائم باذن الله وعلى حق المملكة العربية السعودية وواجبها في الحفاظ على أمن الحجاج وراحتهم وتأمين سلامتهم.

/١٠/١٥
صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية يفتتح ندوة عرض نتائج بحث اللياقة البدنية للشباب السعودي.

/١٠/١٧
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله يغادر جدة متوجها الى المملكة المغربية لحضور مؤتمر القمة العربي الطارىء.



/١٠/١٧
نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز يرعى المباراة الختامية في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين للموسم الرياضي لعام ١٤٠٨ - ١٤٠٩هـ على استاد رعاية الشباب بمدينة جدة بين فريقي الهلال والنصر وتسليم الكأس لفريق الهلال.

/١٠/١٧
صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يغادر جدة متوجها الى اليونان في بداية زيارات لعدد من الدول الاوروبية.

/١٠/١٩
صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة يفتتح المعرض الثقافي الفني الفلسطيني الاول الذي نظمته اللجنة الشعبية لرعاية اسر مجاهدي وشهداء فلسطين.

/١٠/٢٠
صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يرعى الحفل الختامي للدورة الرياضية الثامنة لجامعات المملكة.

/١٠/٢٣
صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يقوم بجولة تفقدية على المحاكم الشرعية في الاحساء ومشروعات بلدية منطقة الاحساء.

/١٠/٢٣
معالي وزير المواصلات يفتتح الندوة العلمية في التخطيط والتصميم بمعهد الادارة العامة بالرياض.

/١٠/٢٤
نيابة عن خادم الحرمين الشريفين افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة المؤتمر الرابع لرجال الاعمال السعوديين وذلك في مدينة جدة.

/١٠/٢٤
صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل يفتتح المعرض الثقافي والفن الفلسطيني بحضور عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وسفير دولة فلسطين لدى المملكة.

/١٠/٢٥
صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يرعى حفل تخريج الدورة السابعة والاربعين من طلبة كلية الملك عبدالعزيز الحربية ودورة تأهيل الجامعيين السادسة عشرة.

/١٠/٢٥
صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم يوقع عقودا لمشروعات انشاء شبكة مياه ببعض مدن المنطقة بتكلفة ٧٧٧٥٩٠٤ ريال.

/١٠/٢٦
اختتام اعمال المؤتمر الرابع لرجال الاعمال السعوديين.

/١٠/٢٦
معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر يغادر الى فيينا لحضور لجنتي الاسعار والاستراتيجية التابعتين لمنظمة اوبك.

/١٠/٢٩
صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يفتتح مركز حي الرويضات بمدينة تبوك.

/١٠/٢٩
معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر يفتتح اجتماع المجلس التنفيذي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية في دورته الرابعة عشرة ويلقي كلمة يعرب فيها عن تطلعه الى مضاعفة الجهود لمزيد من العطاء والانجاز.

/١١/١
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية يعقدون في الرباط الاجتماع الاول للجنة الثلاثية العربية الخاصة بتسوية المشكلة اللبنانية والتي اختتمت هناك مساء اليوم واصدرت بيانا عن الاجتماع.

/١١/١
صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب يترأس اجتماع مجلس ادارة المركز في دورته الثامنة عشرة ويستقبل رئيس المنظمة الدولية للشرطة الجنائية /الانتربول/ ايفان بارجو.

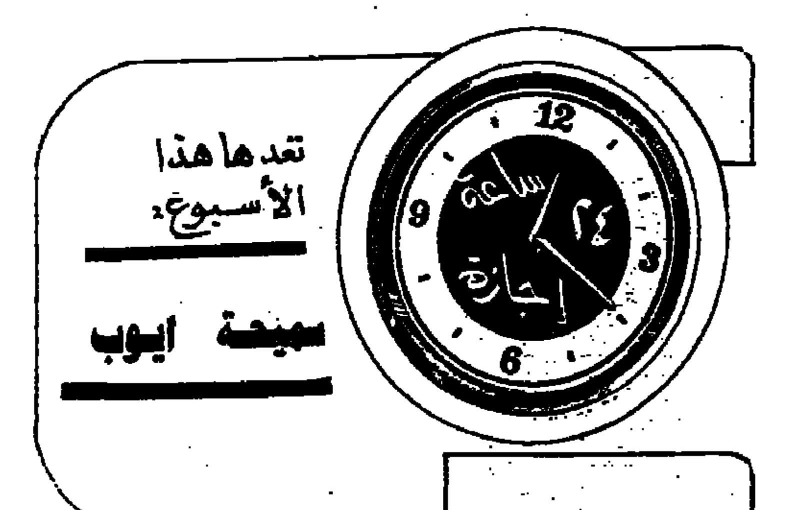
/١١/٢
صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني يحضر حفل تخريج الدفعة الخامسة من طلبة كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني.

/١١/٢
صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يقوم بجولة تفقدية على بعض مدن وقرى وهجر منطقة تبوك.

/١١/٣
صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض يرعى الاحتفال الذي اقامه المركز لتسليم /١٧٦/ طالبا عربيا من الدارسين في المعهد العالي للعلوم الامنية بالمركز شهادات الماجستير ودرجات التخصص المتقدم.

/١١/٣
اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يبدؤون اجتماعات المجلس الوزاري لوزراء الخارجية بدول المجلس في دورته الحادية والثلاثين في جدة.

/١١/٤
صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير الدولة للشئون الخارجية والتعاون في المملكة المغربية الدكتور عبداللطيف الفيلالي ومعالي وزير خارجية جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية الاستاذ بوعلام بالسايح يعقدون اجتماعا لوزراء خارجية دول اللجنة الثلاثية العربية.



الاستفادة من الأخطاء

الحياة اعظم شيء في الوجود اذا قلّت اخطاء الانسان تجاه الآخرين وعرف كيف يستفيد من هفواته واخطائه وتطويعها لخدمة نفسه وفائدة المحيطين به ليكتسب السعادة المرجوة، ولا شك ان تعدد مرات الايذاء للآخرين يمكن ان يخلق نمطا معينا لشخص متبلد عديم الاحساس بهموم ومشاكل الآخرين وبالتالي يفقد تدريجيا طعم الحياة. والحياة بالنسبة لي عطاء دائم ومستمر كالنبع المتدفق وهذا العطاء سر السعادة الحقيقية اذا وهبني الله الصحة معها..

هدفي دائما العطاء المجرد.. لقد وهبنا الله الحياة بما فيها من متناقضات القبح والجمال - الخير والشر، الفقر والغنى، وعلينا ان نختار دائما وفي اتعس لحظاتي احمد الله انني لا زلت اقف على قدمي وغيري كسيح وانني استطيع الرؤية وغيري أعمى. ان ذلك تلخيص لقناعة موضوعية لا تصل الى درجة التواكل.

ثقة

لدي من الثقة في النفس ما يدفعني دائما للوقوف امام الكفاءات الاخرى بثبات وحزم واصرار على النجاح ولا اؤمن بالمنافسة، فلماذا نتنافس او نتنازع على شيء معين. لماذا لا نخرج للحلبة جميعا وهي قابلة لظهور مليون. ارفض في الفنان انانيته وشعوره انه فقط ومن بعده الطوفان فليس هنا الاحسن.. ولكن كل حسب ما يعطي.

إخفـــاء المشـــاعر

للأيام طعم مختلف ومذاق خاص، يتغير بين لحظة واخرى في اليوم الواحد، قد تحتل القراءة مساحتها الكبيرة، وقد يغلب على نفسي الطبيعة الانثوية بالاتجاه الى المطبخ لاعداد وجبة لم آكلها منذ وقت طويل، ولكن مع العمل تتبدل الاحوال وتصبح حياتي وكأنها في حالة طوارىء قد يعرفني الجميع بأنني شخصية قوية متماسكة تماما لاعصابي وقادرة على اتخاذ القرارات في سرعة وبدقة ولكنها في الحقيقة واجهة فانني كغيري من البشر يعتمل في داخلي الخوف والقلق ولحظات الضعف والمزيج التقليدي بين شدة التعاسة وشدة السعادة، وان كنت افضل في غالبية الاحيان إخفاء مشاعري الحقيقية عن الآخرين باستثناء المقربين لي وخاصة زوجي ربما يأتي انطباع الآخرين عن قوتي وقدرتي على التحمل من اعمالي المسرحية العديدة، فالانسان مهما كان مشهورا أو مغمورا الا انه يعاني ويتعذب كغيره وان كان البعض يبتذل مشاعره واحاسيسه وانا ارفض ذلك تماما، فموقف الضعف لصاحب الضعف والندم ايضا لصاحبه ولكن ما ذنب الآخرين، ولا يمكن بالتالي ان انسى ذلك الامتحان المستمر وانا اقف على خشبة المسرح من شدة الخوف والقلق لان ارضاء الجميع غاية لا تدرك، فانا اتحول في عملي الى كتلة اعصاب مشتعلة ومواقف صعبة خشية عدم الارضاء او الفشل، كما انني ايضا ارفض الاستضعاف أو استدرار الشفقة من رجل أو امرأة ولذلك فانا اتحمل كثيرا دون ان ابوح أو اشتكي الا للمقربين.

أحـلام

لا شك ان احلامي مساحتها اكبر من عمري الفعلي ويصعب تحقيق احلامي كلها بالطبع، ولذلك اتمنى ان احقق بمشيئة الله ٢٥٪ منها مع السخاء الشديد، واعتقد اني حققت نسبة كبيرة من هذه الاحلام ربما لانني وجدت في زمن كان خصبا، وهذا لا يعني انني عبقرية ولكن الظروف خدمتني كثيرا.

الاعتراف بالخطأ

الافضل الا تختزن ضغائن او حزازات مع الآخرين واخرجها اولا بأول بتصفية المواقف مع الجميع حتى تستطيع ان تبيت خالي الذهن فانت قد تجرح انسانا بلا قصد وعندما تراجع نفسك تكتشف ذلك فالجأ الى الاعتذار على الفور ويجب الا تجد عيبا في ذلك.. فانا اعترف بخطئي دائما ولكن احاول الا اعتذر كثيرا بتجنب الوقوع في اخطاء.

خرز ملون

لا اخصص نفسي في مجال محدد في القراءة، اقرا كثيرا في السياسة والاقتصاد وشئون المجتمع اشتري كتبا ولكن الاكثر ما يهدى لي وكان آخر ما قرأت كتابا جديدا لم يطرح في الاسواق اسمه الخرز الملون تأليف الكاتب الشاب محمد سلماوي وهي قصة قرأتها في عدة ايام يتعرض الكاتب من خلالها لتاريخ مصر من خلال القضية الفلسطينية في رواية شيقة جدا تمتد احداثها من عام ١٩٤٩ الى ١٩٨١ عبر بطلة القصة وهي فتاة فلسطينية وهو كتاب قيم..

وليس لي كتاب مفضل لان لكل منهم اسلوبا ومجالا غير الآخر.. افضل ان اقرا للجميع، وانا كتبت وانا صغيرة في السادسة عشرة محاولات قصصية ولكنني لم استمر مع الاسف لانشارك في اكثر من ١٥٠ مسرحية.

فصل الشهرة

الحياة الزوجية اذا كانت منظمة وتستند على اسس التفاهم المتبادل والاقتناع المتبادل لسارت في نفس الاتجاه لكلا الزوجين، ولكن اذا كان احد الطرفين مريضا بعمل الآخر. او شهرته فلن تستمر، بل يحل محلها النزاع ثم تتم القطيعة وبالنسبة لي زوجي متفهم لعملي ونجحنا في فصل شهرتنا عن حياتنا الاسرية.

السعادة: حالة

السعادة حالة مزاجية ونفسية وليست جمع مال او تولي مناصب وان سعدت فتصبح سعادتي كبيرة، فانا لا اعرف الحل الوسط او السعادة العابرة.. ولكن اكثر شيء يسعدني نجاحي في تقديم الغالبية، كما يسعدني العثور على الناس يقولون الحقيقة ويخدمون بعضهم ويعطفون على بعض.

البحث عن نجمة

انا طويلة النفس وعنيدة ولا اعرف اليأس معنى طوال حياتي الخاصة والعملية واعجب بكل انسان مثابر مكافح متاضل من أجل هدف سام أو طريق مشروع.

في فترة من الفترات كان لكل واحد منا نجمة يراها ويتأملها لتنير حياته ويسعى للوصول اليها كهدف محدد، حاليا لم يعد للغالبية هذه النجمة المضيئة في السماء، هذه النجمة البراقة في سواد الليل كانت تعني الأمل الذي يسعى اليه ويتدرج للوصول اليها، حاليا كل الضغوط تتحامل على الانسان لتهبط به وتعوق محاولاته للصعود بل تحجب عنه الرؤية أحيانا للنظر الى أعلى، لتصبح اللغة السائدة في المجتمع في ذلك العصر الحالي السطحية والميول الاستعراضية والنظرة المادية دون قيمة حقيقية وكلما قست الظروف الاقتصادية كلما تلاشت النجوم في سويداء الليل الطويل في حياتنا، وكلما تحولت النجوم في هذا الظلام الى شهب قابلة للهبوط فوق رؤوسنا في أي لحظة دون ان ندرى أو نتجنب خطرها.

المسرح الشعري

اعتقد ان للمسرح الشعري رواده ومحبيه رغم ندرته واتجاه الغالبية للمسرح الكوميدي، لقد صار المسرح الشعري كالعملة النادرة ولكنها لا تزال قائمة تتحدى الواقع والمناخ السائد وقد اجتزت تجربة مسرحية الوزير العاشق للشاعر فاروق جويدة بنجاح وان كتب فاروق جويدة مسرحية شعرية اخرى سأقبل العمل فيها فورا فلا يزال في المشاهدين الوعي والثقافة والرغبة في التواصل مع اللغة والماضي والأصالة.

المسرح العربي

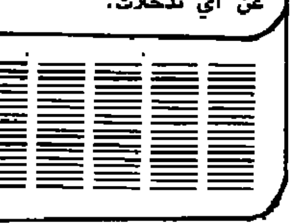
اتابع المسرح العربي عبر زياراتي او مهرجان المسرح التجريبي بالقاهرة، واعتقد ان المسرح العربي يتقدم بخطى واسعة وانا سعيدة جدا بهذا التقدم واتمنى ان تظهر في الافق مسرحيات عربية مشتركة مثل «وا قدساه» يشترك في المسرحية الواحدة ممثلون من دول عربية مختلفة وتجوب المنطقة العربية لتساهم في التقارب العربي المنشود اعتمادا على نصوص سياسية واجتماعية ملائمة.

الفقر والمرض

عدوي رقم (١) هو المرض لان الفقر مقدور عليه ولا احد يموت جوعا، لكن المرض كفانا الله شره.



كان قراري الاكيد بتقديم استقالتي من رئاسة المسرح القومي بعد خدمة ١٣ سنة هو اهم قرار في حياتي رغم انه فراق على الورق وليس بالخروج من اسرته بعد حالة اكتفاء ولم اندم على هذا القرار الذي اتخذته بعد تفكير سبع سنوات من الاخذ والعطاء واتخذت القرار دون ضغط من أحد وبعيدا عن أي تدخلات.



حكمة واضافة

اؤمن بالحكمة القائلة اتق شر من احسنت اليه واضيف اليها دائما من عندي [بمزيد من الاحسان] فكثيرا ماكنت اتساءل لماذا ترد علي فلانة بشر رغم ما قدمته لها من خدمات؟ لكنني لا استطيع ان ارد عليها بنفس اسلوبها الشرير او الرديء، حتى لا اندم ان فعلت ذلك. فاستمر في العطاء والاحسان للآخرين وادعو الله دائما.. اللهم احمني من شر هذا العطاء.

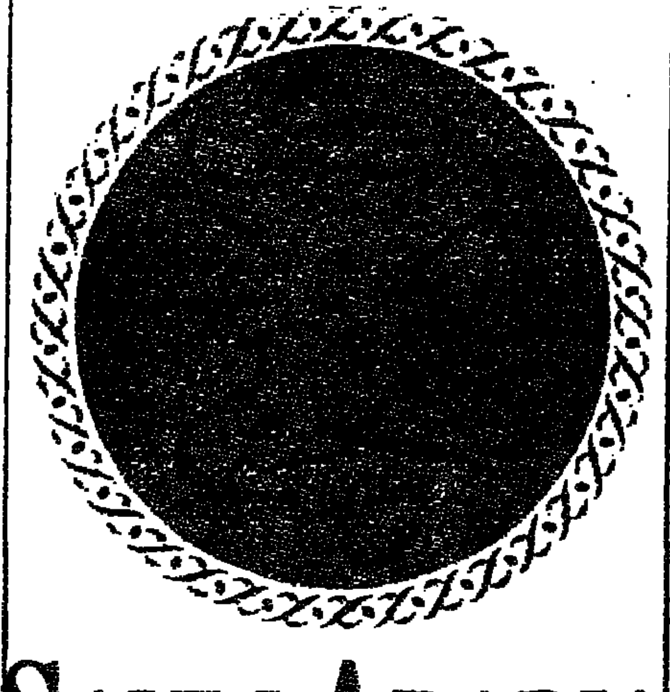
نسبية الوحدة

الوحدة نسبية قد اكون وسط جموع من البشر ويعتريني شعور بالوحدة بينهم، ولكن احيانا اشعر بالعكس واكون بمفردي ولكنني اشعر بالامتلاء، الوحدة إحساس معنوي اذن وليست احساسا ماديا او مكانيا.. انا لا اميل بطبعي للاجتماعات الصاخبة. او اللقاءات السهرات ولكنني لست منطوية.. دائما افضل الهدوء وافضل التأمل والاسترخاء الذهني في بعض الاحيان بعيدا عن دوامات العمل.

مشاكل أنواع

هناك مشاكل افضل ان احلها بنفسي ونوع آخر من المشاكل لا افضل ان احمل المحيطين بي آلامها حتي يفيض بي، وهناك نوع ثالث من المشاكل افضل مناقشتها امام المقربين لي حتى افرغ همومي واستطلع الآراء لحلها وقد واجهتني مشاكل عديدة وانا مديرة للمسرح القومي للدولة لمدة ١٣ سنة وكنت دائما قادرة على حلها بنفسي لانني كنت عضوة في هذه الاسرة الفنية العريقة وقريبة منهم منذ سنوات قبل ان اكون رئيسة لهم، ولكن ليس هناك مشكلة بلا حل حتى ولو كان الحل هو الاستسلام، كما انني مقتنعة بانه ليس هناك شيء مستحيل ولا شك ان مشكلة الانفتاح التليفزيوني من عام ١٩٧٥ وحتى ١٩٨٧ والتي استقطبت غالبية الممثلين في محطات خارجية في دول عربية واوربية بخلاف مصر كانت مشكلة عويصة ولم اكن اجد ممثلا يوافق على العمل.. اما حاليا فقد اغلقت هذه المحطات باستثناء استديو واحد في دبي وكنت اعاني حتى اقدم مسرحية واحدة ولكن الوضع حاليا اختلف.





اعداد / بعثة الجزيرة
• محمد الوعيل • عبدالرحمن الحبيب
• عبدالعزيز المقوشي • مبارك الفاضل

وزير الثقافة الأمريكي السابق لـ (الجزيرة) :

انتم بلد يعرف الحضارة بكل معانيها والمعرض مرآة تعكس صورة العرب

واشنطن - بعثة الجزيرة :

اشاد الدكتور هلنيل دايكس وزير الثقافة الأمريكي الأسبق بمعرض المملكة بين الامس واليوم وقال في حديث لـ (الجزيرة) ان هذا المعرض يعتبر مرآة عربية امام الوجه الامريكي يستطيع من خلاله رؤية العرب. حقا انكم بلد يعرف الحضارة بكل معانيها لقد عرفت العرب وحضارتهم منذ فترة وقبل الدخول في الوزارة وزرت الشرق الاوسط ومنها السعودية ولم استغرب مما شاهدت بالمعرض لكني سمعت الكثير من الثناء الامريكي عن المعرض المقام بواشنطن حديث الناس لا يزال عن السعودية.

وخلال جولتي رايت الانبهار والذهول باديا على الحضور من الزوار كانت احاديثهم تدور حول هذا البلد العربي حقا يملك هذه الذخيرة الحية.. اقول لهم .. هذا هو المعرض امامكم.. وعن الأشياء التي شدت السيد هلنيل يقول كل ما في المعرض يدعو الى الدهشة ويشد المشاهد.. كلها انجازات حقيقية تعكس تطوركم الحضاري ويضيف : أمل ان يتم تكثيف الاعلام من اجل جذب انتباه الامريكيين للحضور الى المعرض فهناك الكثير لا يعرف شيئا عن المعرض.

اكبر زائر امريكي للمعرض عمره ١٤٦ عاما:

تعرفت على المملكة قبل ٤٨ عاما وسمعت عن الملك عبد العزيز

واشنطن / بعثة الجزيرة.

اكبر زائر امريكي حتى الآن يزور المعرض يبلغ من العمر ١٤٦ سنة جاء من خارج واشنطن من اجل العلاج وعندما علم من ابنائه عن اقامة المعرض طلب زيارته.

«الجزيرة» التقت بالمعمر الزائر لتسأله عن انطباعاته فيقول: تعرفت على السعودية قبل ٤٨ عاما بواسطة اصدقاء هنود حيث كان يعيش في شرق آسيا ويعمل بالبحر.. وكان معه اصدقاء مسلمون من الهند.. وابحر في الخليج قبل ٣٥ سنة وكان يعرف اسم الملك عبد العزيز رحمه الله ولتى الى المعرض للتعرف على السعودية ووجدها بشكل لم يكن يتصوره ابدا وجد التطور والحضارة وتعرف عليها لمدة خمس ساعات حيث استغرقت جولته في ارجاء المعرض واستراح في السوق الشعبي واعجب بالفن الشعبي.

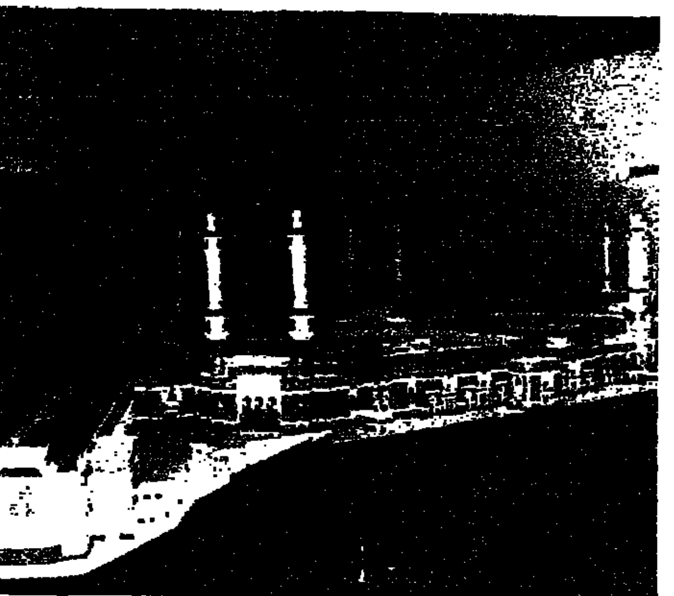
وهذا المعمر لا يستطيع السير مما استدعى استخدام عربة متحركة بمساعدة احد العاملين بالمعرض، كما وجد اهتماما وعناية خاصة من الطلبة المرشدين بالمعرض.

٨٥ الف زائر للمعرض حتى امس الأول ومجموعة منهم تتحدث لـ (الجزيرة) :

الزوار : المعرض يعطي صورة رائعة للمملكة ولنهضتها الشاملة ويزيل تشويه الاعلام الغربي

العمار : الاقبال فاق كل التصورات ومحتويات المعرض وطريقة العرض والموقع ساهمت في هذا النجاح

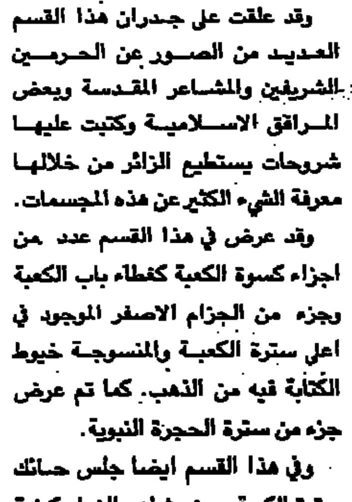




بلغ عدد زوار معرض المملكة بين الأمس واليوم والمقام حاليا بمركز المؤتمرات في العاصمة الامريكية واشنطن يوم امس الاول الاربعاء ١٥٦٩٥ زائرا..

صرح بذلك القائم بأعمال سفارة المملكة بالانابة والمشرف العام على المعرض الأستاذ بدر بخش وقال انه بهذا العدد يصل مجموع زوار المعرض منذ افتتاحه يوم السبت الماضي للزوار حتى نهاية يوم امس الاربعاء ٨٥٠٥١ زائرا..

هذا وقد ابدى عدد كبير من الجالية العربية والاسلامية المقيمة في الولايات المتحدة الامريكية والتي زارت المعرض فرحها بهذا المعرض الفريد من نوعه واكدت على مشاعر الفخر التي تشعر به وهي ترى عرضا رائعا لبلد عربي رائد استطاع رغم قصر الوقت تحقيق الكثير من التطورات والنمو الذي يفخر به كل مواطن عربي.



وفي لقاء لـ (الجزيرة) مع السيد جيلاني احمو بشير متونسي الجنسية، قال انني لا استطيع تصديق عيني فلم اتمكن من زيارة المملكة العربية السعودية، لكن هذا المعرض الرائع استطاع ان يرسم صورة واضحة رائعة لهذا البلد الرائد ادام الله عزه.

وذكر انه يحس بفخر كبير واعتزاز وهو يدعو زملاءه لحضور المعرض وزيارة محتوياته.

وقال الجيلاني انني احس بفرح كبير وفخر لا حدود له وانا اشرح واصاحب اصدقائي في هذا المعرض - وفي ختام حوارنا قال الجيلاني لقد قدمتم عملا عظيما نشكركم جميعا عليه وتمنى ان تتاح له الفرصة مستقبلا لزيارة المملكة وزيارة المشاعر المقدسة.

زاد اعجابي بالعرب

وفي حوار آخر لـ (الجزيرة) مع السيدة كريستينا شايل وهي مكسيكية الاصل امريكية الجنسية وتسكن واشنطن قالت انني بعد ان زرت هذا المعرض زاد اعجابي بالعرب وعرفت حقا ان الاعلام ظلمكم وظلم بلادكم فقد كانت الصورة التي رسمها الاعلام لدي تربط العربي برجل الصحراء والرجل العنيف غليظ القلب وان العرب مصدر للارهاب والاجرام لكني وجدت عكس ذلك وانتم بهذا المعرض بشر طيب مستعد للمساعدة والتعاون والابتسامة لا تفارق وجوهكم مما يدل على طيبتكم والمعرض اكد لي ان السعودية.. بلد رائع متطور ذو حضارة كبيرة امتدت الى الفضاء ولذا فانتم لستم فقط بلد صحراء ونفط لكن لديكم علماء ورجال مخلصين نفعوا بلادكم ... وقالت السيدة كريستينا انني قد قابلت سمو الامير سلطان بن سلمان وشرح لي مع مجموعة من الزوار رحلته الفضائية..

وحول سؤال لـ (الجزيرة) عن رايها في المعرض وهل ستقدم الدعوة لزميلاتها وجيرانها لزيارته قالت السيدة كريستينا بالطبع سأفعل ذلك وسأحضر معهم مرة اخرى وقد سبق وطلبت من بعض جيراني الحضور لكنّهم لم يستطيعوا الحضور ولذا فانهم سيحضرون معي في عطلة نهاية الاسبوع.

عمل رائع

وفي لقاء آخر مع السيد رالف هميل وهو استاذ جامعي اكد ان هذا المعرض عمل رائع وقال انكم قدمتم خدمة للامريكيين وساكني الولايات المتحدة الامريكية فلم تضعوا هناك رسما للدخول بل جعلتهم ذلك مجانا بل وتقدمون بعض الهدايا وتتعاملون معنا باسلوب رائع فيه تعاون كبير وهذا شيء يصعب حقا الحصول عليه في مثل هذا البلد، لكنكم كرماء وطيبون .. واستطرد السيد رالف قائلا لقد سبق وان عملت في المملكة في السبعينات وقد اعجبتني حياتكم ورابطتكم الأسرية الرائعة وتعاونكم مع بعضكم البعض ومع الآخرين ايضا وقد هالني ما رايت فقد تطورت بلادكم تطورا سريعا لا يمكن حدوثه في أي بلد من البلاد.

وفي ختام حديثه مع (الجزيرة) قال لقد قدمتم للأمريكيين السياحة مجانا وفي بلادهم فلم تكلفونا عناء ومشقة السفر الى بلادكم لرؤيتها بل عرضتموها لنا باسلوب جذاب ورائع وسهل الحصول عليه.

طال انتظاري له

اما السيد محمد سعد مصطفى المصري الأصل والأمريكي الجنسية فيقول لقد طال وقت انتظاري لهذا المعرض فقد كنت اتابع عبر الصحافة السعودية وبعض الصحف العربية تغطية احداث المعارض السابقة للمملكة العربية السعودية والتي اقيمت في المانيا وفرنسا وكذلك مصر وقد اعجبتني فكرتها كثيرا وكنت اتمنى من اعماق قلبي ان يتم عرضها بهذا البلد فكما تعرفون انه مليء بالجنسيات المختلفة وهو بلد كبير جدا وعدد سكانه كبير وضخم لذا فانني ارى ان هذا المعرض عمل جبار وتفكير منطقي رائع واختيار المملكة العربية السعودية لهذا البلد اعتبره اختيارا موفقا وبالذات عرضه في العاصمة الامريكية واشنطن وفي هذا الوقت بالذات حيث سيحظى باقبال كبير نظرا لفصل الصيف وكذلك سيحضره ويزوره العديد من السياح الذين قدموا الى الولايات المتحدة. وهذا وحده كفيل بأن يخدم اهدافا عديدة وسيعمل حسب وجهة نظري على ازالة الغشاء الأسود الذي رسمه الاعلام الغربي عن البلاد العربية والمملكة العربية السعودية خير من يمثل تلك البلاد.. ويشير السيد مصطفى الذي زار المعرض مرافقا لزوجته الأمريكية وطفليه الى ان المملكة احسنت صنعا عندما تحدثت في هذا المعرض عن ماضيها وحاضرها ولم تكتف بالحديث عن الحاضر متجاهلة الماضي بل انها ركزت على ماضيها الذي يمثل الاساس الذي بنيت عليه واكد على ان هذا العمل سوف يحقق العديد من الحسنات التي سترسم صورة مشرقة للمملكة العربية السعودية التي تطورت بشكل سريع جدا لاخلاص حكومتها الرشيدة التي عملت على تيسير سبل العيش الهانيء لسكانها.

صورة صحيحة للعرب

وقالت زوجة السيد مصطفى ان هذا المعرض قد رسم لي شخصية العربي بصورة واضحة فقد كنت اصدق ما يقال عن العرب ولكن بعد ان تزوجت من عربي وعشت معه احسست بأن ما يقال امر غير صحيح وعندما رأيتكم في هذا المعرض والابتسامة لا تفارق المرشدين في المعرض واهتمامكم بماضيكم بنفس الحجم الذي تهتمون به بحاضركم ايقنت انكم بشر ممتازون.

اتمنى ان اشاهده اسبوعيا

وفي لقاء آخر مع السيدة جودت هميل وهي امريكية الجنسية اكدت انها لم تكن تتصور ان السعوديين بهذا القدر من اللطف والتعاون وقالت انني قد حضرت احد ايام المعرض السابقة واستطعت بكل سهولة السلام على سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وقد وجدت فيه اللطف والتواضع فكما ترى انا امرأة مسنة ابلغ الخامسة والخمسين من العمر لكنني حضرت للمرة الثانية وكم اتمنى ان يستمر المعرض لفترة اطول حتى احضره في كل اسبوع.. فهنيئا لكم بالمعرض ونحن نشكركم على اتاحة الفرصة لنا للتعرف على دياركم.

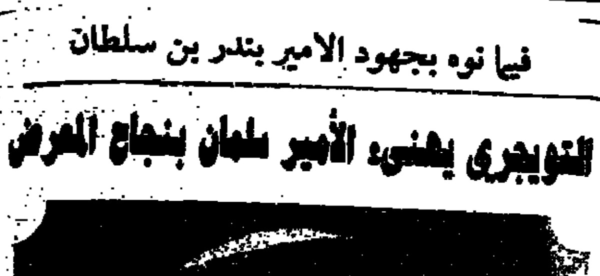
فاق كل التصورات

وعن اقبال الزوار على المعرض يقول السيد هشام العمار المشرف على المرشدين في المعرض ان الاقبال قد فاق كل التصورات فنحن كنا نتوقع ان يزور المعرض ثلاثة آلاف شخص كل ساعة خلال ايام عطلة نهاية الاسبوع كالجمعة والسبت والأحد لكننا فوجئنا بعدد غير معقول فقد زار المعرض آلاف من البشر وقد كنا سعداء باستقبالهم وتوضيح ما يحتاجون اليه من محتويات المعرض.

واكد العمار على ان موقع المعرض الاستراتيجي الثابت وسط المدينة وغير بعيد عن محطات سيارات الاجرة والاتوبيسات والقطارات الأرضية افاد المعرض بأنه سهل للامريكيين زيارتهم ومكنهم من الوصول اليه في وقت قريب وقصير جدا.. كما أن الخدمات المقدمة بالمعرض مثل الدخول بالمجان وكونه فريدا جدا على الأمريكيين لانه يرسم حضارة جديدة عليهم بالاضافة الى حسن تعامل المرشدين مع الزوار.. كل هذه العوامل ادت الى تكثيف الحضور وجعلتنا نستقبل هذه الالوف من البشر.

واشار العمار الى ان احدى السيدات الكبيرات جاءت اليه فرحة ومبتسمة وقالت له انكم اناس طيبون تعرضون لنا صورة واضحة عن بلادكم وتتيحون لنا فرصة التحف الرائعة لنا بالدخول وزيارتها بالمجان وفوق ذلك كله تبتسمون في وجوهنا وتساعدوننا.. انكم حقا اناس ممتازون وبلادكم اكثر روعة وجمالا من بلادنا.

فيما نوه بجهود الامير بندر بن سلطان



التويجري يهنئ الأمير سلمان بنجاح المعرض



نوه الأستاذ احمد التويجري مدير عام الدراسات والتصاميم بامانة مدينة الرياض وعضو اللجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الأمس واليوم نوه بالنجاح الكبير الذي حققه معرض المملكة حتى الآن.

وقال انني اقدم التهنئة لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الأعلى للجنة المنظمة على هذا النجاح مشيرا الى ان معارض المملكة منذ كان اسمه معرض الرياض بين الأمس واليوم وهو يحقق النجاح تلو النجاح.

واشار الى الجهود الكبيرة التي بذلت لتصميم المعرض في واشنطن بما يلائم البيئة الأمريكية وقال ان هذا التصميم كان له الأثر الكبير في تعريف الزوار بالمملكة العربية السعودية.

ونوه في تصريح خاص لواس بجهود صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة الامريكية في سبيل انجاح هذا المعرض مشيرا الى ان اللجنة المنظمة تواصل استعداداتها لاقامة المعرض في محطاته القادمة في الولايات المتحدة الأمريكية.

واعرب في ختام تصريحه عن تفاؤله الكبير بنجاح المعرض خاصة انه شهد منذ افتتاحه وحتى الآن اقبالا كبيرا حيث تصطف الطوابير مما يبين حرص الشعب الامريكي للاطلاع على كل محتويات المعرض.



وكيل كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز لـ (الجزيرة):

معرض واشنطن والمعارض السابقة سفير متجول لتعريف الشعوب بحضارتنا

جدة - مكتب الجزيرة :

صرح وكيل كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز د. محمود عمر باعيسى لـ (الجزيرة) اعتقد ان فكرة اقامة معارض المملكة بين الأمس واليوم فكرة جيدة ورائدة حققت العديد من الاهداف واعطت لتلك الشعوب التي لم تسنح لها فرصة زيارة المملكة والوقوف شخصيا على التطور الذي تشهده المملكة صورة واقعية مجسمة عن هذا التطور وقال ان نجاح اي معرض يقاس بمدى اقبال الجمهور عليه والواضح من خلال المعارض التي اقيمت في بلاد صديقة واخرى شقيقة مثل بريطانيا وفرنسا وتونس والمغرب ومصر ان هذه المعارض شهدت اقبالا كبيرا بل وقياسيا في بعض الحالات كما حدث في المغرب ومصر، لذا استطيع الجزم بأن هذه المعارض ناجحة وحققت - بحمد الله - اهدافها من حيث التعريف بالتطور الذي تشهده المملكة والذي حققته في زمن قياسي، كما لا ننسى ان هذه المعارض بما تحويه من جوانب ولمحات تراثية هي سفير متجول يعرف الشعوب بجوانب من تراثنا وعاداتنا وتقاليدنا العريقة.

واضاف ان اقامة المعرض في دولة كالولايات المتحدة الأمريكية وهي الدولة التي تأتي في مقدمة الدول المتقدمة صناعيا وتقنيا يدل دلالة واضحة على تصميم المسئولين في اللجنة العليا المنظمة للمعرض وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز على ابراز الصورة الحقيقية والواقعية التي تشهدها المملكة وذلك من خلال المعروضات والمجسمات والأفلام والعروض والمنشورات التي توزع وتقام في المعرض وارى ان اقامة المعرض في الولايات المتحدة بما لها من ثقل اقتصادي وسياسي في العالم سيكون له مردود ايجابي كبير من حيث تعريف افراد المجتمع الامريكي بمدى التطور الذي تعيشه المملكة وانها دولة جمعت بين الحديث المتطور والقديم الأصيل في اطار العقيدة الاسلامية السمحاء باسلوب مميز ونادر مما قد يجعل المجتمع الأمريكي اكثر احتراما وادراكا لدور المملكة الرائد في كافة المجالات.





اقبال شديد على قسم الاسلام وتعريف بأحكام الدين :

باب وستارة للكعبة المشرفة ومجسمات للحرمين الشريفين تبهر الزائرين

يعد قسم الاسلام في معرض المملكة بين الامس واليوم من اكبر الاقسام مساحة ويشهد اقبالا كبيرا من الزوار على مختلف فئاتهم.

ويشتمل القسم على العديد من المعروضات التي تهدف الى التعريف بالاسلام وايضاحه للزائرين كما تبين دور المملكة في المحافظة على الأماكن المقدسة والاهتمام بها ودورها في خدمة الاسلام والمسلمين.

وقد روعي في تصميم هذا القسم وفقا لـ (واس) عدة نواح تهدف الى تزويد الزائر بمعلومات وافية عن الدين الاسلامي حيث يبدأ القسم بمقدمة عن الاسلام وتعريفه وتاريخه ثم معلومات عن الحج في الماضي والحج الآن ليتسنى للزائر المقارنة بين اداء فريضة الحج في الماضي وادائها الآن.

ويشتمل القسم على متحف صغير يعبر عن مساهمات المسلمين العلمية ويحتوي على بعض الاجهزة والمواد العلمية التي اخترعها المسلمون اثناء ازدهار الحضارة الاسلامية مثل الاسطرلاب وادوات المقاييس والموازين والموسوعات الطبية. كما يشتمل هذا المتحف على نسخ تاريخية من القرآن الكريم وعدد من القطع الاثرية.

وخصصت صالة للزوار يتم فيها عرض قصير من الشرائح حول الحج ومكة والمدينة وقد جذبت هذه العروض الزوار بشكل واضح بعد ذلك ينتقل الزائر الى صالة كبيرة علقت فوقها بشكل مرتفع ستارة الكعبة وتربع فيها باب الكعبة المشرفة الجميل الذي جعل الزوار يقفون امامه بتأمل شديد. وهذا الباب صنع في عهد الملك عبد العزيز يرحمه الله عام ١٣٦٣هـ من الذهب والفضة وتم استبداله عام ١٤٠١هـ بباب جديد مصنوع من الذهب. كما يشتمل القسم على مجسمين للحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة بعد توسعتهما في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله بالاضافة الى مجسمات لمسجد العمرة ومسجد قباء ومعلومات عن هذه المجسمات. كما يشتمل القسم على مجسم لوزارة الحج والاوقاف ومجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.



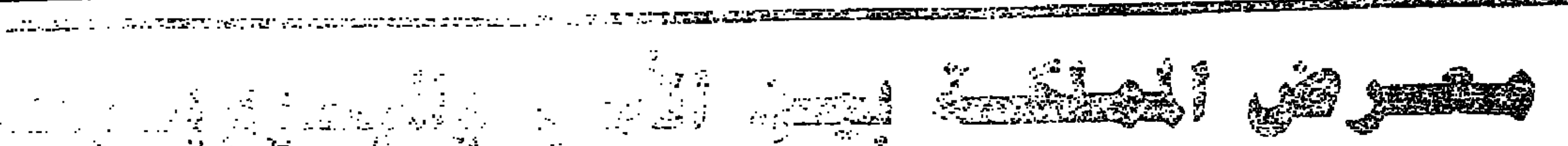
وقد علقت على جدران هذا القسم العديد من الصور عن الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة وبعض المرافق الاسلامية وكتبت عليها شروحات يستطيع الزائر من خلالها معرفة الشيء الكثير عن هذه المجسمات.

وقد عرض في هذا القسم عدد من اجزاء كسوة الكعبة كغطاء باب الكعبة وجزء من الحزام الاصفر الموجود في اعلى ستارة الكعبة والمنسوجة خيوط الكتابة فيه من الذهب. كما تم عرض جزء من ستارة الحجرة النبوية.

وفي هذا القسم ايضا جلس حائك ستارة الكعبة حيث يشاهد الزوار كيفية نسج وكتابة الآيات القرآنية على الكسوة. ويذكر ان كسوة الكعبة من الحرير الخالص وتزن ٦٨٠ كيلوجرام ويبلغ ارتفاعها ١٤ مترا.

وقد اشرف على هذا الجناح قسم الشؤون الاسلامية بسفارة المملكة في الولايات المتحدة الامريكية برئاسة سمو الأمير محمد بن فيصل بن تركي.

لليوم السابع على التوالـي:



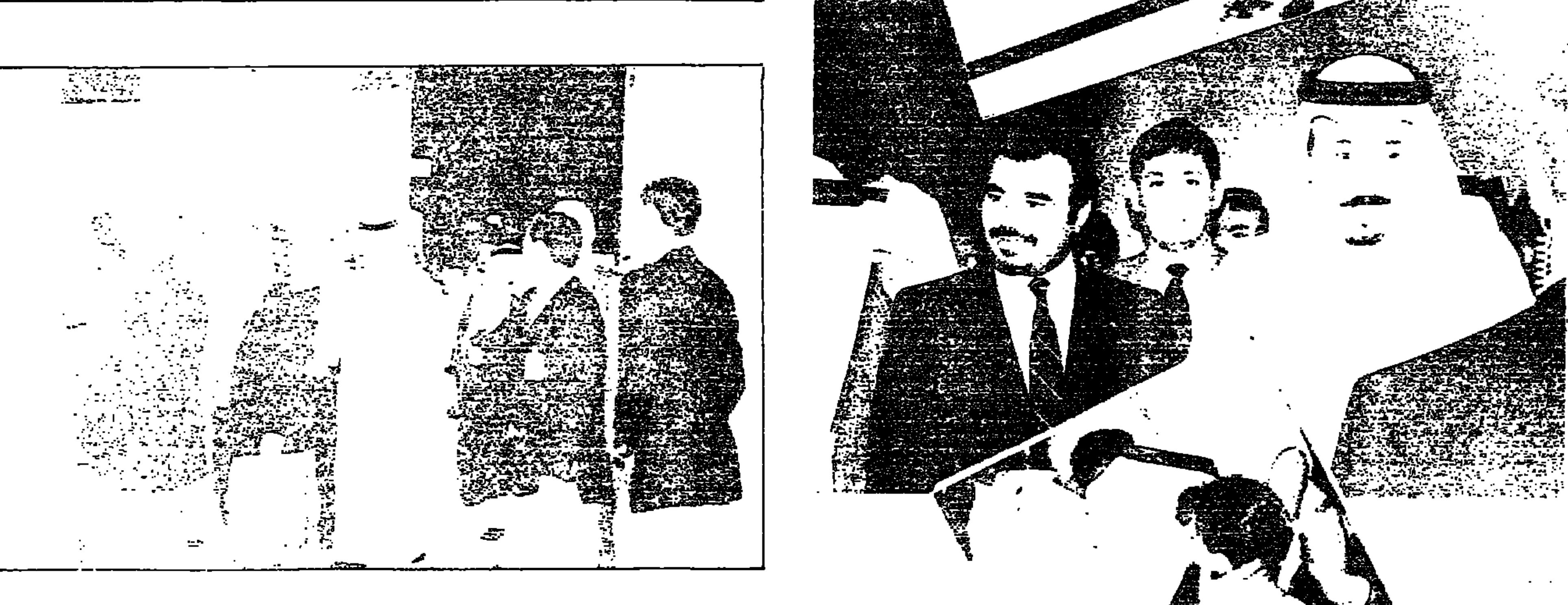
معرض المملكة يجذب ...



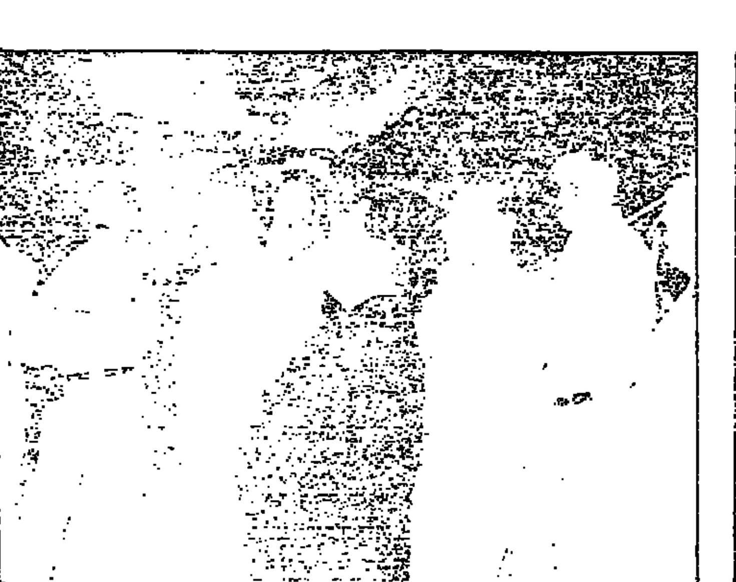
















في دورة الصعود

اختلطت الاوراق في المجموعة الاولى.. والخليج اكدها بالاربعة





اختلطت اوراق المجموعة الاولى ...ة اخرى بعد فوز مرخ على ...عيون وفوز غامد على الحوراء ...يث تجدد امل مرخ وغامد بنسبة ...ضئيلة اذ يلزمهما الفوز في ...باراتين القادمتين لهما وخسارة ...عيون لمباراتيه الباقيتين وكانت ...ائج يوم امس الاول قد جاءت كما ...ي:

● غامد فجر غضبه في الحوراء

فجر فريق غامد غضبه في مرمى ...حوراء حيث فاز عليه بخمسة ...اهداف مقابل لا شيء وكان الشوط ...الاول قد انتهى بهدفين مقابل لا ...شيء سجلهما محمد معوضة ...عبدالله خضر وفي الشوط الثاني ...سجل عبدالله ناشر الهدف الثالث ...وسجل علي صغير الهدف الرابع ...واختتم جمعان غرم الله مسلسل ...الاهداف وقد احتسب حكم المباراة ...ضربة جزاء للحوراء اهدرها ...عبدالله سلام.

حكم المباراة زيد المهنا وظافر ...كبان وخلف البقعاوي وقد طرد ...لاعب الحوراء عبدالله سلام.

● الخليج يؤكد تأهله

اكد فرق الخليج تأهله الى الدور ...النهائي بعد فوزه على اليرموك ...باربعة اهداف مقابل هدفين ولا زال ...الانتظار من سيرافقه وكان الشوط ...الاول قد انتهى بهدف للخليج ...سجله حسين الحكيم وفي الشوط ...الثاني سجل هادي عسيري ...التعادل لليرموك ثم سجل علي ...سعدين الهدف الثاني للخليج وعاد ...هادي عسيري للتسجيل حيث ...سجل التعادل لليرموك واضاف ...خالد المرزوق هدفين للخليج احدهما ...من ضربة جزاء..

حكم المباراة عبدالرحمن الزيد ...ابراهيم العمر ومحمد السويل.

● مرخ يحرج العيون

اوقع فريق مرخ فريق العيون في ...مأزق حيث جعل وضعه حرجا ...واشعل حرارة المنافسة على مقعد ...التأهل الثاني بعد ان قدم افضل ...مباراة له بالدورة حيث فاز عليه ...بثلاثة اهداف مقابل هدفين وكان ...الشوط الاول قد انتهى بثلاثة ...اهداف مقابل هدفين حيث كان ...مرخ هو البادي بالتسجيل بواسطة ...نجم هجومه ماجد الغزي ثم سجل ...فهد البهلال الهدف الثاني من ...ضربة جزاء وسجل هدف العيون ...الاول سلمان المخالدة من ضربة ...جزء ثم اضاف عبدالعزيز العراجة ...هدف مرخ الثالث وسجل زكريا ...السليم هدف العيون الثاني وفي ...نهاية المباراة اهدر احمد الناصر ...فرصة التعادل للعيون عندما سدد ...ضربة الجزاء التي احتسبها حكم المباراة حسن البحيري بيد الحارس.

حكم المباراة حسن البحيري يمحمد الحركان وعبدالعزيز الدخيل وقد انذر عبدالعزيز النصار من العيون وصالح الداود من مرخ.

● مباريات اليوم

يقام اليوم ثلاثة لقاءات ضمن مباريات المجموعة الاولى وستكون حاسمة بنسبة كبيرة حيث ستكون كما يلي.

● العيون × القلعة

يلتقي الفريقان الساعة ٤،٣٠ في اقوى المباريات اذ ان فوز العيون سيجعله يضمن التأهل بنسبة كبيرة اما فوز القلعة فانه سيجعله متساويا مع العيون في النقاط وقد أثرت خسارة العيون من مرخ عليه كثيرا.

فهل يؤكد العيون تأهله ام يؤجل العيون ذلك.!!

● غامد × مرخ

يلتقي الفريقان الساعة ٦،١٥ مساء في مباراة متكافئة وتهم مرخ اكثر من غامد حيث ان فوزه سيجدد امله اذا خسر العيون من القلعة اما غامد فان فوزه سيجدد امله بنسبة ضئيلة وقد حقق كل منهما فوزا جيدا. حيث فاز مرخ على العيون وغامد على الحوراء فمن سيجدد امله بالمنافسة.!!

● الحوراء × الخليج

يلتقي الفريقان الساعة ٨ مساء في مباراة يتوقع ان تكون من جانب الخليج الافضل فنيا ويكفي الخليج التعادل ليضمن التأهل الى الدور النهائي فهل يسمح له فريق الحوراء بذلك..!!

● اكبر نتيجة.

تعتبر نتيجة مباراة الخلود وقفار والتي انتهت لصالح الخلود بسبعة اهداف مقابل لا شيء اكبر نتيجة في البطولة حتى الان.

● المرزوق وعسيري هدافا البطولة.

تصدر نجم الخليج خالد المرزوق ونجم وسط اليرموك هادي عسيري صدارة هدافي البطولة برصيد ستة اهداف لكل منهما ويأتي بعدهما نجم هجوم مرخ ماجد العنزي ونجم هجوم الخليج حسين الحكيم برصيد خمسة اهداف لكل منهما

● سعدي كرم الوفود

اقام الاستاذ محمد سعدي احد موظفي تلفزيون الباحة حفل عشاء تكريما للوفود المشاركة بالبطولة واعضاء لجنة الحكام والحكام المشاركين بالبطولة في فندق فرانتيل الباحة.

● افتتاح الاسبوع الثالث

افتتح سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة الحكام الاستاذ عبدالرحمن الدهام صباح امس الاسبوع الثالث لدورة صقل الحكام الذي يشارك فيه حكام الدرجة الثانية المستوفون للترقية الى الدرجة الاولى وسيقام اليوم اختبارات الترقية التحريرية.

● اعتذار المعثم

قدم رئيس لجنة الحكام الفرعية بالمنطقة الوسطى الحكم الدولي عبدالرحمن المعثم اعتذاره عن المشاركة في دورة صقل الحكام كمحاضر بسبب ظروفه العائلية حيث رزق بمولود جديد..

● الخليج في الصدارة

انفرد فريق الخليج بصدارة المجموعة الاولى برصيد ثماني نقاط بعد فوزه على اليرموك ويحتل العيون المركز الثاني برصيد ست نقاط في حين يتساوى مرخ والقلعة برصيد اربع نقاط وغامد واليرموك برصيد ثلاث نقاط واخيرا الحوراء برصيد نقطتين.

● ايقاف سلام

لن يتمكن مهاجم فريق الحوراء عبدالله سلام من مشاركة فريقه اليوم امام الخليج بعد ان حصل على كرت احمر امام غامد حيث سيوقف مباراة واحدة حسب لوائح البطولة.

● قرارات صارمة

كان للقرارات الصارمة التي اتخذتها اللجنة الفنية بالبطولة تجاه احداث مباراة قفار والخلود اصداء واسعة حيث تم توجيه انذار شديد لنادي قفار وتم ايقاف اللاعب عبدالسلام المرشدي سنة واللاعبين خلف عياد وخالد الفرح ومجيد العازمي لمدة ستة اشهر كما حرم اللاعب خالد العلومي من المشاركة في بقية مباريات البطولة.

● هذا مستوانا

علق مساعد مدرب مرخ الوطني عبدالرحمن ابوراسين على فوز فريقه على العيون بقوله بأن هذا هو مستوى الفريق المعروف ولو لعب منذ البداية بهذا المستوى لكان الان في الصدارة.

وقال بأن املنا سيتجدد اذا خدمتنا المباريات الاخرى حيث يلزمنا الفوز اليوم مع خسارة العيون.

● فوز متاخر

قال اداري فريق غامد محمد الغامدي بأن فوزنا جاء في وقت متأخر ولكنه اعاد الثقة لفريقنا وقال بأن نتائج الفريق في هذه البطولة افضل من البطولة الماضية في تبوك وقد فقدنا فرصة التأهل بسبب بعض الظروف التي واجهت الفريق.

● مغادرة الفرق

تغادر اليوم فرق المجموعة الثانية التي لم تتأهل الى الدور الثاني بعد انتهاء مبارياتها حيث تأكد مغادرة عكاظ وقفار والاخدود وسيتحدد الفريق الرابع بعد مباريات مساء امس.

● خمس ضربات جزاء

احتسب حكام مباريات اليوم الاول خمس ضربات جزاء حيث كان نصيب المباراة الاولى بين غامد والحوراء ضربة اهدرها مهاجم الحوراء عبدالله سلام كما احتسب حكم المباراة الثانية بين الخليج واليرموك ضربة للخليج سجل منها مهاجم الخليج خالد المرزوق هدفا واحتسب حكم مباراة مرخ والعيون ثلاث ضربات كان نصيب العيون اثنتين سجل منهما المخالدة هدفا واهدر عارف العلي واحدة ونصيب مرخ ضربة واحدة سجل منها البهلال هدفا.

الشرقي: انا رهن اشارة اتحاد السلة

المدينة المنورة/ علي الاحمدي

ابدى لاعب احد لكرة السلة عبدالعزيز شرقي استعداده للالتحاق بمعسكر المنتخب لدى عودته من العراق استعدادا لمشاركته بعد ذلك في البطولة العربية التي ستقام بسوريا في نهاية الشهر القادم.

جا ذلك في خطاب ارسله الشرقي لمدير ادارة الاتحاد السعودي لكرة السلة موضحا فيه زوال الظروف التي ادت به للاعتذار في وقت سابق عن الالتحاق بمعسكر المنتخب مشيرا الى انه سيكون رهن اشارة اتحاد السلة.. هذا وكان الشرقي الذي ظل يمثل المنتخب منذ اكثر من ١٥ عاما قد اعتذر عن الالتحاق بمعسكر المنتخب في مطلع الشهر الحالي لظروف عائلية.

مصر تستعد لاستضافة الالعاب الافريقية

القاهرة/ ق.ن.ا/ تم اختيار شعار دورة الالعاب الافريقية الخامسة التى تنظمها مصر في الفترة من ٢٠ سبتمبر الى اول اكتوبر عام ١٩٩١ والشعار عبارة عن علم مصر في شكل دائري وبداخله احد الاهرامات والهرم داخله قارة افريقيا ويعتلي الشعار رسم الحلقات الاولمبية الخمس.

وقد صمم الشعار احد طلاب قسم الديكور بمعهد السينما بمصر ويدعى ايمن فتحي عبدالغني /٢٣عاما// وتم اختيار الشعار من بين ٢٢ رسما تقدم بها ٢٢ فنانا.

كما تم ايضا اختيار تميمة الدورة والتي صممها فنان الكاريكاتير مصطفى حسن على هيئة //صقر حورس// وهو عبارة عن مجسم انسان ورأس صقر.

وقد صور الفنان مصطفى حسين الصقر حورس مرتديا زيا فرعونيا رياضيا ومحلقا بجناحيه.

ويذكر ان مصر شكلت لجنة عليا برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء وعضوية عدد من الوزراء للاشراف على الترتيبات الجارية لتنظيم الدورة الافريقية الخامسة.

دورة الصداقة الاولى بالاسماعيلية - موفد الجزيرة محمد يوسف الدوسري

القادسية السعودي قص الشريط.. ونظام ثلاثي للدورة.. ومباراتان اليوم

انطلقت مساء امس بمحافظة الاسماعيلية دورة الصداقة العربية الاولى والتي تنظمها محافظة الاسماعيلية بمشاركة سبعة فرق عربية وفريقين مصريين والمنتخب العسكري المصري.. وقد افتتح الدورة الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بجمهورية مصر بحضور عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية والدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد كرة القدم ورؤساء الوفود المشاركة.. حيث بدأ حفل الافتتاح والذي نقل على الهواء مباشرة بطابور عرض الفرق المشاركة ثم كلمة لمحافظ الاسماعيلية رحب من خلالها بمشاركة الفرق العربية ثم اعلن رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة افتتاح الدورة.. تلى ذلك مباراة الافتتاح بين فريق القادسية السعودي والاسماعيلي المصري.

استقبال خاص

هذا وكانت بعثة فريق القادسية قد وصلت فجر يوم امس الاول حيث كان في استقبالها عدد من المسئولين ومندوب من محافظة الاسماعيلية وقد حظيت البعثة بترحيب خاص نظرا للمكانة التي تحظى بها المملكة لدى الاخوة المصريين وما وصلت اليه الرياضة السعودية من مكانة مشرقة.

المحافظ يرحب

وفي حديث خاص لـ«الجزيرة» رحب سعادة السيد عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية ببعثة فريق القادسية السعودي واشاد بمشاركة الفرق السعودية في مثل هذه الدورات التي تعمق صلات الشباب العربي وتعطي دفعة قوية لمزيد من الالتقاء وتوثيق العلاقات.

وكان قد بدىء يوم امس في الاسماعيلية معسكر العمل العربي والذي يشارك فيه عدد من الشباب العرب وافتتح بشكل رسمي مواكبا لهذه الدورة.

مجموعتان ونظام

قسمت الفرق المشاركة في الدورة الى مجموعتين على النحو التالي:

● المجموعة الاولى تضم اندية.

القادسية السعودي - الاسماعيلي المصري - الاهلي البحريني - الصقور الليبي - النصر الاردني.

● المجموعة الثانية تضم اندية:

المحلة المصري (بدلا عن الزمالك) - المنتخب العسكري - مرابط العماني - مولودية وهران الجزائري - اهلي بنغازي.

هذا وتقام هذه الدورة وفق نظام يختلف حيث يلعب كل فريق في مجموعته ثلاث مباريات فقط عدا احد الفرق الخمسة حيث يلعب مباراتين ويتقابل مع مثيله في المجموعة الثانية ليكمل ثلاث مباريات ثم يكون هناك الاول والثاني في كل مجموعة والذين يلعبون في النهائي بطريقة المقص.

الكؤوس والجوائز

يمنح للفائز الاول كاس محافظ الاسماعيلية و٢٥ ميدالية ذهبية فيما ينال الفائز الثاني كأسا و٢٥ ميدالية فضية.. والفائز الثالث كأسا و٢٥ ميدالية برونزية.

هذا بجانب اربع كؤوس على النحو التالي.

- كأس المرحوم رضا لاحسن لاعب بالدورة.
- كأس المرحوم محمد حازم لهداف الدورة.
- كأس المرحوم علي اغا لاحسن حارس مرمى.
- وكأس المرحوم حسن درويش للفريق المثالي.

مباراتا اليوم

ضمن مباريات الدورة تجري مساء اليوم مباراتان حيث يلتقي المنتخب العسكري المصري وفريق مرابط العماني في السادسة والربع بينما يلتقي بعد ذلك فريق المحلة المصري وأهلي بنغازي الليبي في الثامنة والربع.

وتجرى جميع المباريات على استاد النادي الاسماعيلي.

مؤتمر صحفي

عقد في الحادية عشرة من صباح يوم امس مؤتمر صحفي بعد اجتماع رؤساء الفرق المشاركة تم خلاله اعطاء صورة متكاملة عن نظام الدورة وبرامجها.. واكد علي ابوجريشة مدير الدورة بعد نهاية المؤتمر بأن كل الاستعدادات قد تكاملت لاستضافة الفرق المشاركة وتم تكليف عدد من اعضاء اللجنة المنظمة بمرافقة الفرق وتسهيل مهامها خلال تواجدها بالاسماعيلية.

وتعارف الجميع

في جو أخوي بديع وبدعوة من السيد محافظ الاسماعيلية اقيم مساء امس الاول حفل تعارف بنادي الفيروز حضره اعضاء الوفود والفرق المشاركة وقد حظي هذا الحفل بجو أخوي متكامل واضفى عليه الطابع الشعبي روح الارتياح من الجميع.

مجموعتان في الدورة.. وحفل تعارف ناجح

من الدورة

● قام تلفزيون واذاعة وصحافة القناة باجراء احاديث ولقاءات مع مسئولي ولاعبي فريق القادسية السعودي.

● يجري فريق القادسية تدريبا خفيفا اليوم بعد مباراته الاولى امس.

● وجدي مبارك حمل شارة القيادة للفريق في هذه الدورة.

● يشارك مع القادسية لاعبوه الجدد الذين انضموا للفريق مؤخرا.

● يشارك مع البعثة القدساوية اربعة حراس مرمى تحت اشراف مدربهم فتحي صديق وهم: وليد الباز - محمد الحربي - عبدالمحسن الشامي - فهد الشامي.

● تم بيع ٢٠ الف تذكرة لمباريات الدورة.

نظرا لظروف الموسم الكروي

الاتفاق يؤجل معسكره الاعدادي الى بداية صفر

تنسيق فني واداري لاختيار مقر المعسكر



يواجه فريق الاتفاق الاول لكرة القدم في ضوء مرحلته الاعدادية لنهائيات البطولة العربية للاندية موقفا محرجا من خلال عدم قدرة جهازه الفني على تحديد موعد للمعسكر الاعدادي رغم تواجد كل المعلومات اللازمة لذلك.

وتبرز طبيعة ذلك الموقف نظرا لعدم تحديد جدول للموسم الكروي المقبل رغم ما تلقاه النادي من ان انطلاقته ستكون في ١٥/ صفر الا ان طبيعة ونوعية النشاط الذي سيبدأ به لم يقرر بعد.

تاجيل المعسكر

ولذا وعلى ضوء الاتصالات الجارية حاليا يدرس الجهازان الاداري والفني تأجيل موعد المعسكر الاعدادي والذي كان مقررا في منتصف الشهر القادم الى بداية شهر صفر حتى يمكن ان يستعد الفريق بشكل جيد لبطولة الاندية العربية في وقت قريب من موعدها.. وان كان ذلك لن يحدث الا في حالة واحدة اذا بدأ الموسم بمسابقة كأس الاتحاد حيث سيشارك انذاك فريق الشباب في هذه المسابقة.

اجتماع وتنسيق

هذا وفي ضوء متابعة كل هذه الامور عقد مساء امس الاول اجتماع ضم مدرب الفريق خليل الزياني والجهاز الاداري والذي مثله كل من الاستاذين فيصل العبدالهادي وحامد الحامد تم خلاله استعراض العديد من الامور وتنسيق المواقف وفقا لخطة اعداد الفريق للمرحلة القادمة.



تقام في كوريا الجنوبية

مشاركة المملكة في بطولة العالم التاسعة للتايكوندو

ستبرز ما احرزناه من تقدم في هذا المضمار



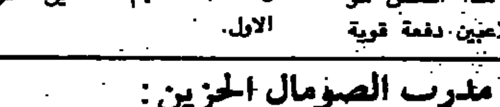
بدا يوم الاحد الماضي المعسكر الاعدادي الاول لمنتخب المملكة للتايكندو الذي سيشارك في بطولة العالم التاسعة للتايكندو التي ستقام في سيول بكوريا الجنوبية في الفترة من ٧ - ١٣ اكتوبر ١٩٨٩ الموافق ١٠ - ١٥ ربيع اول ١٤١٠هـ تلبية للدعوة التي وجهتها اللجنة المنظمة للبطولة للمملكة للمشاركة في هذه البطولة على ضوء النتائج التى استطاع منتخب المملكة في التايكوندو تحقيقها في البطولات السابقة والتى كان من اهمها احراز الميدالية البرونزية في الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين التي اقيمت مؤخرا في العاصمة الكورية ١٩٨٨

وقد دخل الى المعسكر كل من
- نادي الشباب احمد مسفر الحياني وعبدالرحمن العومي
- نادي الحرس الوطني بالرياض منصور السعران وعبدالله الغامدي
- نادي القادسية عبدالله اليامي والذي فاز بالميدالية الذهبية في البطولة العربية الاولى بالقاهرة محمد معتوق المرزوق من نادي النهضة
- ومن نادي الترجي اللاعب ابراهيم الجعفر والذي حقق بدوره الميدالية البرونزية في الالعاب الاولمبية بسيئول ١٩٨٨
- ومن نادي الاتفاق دخل الى المعسكر خالد سليم الشمري وسعيد الغامدي.
- ومن نادي الثقبة انضم للمعسكر محمد عبده صديق وضاحي القحطاني من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن.

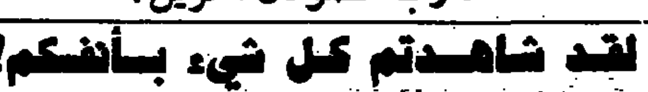
وكان الاتحاد حريصا على سرعة تواجد المرشحين للمعسكر وابرق الى مكاتب رعاية الشباب في الوسطى والشرقية من اجل سرعة ايفاد اللاعبين الموجودين بالاندية التابعة لهذه المكاتب وتزويدهم بالاركابات اللازمة لامكان انتظام جميع افراد المعسكر في التدريب من البداية.

ولقد اقيم المعسكر ببيت الشباب بالرياض حيث تم توفير الاقامة والاعاشة واختيرت صالة الدرعية للتدريب.

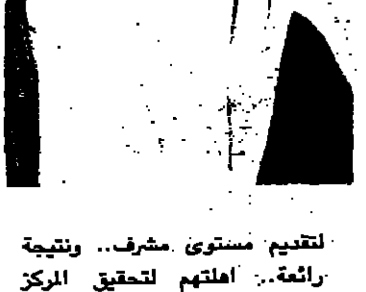
وقد صرح الاستاذ عبدالله الجاراسه امين صندوق الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو ورئيس لجنة التايكوندو بالاتحاد ونائب رئيس الاتحاد العربي للكاراتيه صرح بأن مشاركة المملكة في بطولة العالم ستتيح فرصة طيبة لابراز ما احرزه التايكوندو السعودي من تقدم سريع في مضمار اللعبة برغم قصر عمر هذه الرياضة في المملكة حيث كان للدعم والتشجيع من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الاثر الكبير في انطلاقة اللعبة اضافة الى الاهتمام الذي اولته الكثير من الهيئات لهذه الرياضة من رياضات الدفاع عن النفس واكد الجاراالله على اهمية انتظام اللاعبين في التدريب بالمعسكر المقام بالرياض والمعسكر الذي سيليه في ابها وان ترشيح اللاعبين للمنتخب سيتم على ضوء انتظام اللاعبين ومدى تقدمه من واقع تقارير المشرفين الفنيين والاداريين على المعسكرين.



سمو الأمير عبدالله بن سعد :



لقد حقق شباب الهلال كل الاهداف المرجوة



ابدى سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الهلال فخره واعتزازه بالنتيجة التي احرزها شباب الهلال في مباراته الاخيرة في التصفيات امام المطابع الصومالي والتي حققوا فيها كل الاهداف المطلوبة وعلى راسها تسجيل تسعة اهداف خطفوا بها الصدارة من الاهلي المصري.. وقال سموه ان لاعبي الهلال.. كانوا يتمنون تحقيق المركز الاول في هذه التصفيات.. وهذا ولله الحمد تحقق بتوفيق الله سبحانه وتعالى على الرغم ان الفريق كان ينقصه عشرة من لاعبيه بالاضافة الى سعود الحماد ومشاري العويران ويستطرد سموه يقول ان هذا النقص هو الذي اعطى اللاعبين دفعة قوية لتقديم مستوى مشرف.. ونتيجة رائعة.. اهلتهم لتحقيق المركز الاول.

مدرب الصومال الحزين :

لقد شاهدتم كل شيء بأنفسكم!!

كان الحزن واضحا على تقاطيع مدرب المطابع الصومالي ديفيد اوتيء ـ الذي اشتهر من قبل بالابتسامة الدائمة ـ عندما سألناه عن رأيه في المباراة.. فقال انه لا يوجد لديه اي تعليق (لانكم شاهدتم الموقف بانفسكم).

وحول تراجع فريقه عقب الهدف الذي سجله قال انه غير مسؤول عن هذا.. لانه لم يأمر احدا بالدفاع عن هدف يتيم. واضاف بأن بعض اهداف الهلال مشكوك في صحتها.. الأمر الذي اثار لاعبينا بالدرجة التي كادت ان تفقدهم الوعي!

ولم ينس المدرب ديفيد ان يهنيء في ختام اللقاء القصير فريقي الهلال والاهلي لتصدرهما المجموعة متمنيا لهما التوفيق في المراحل القادمة من البطولة.

□ مدرب الصومال □

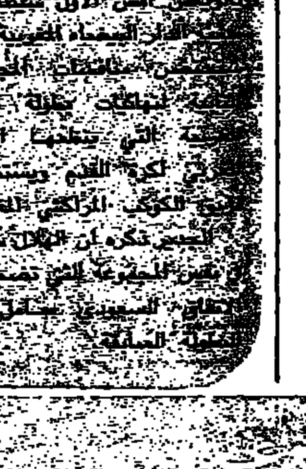


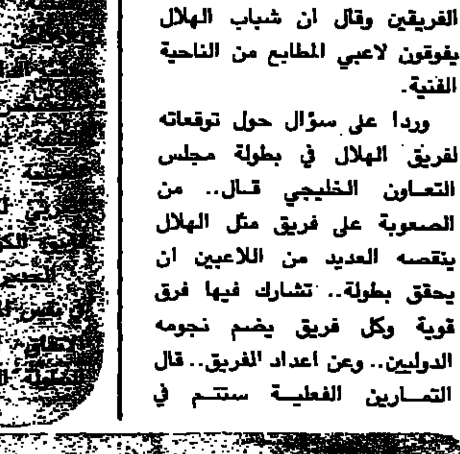
□ مدرب الهلال □

قال مدرب فريق الهلال الاول لكرة القدم ان نتيجة مباراة فريقه امام المطابع الصومالي والتي انتهت بفوز الهلال بتسعة اهداف مقابل هدف وتصدر الهلال قائمة تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية قال ان نتيجة المباراة كانت طبيعية نظرا لفارق المستوى بين الفريقين وقال ان شباب الهلال يفوقون لاعبي المطابع من الناحية الفنية.

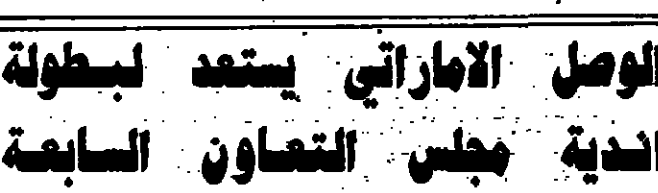
وردا على سؤال حول توقعاته لفريق الهلال في بطولة مجلس التعاون الخليجي قال.. من الصعوبة على فريق مثل الهلال ينقصه العديد من اللاعبين ان يحقق بطولة.. تشارك فيها فرق قوية وكل فريق يضم نجومه الدوليين.. وعن اعداد الفريق.. قال التمارين الفعلية ستتم في البحرين.. ومغادرتنا الرياض مساء الجمعة.



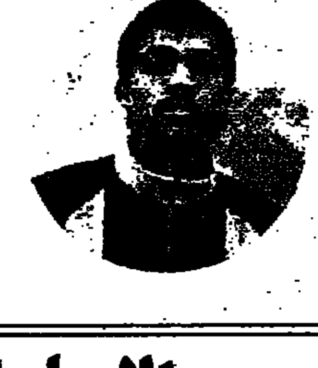


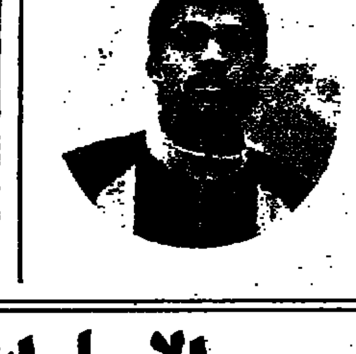






الوصل الاماراتي يستعد لبطولة اندية مجلس التعاون السابعة





انهى فريق الوصل الاماراتي معسكره التدريبي الذي اقامه في هولندا والذي بدأ في الخامس من يوليو الجاري.. وذلك استعدادا للموسم القادم وللبطولة السابعة لاندية مجلس التعاون المزمع اقامتها في البحرين اعتبارا من اغسطس المقبل بمشاركة ٥ اندية حيث سيمثل الوصل بصفته بطل الدوري الاماراتي.

بعد الفوز على المطابع ٩/١

الهلال يؤكد صدارته بالتأهل ويحتل صدارة المجموعة

أكد شباب الهلال يوم أمس أحقيتهم التامة بالتأهل للأدوار النهائية لبطولة الانديـة العربية أبطال الدوري.. بل وسجلوا فارق الأهداف الثمانية المطلوبة لتصدر المجموعة الثانية في مرمى المطابع الصومالي حيث ارتفعت نقاط الفريق الى خمس والأهداف الى ١٢ مقابل هدفين.. بينما جمع ثاني المجموعة الأهلي المصري نفس النقاط ونفس الأهداف.. ولكن استقبلت شباكهم هدفا زائدا هو الهدف الذي سجله لاعب وسط المورده المغربي في لقاء الثلاثاء.

وعلى الرغم من أن المدرب لم يلجأ لأفراد الاحتياطي حرصا منه على تحقيق الانجاز المطلوب بزيادة تجانس المجموعة الحالية تمهيدا للمشاركة في بطولة دول مجلس التعاون الخليجي السابعة للأندية أبطال الدوري والتي ستبدأ في البحرين قريبا، الا ان جناح الفريق الطائر صفوق التمياط لن يرافق زملاءه الى البحرين نظرا لمشاركته منتخب المملكة للشباب الذي يعسكر الآن بمدينة الطائف.

ولقد ساهم هذا اللاعب بكل فعالية في نجاح الهلال يوم امس حيث سجل هدفين جميلين من جملة الاهداف التسعة.. ويرهن على انه نجم المستقبل القادم.

وامام هذه التحركات وتطلعات جمهور الهلال بافتتاح تسجيل الاهداف فاجأهم قائد فريق المطابع (مريدي اباتور) بقذيفة لولبية لم يتابعها السلومي لتستقر داخل الشباك في الدقيقة ١٨ من المباراة.. وبدأ الجمهور في المدرجات اجراء العمليات الحسابية للاهداف المطلوبة لكي يتصدر الهلال التصفيات.. وذلك قبل ان يبدأ مهاجم الفريق الجديد ابراهيم القرملة تسجيل الاهداف بمتابعة جيدة لكرة مرتدة من الحارس الصومالي في الدقيقة ٢٣.



ثم توالت اهداف الهلال

وعقب الهدف الاول للهلال بثلاثة عشر دقيقة اضاف القرملة نفسه الهدف الثاني بعد تمريرات جميلة.. واستطاع الفريق ان يسجل ثلاثة اهداف اخرى في الشوط الاول عن طريق صفوق التمياط في الدقيقة ٣٤ وخالد التيماوي في الدقيقة ٣٨ ثم عبدالله البرقان في الدقيقة ٤١.. ولقد حاول لاعبو المطابع الصومالي تعطيل اللعب عقب كل هدف هلالي في محاولة واضحة للخروج بأقل الخسائر.. الامر الذي كلفهم بطاقة صفراء نالها المدافع احمد وعلي.. ولقد طلب احد المدافعين التغيير عقب الهدف الخامس.. ولم يستجب المدرب ديفيد لطلبه.. ولكن تم تغييره خلال فترة الاستراحة.

دقيقة مثيرة في الشوط الثاني

تتابعت ثلاثة احداث مثيرة خلال مطلع هذا الشوط عندما بدأ الفريق الصومالي في الدقيقة السادسة اجراءات تغيير اللاعب الثاني في نفس اللحظة التي خطف فيها حسين الحبشي هدف الهلال السادس.. وذلك قبل ان يتلقى مهاجم المطابع (عدي ابكر) البطاقة الحمراء لتعطيل اللعب والتعدي على حكم المباراة ناجي الجويني.. وانذار شفوي لرقم ٨ من الصومال.

وفي الدقيقة ١٧ استطاع القرملة ان يسجل الهدف السابع الذي جعله يقف على صدارة قائمة الهدافين بعد ان تجاوز ثنائي الأهلي المصري طاهر ابو زيد وعادل عبدالخالق بفارق هدف واحد.

وكاد فريق المطابع ان ينسحب من المباراة لولا مدربهم الواعي الذي اقنعهم بالبقاء داخل الملعب.. والغريب ان المطابع قد تحسن اداؤه عقب هذه الحركة.

ثم أجرى الهلال تغييره الوحيد بدخول خالد الحبيب بدلا من عبدالله البرقان ليتقدم الحبشي للوسط.. وتمكن صفوق التمياط وعبدالرحمن التخيفي من تسجيل الهدفين المطلوبين في الدقيقة ٣٤ و٤٠ ليتصدر الهلال المجموعة وسط فرحة جمهوره الغامرة.

فيماخل الفريق

النجماوي الإعداد:

مدرب الفريق: تركيزنا على الثبات بالاولى والفرق ستحضر للنجمة بعد المستويات الجيدة!!

عنيزة ـ احمد المحبوب ..

قال المدرب الناجح لفريق النجمة لكرة القدم السيد علي السلمي في حديث خاص لـ «الملحق» بعد مضي اسبوع كامل في فترة اعداد فريقه الاول للموسم الرياضي القادم بدوري الدرجة الاولى والذي يعتبر الموسم الثاني للنجمة في الدرجة الاولى بعد ان قدم الفريق عطاءات جيدة ونتائج ايجابية تكللت بالمركز المرموق الذي احتله في سلم الدرجة الاولى فلقد قال السيد علي السلمي ان فترة الاعداد تسير بتخطيط جيد ومدروس وتمضي بمتابعة جماهيرية وحضور اداري مميز وانتظام منقطع النظير من قبل اعضاء الفريق الذي وصل لاكثر من خمسة وعشرين لاعبا عدا المصابين الذين لايزالون يتلقون العلاج اللازم من قبل اخصائي العلاج الطبيعي المقاقي وهم خالد المحيميد وسامي البطي ومشعل التركي وفهد السليم .



□ علي السلمي □



□ فريق النجمة قدم □

واضاف السلمي قائلا ان اللاعب خالد المحيميد نجم الدفاع في الدريق سيلتحق مع زملائه خلال الايام الاخيرة من الاسبوع القادم بعد اكتمال فترة علاجه وبالتالي يبدأ اعداده الطبيعي مع زملائه افراد الفريق .

وحول المستوى العام للاعبين في فترة الاعداد خلال الاسبوع الماضي قال السلمي انني استطيع وضع اللاعبين خلال التقييم في ثلاث مجموعات الاولى مجموعة جيدة ولياقتها عالية وقد يعود ذلك لمواصلتهم للتدريبات طوال فترة التوقف اما المجموعة الثانية فهم الذين يكبرون سنا بقية زملائهم وتوقفوا عن التدريبات خلال الفترة الماضية التي سبقت الاعداد اما المجموعة الثالثة فهم الشباب قليلو الخبرة والذين تنقصهم الخبرة والاحتكاك.. ولكننا في الفترة هذه والفترة القادمة سنحاول منحهم المزيد من الجرعات التدريبية حتى تكون جميع الفرقة في مستوى فني ولياقي متقارب .

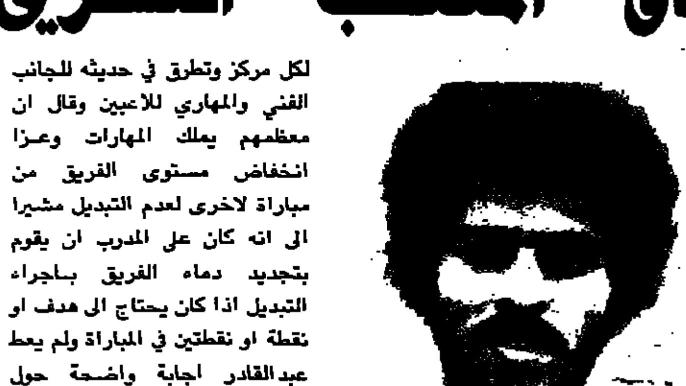
وفيما يتعلق بالمرحلة القادمة لاعداد الفريق قال انه سيكون معسكرا ولمدة اسبوعين ولكننا لم نحدد ما اذا كان داخليا ام خارجيا وسوف يحدد فيما بعد حيث سيبدأ هذا المعسكر من ١٥ او ٢٠ محرم القادم ولم يستطع السلمي التكهن او حتى التوقع لمستقبل الفريق في الموسم القادم وعزا ذلك لما تحدثه نتائج الدرجة الاولى من مفاجآت فمثلا الكوكب هبط وكان قبل ذلك في الممتاز كذلك العربي والفيحاء تذبذبت مستوياتهما من موسم لاخر.. ثم اضاف قائلا: ان مهمتي الاولى هذا الموسم ان اثبت اقدام فريقي في الدرجة الاولى دون النظر مباشرة للممتاز ولكن كل مدرب او لاعب يسعى جاهدا لتحقيق هذا الطموح ففريق النجمة لن يكون كالموسم الماضي حيث ان جميع الفرق ستحسب له حسابا في كل مباراة يخوضها وهذا بطبيعة الحال سيجعل مسؤوليتنا اكثر واتمنى التوفيق من الله في تحقيق مايرضي الجميع .

في بطولة العرب للتنس الكويت ومصر في الدور قبل النهائي

تونس ـ ق.ن.ا صعدت منتخبات تونس «أ» وتونس «ب» ومصر والكويت الى الدور قبل النهائي من تصفيات البطولة العربية الخامسة للتنس للشباب المقامة هنا حاليا..

وقد جاء صعود هذه المنتخبات عقب فوزها في المباريات التي جرت حيث فاز منتخب تونس «أ» على المنتخب الاردني ٢/صفر ومنتخب تونس «ب» على منتخب قطر ٢/صفر ومنتخب مصر على منتخب سوريا ٢/صفر ومنتخب الكويت على منتخب العراق ٢/صفر.

وسيلتقي في المباراة الاولى في الدور قبل النهائي من هذه البطولة منتخب تونس «أ» مع منتخب الكويت وفي المباراة الثانية منتخب تونس «ب» مع منتخب مصر.



حارس مرمى الامارات يوضح اسباب اخفاق المنتخب العسكري



القى حارس مرمى المنتخب العسكري ومنتخب الامارات الدولي عبدالقادر حسن اللوم على الجهازين الفني والاداري للمنتخب العسكري بعد اخفاقه في بطولة العالم العسكرية حيث عبر عبدالقادر في حديث اذاعي بأن اعداد المنتخب في معسكره الخارجي والذي اقيم في البرتغال لم يكن مكتملا خاصة في نواحي الاعداد البدني للاعبين ولم يكن بمستوى بطولة نهائية كبطولة العالم العسكرية وردا على سؤال من مقدم البرنامج ان كان اللاعبون يتحملون مسئولية الاخفاق الذي حدث في هذه البطولة اجاب قائلا.. انني مستغرب بأن يقول الناس ذلك وان يتهموا اللاعبين بالتدليل واذا كان سفرنا للمعسكر الخارجي هو تدليل فنحن نفضل عدم السفر.. ونحن لم نسافر للسياحة.. وفي نفس الوقت لا استطيع ان ابرىء ـ نفسي وزملائي اللاعبين من المسئولية بل نحن نتحمل جزءا منها غير ان هناك جهازا فنيا واداريا يتحمل ايضا المسئولية وفي سؤال عن مكان قصور الجهاز الفني اجاب قائلا.. ان تدريبات اللياقة لم تكن مكثفة للدرجة التي توصل اللاعبين للمستوى المطلوب.. كما ان تشكيلة الفريق لم تكن متجانسة في بعض المباريات.

واضاف ان التشكيلة كانت جيدة ولكن المشكلة تكمن في حدوث نقص بخروج او غياب لاعب بسبب الاصابة او بقرار من الحكم واشار الى عدم وجود صانع العاب بديل في المنتخب عند غياب ناصر خميس.

ونوه الى ان الفريق سافر الى معسكره وهو يضم خمسة لاعبين مصابين لم يشاركوا في التدريبات ولابد ان يتواجد اكثر من لاعب لكل مركز وتطرق في حديثه للجانب الفني والمهاري للاعبين وقال ان معظمهم يملك المهارات وعزا انخفاض مستوى الفريق من مباراة لاخرى لعدم التبديل مشيرا الى انه كان على المدرب ان يقوم بتجديد دماء الفريق باجراء التبديل اذا كان يحتاج الى هدف او نقطة او نقطتين في المباراة ولم يعط عبدالقادر اجابة واضحة حول سؤال عن تصوراته لاعداد الفريق للدور الثاني الحاسم في تصفيات اسيا النهائية لكاس العالم.

وامتدح عبدالقادر مدرب منتخبنا الوطني كارلوس البرتو ومساعده مدرب اللياقة سانتانا ردا على سؤال من مقدم البرنامج عن افضل المدربين الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب وقال انني اعتز واحترم واقدر كارلوس البرتو لانه كان مدربا ملما بكل امكانيات اللاعبين وحقق نتائج من خلال تدريبات منظمة وتكتيك متنوع وتعامل مع ظروف كل مباراة وكذلك يساعده سانتانا الذي كنا نستفيد من تدريباته في اللياقة البدنية وبالرغم من ان النهائيات كانت مرهقة الا انها كانت مفيدة.

غاضب على الصحافة

وفي ختام اللقاء صب عبدالقادر جام غضبه على الصحافة الرياضية وقال ان النقد في الصحافة الرياضية جارح وليس هناك نقد بناء وهو السبب في تدني مستوى اللاعبين.

لا خلافات بين مارادونا ونابولي



نابولي ـ رويتر ـ قال لوتشيانو موجي رئيس نادي نابولي الايطالي لكرة القدم الثلاثاء ان دييجو مارادونا سيعود الى ايطاليا متأخرا عن موعده المتوقع الا انه نفى شائعات بشأن وجود خلافات بين مارادونا والنادي.

وقال موجي ان وكيل مارادونا اتصل به تلفونيا من بوينس ايرس ليبلغه ان اللاعب الارجنتيني سيعود الى نابولي في ١٦ اغسطس الحالي اي قبل اسبوع من موعد اول مباراة في الدوري الايطالي.

وكان من المتوقع ان يعود مارادونا الى ايطاليا امس الخميس ليقوم بالتدريبات والفحوص الطبية العادية التي تجرى عادة قبل بدء الموسم الكروي.

وافادت انباء بأن مارادونا يقضي عطلة مع اسرته في منتجع لاس ليناس في الارجنتين.

وكانت انباء صحفية قد اشارت في الآونة الاخيرة الى ان مارادونا يتعمد تأخير عودته الى ايطاليا احتجاجا على رفض نابولي السماح له باللعب لنادي مارسيليا بطل الدوري الفرنسي.

الدنيا صيف تقدمها لكم

حدائق أبها ومنتزهاتها



حدائق الجبل

وتقع الحديقة بحي الخالدية ومساحتها ١٥١٠٠م² وبها مسطحات خضراء مساحتها ١١٤١٤م² ويمتاز تخطيطها بمجالس خاصة للعائلات ولها ساحات بها ملاعب اطفال خاصة بها في حدود ثلاث لعبات وبها نافورتان و شلالان وبحيرة ومزودة بكوبري خشبي ومجسم جمالي مئذنة وبوفية لخدمة مرتادي الحديقة وبها عدد ١٤ مقعدا موزعة بالمسطحات الخضراء وتتميز الحديقة في انشائها بالاحتفاظ بطبيعة الأرض الجبلية وعمل مدرجات ووضع الصخور بنظام بديع وتمتاز بأشجار الفيكس والاكاسيا وشجيرات ملكة الليل التي تتميز بها الحديقة وبرائحتها الذكية ليلا وعدد الأشجار والشجيرات ١٤٢٣ وعدد الزهور ٥٥٠٠ زهرة متنوعة وتم تمديد شبكة ري بطول ٢٢٠٠ متر وبها خزان مياه للري وانشئت سنة ١٤٠٢هـ.

حديقة الوفاء

وتقع ايضا بحي الخالدية بمساحة قدرها ١١٤٢١م² وكلها ساحات خضراء وتم توزيع الصخور الكبيرة بها وتحيط بالصخور زهور واشجار وشجيرات وعددها ٣٤١ شجرة واعداد الزهور ٧٠٠ زهرة وانشئت سنة ١٤٠٥هـ.

ميدان القصبة

المساحة الاجمالية ١٠٠٠م² بها زهور حولية عددها ٣٧٥٠ والأشجار والشجيرات عددها ٢٠ وانشئت ايضا سنة ١٤٠٥هـ.

حديقة النزهة

وتقع بحي الخالدية بمساحة ١٥٥٢م² كلها ساحات خضراء وتحاط بسور أخضر من السرو تم توزيع شجيرات البزروميا بالساحات الخضراء وعددها ١٤٠ شجرة وبها ملاعب اطفال ٢٤ لعبة وبها شبكة ري في حدود ١٠٠ متر طولي وبها خزان سعة ٣٠ مترا مكعبا وعدد الزهور الحولية ٣٩٥ وانشئت سنة ١٤٠٣هـ.

حديقة المنار

وتقع على الحزام الدائري بحي الضباب ومساحتها ٤٣٥١ مترا مربعا منزرعة مسطحات خضراء بمساحة ٨٤٥ مترا مربعا واشجار وشجيرات عددها ٣٠٠ شجرة وزهور بعدد حوالي ١٠٠٠ زهرة متنوعة وبالحديقة بوفيه للوجبات السريعة ومزودة بعدد ١٠ عشرة مقاعد وتروى الحديقة بشبكة مياه طولها ٥٥٠ مترا طوليا وبها خزان سعة ٥٠م³ وانشئت سنة ١٤٠٤هـ.

حديقة الضباب

تقع بحي الضباب ومساحتها ٨١٧٨ مترا مربعا منزرعة مسطحات خضراء بمساحة وقدرها ٤٦٧٨م² ومحاطة كلها بسياج نباتي وبها اشجار سرو قائم سور نباتي حول الحديقة ومزروعة باشجار موزعة بالمسطحات الخضراء وعدد الاشجار والشجيرات ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف شجرة وزهور ١٥٠٠ زهرة متنوعة وبها مجسم جمالي للثوب السعودي القديم. وبها ملاعب اطفال ١٦ لعبة وبها ١٢ مقعدا وبالحديقة شبكة ري بطول ١٣٥٠ مترا طوليا وبها خزان للمياه سعة ٦٠ مترا مكعبا وانشئت سنة ١٤٠٣هـ.

حديقة تهامة

تقع بحي ذرة الجنوبية مساحتها ١٣١٨٦ مترا مربعا وبها ساحات خضراء ٥٤١٥م² وبها اشجار وشجيرات واحواض زهور بالميول على جانبي الشلال وعددها ١٠٠٠ شجيرة تقريبا وعدد ٩٥٠ زهرة وبها شلال وبوفيه ودورة مياه للنساء واخرى للرجال ومزودة بلعب اطفال بعدد ١٤ لعبة وبها ٦ مقاعد وانشئت سنة ١٤٠٤هـ.

حديقة الشفاء

تقع على الحزام الدائري بحي ذرة الغربية ومساحتها ٥٠٤٨ مترا مربعا وبها ساحات خضراء ٥٠٠٠ متر مربع وبها جلسات خرسانية محاطة بأشجار البزروميا الجميلة وعدد الاشجار والشجيرات والأسوار ١٢٠٠ زهرة جارونيا مزودة بمركز ارشاد سياحي وبها خزان سعة ٣٠ م³ لمياه الري وبها شبكة ري بطول ٥٢٥ مترا طوليا وبها مجسم جمالي يمثل المجمرة السعودية وانشئت سنة ١٤٠٥هـ.

حديقة الأطلال

تقع بأبو خيال بحي ذرة الغربية وتمتاز بمدرجاتها البديعة التي تطل على مدينة ابها ومساحتها ٢٠٢٦٦ مترا مربعا وبها ساحات خضراء قدرها ١٥٢٠٠ متر مربع وتم زراعة احواض الزهور بالزهور المختلفة وعددها ٥٠٠٠ زهرة متنوعة وشجيرات عددها ٦٠٠ شجرة وبها خزان مياه لري الحديقة سعة ٩٨ م³ والحزام الدائري وشبكة ري بطول ٢٠٠٠ متر طولي بالحديقة فقط وبها بوفيه ونافورة ومقاعد للجلوس وطاولات طعام عددها ١٥ خمسة عشر طاولة وانشئت سنة ١٤٠٦هـ.

حدائق الفيصلية

تقع بتقاطع طريق الطائف والحزام الدائري ومساحتها ٣٢٥٧١ م² وتمتاز باتساع الرقعة الخضراء بمساحة ٣٦٣٤ متر مربع من اجمالي مساحات الحدائق ويحيط بالحدائق اشجار السرو ونباتات الديدونيا وعدد الشجيرات ١٣١٠٠ شجيرة وبها شلال كبير وبئر وخزان لمياه الري بسعة ١٦٠ طنا وتم تمديد شبكة ري بطول ٢٦٥٠ متر مربع ومزودة بمركز ارشاد سياحي ومقاعد بعدد ١٦ ستة عشر مقعدا وعدد الزهور الحولية ٧٤٠٠ وانشئت سنة ١٤٠٥هـ.

حديقة الأندلس

تقع في حي سرثبتة ومساحتها الاجمالية ٣٣١٨٦ م² وتمتاز بزيادة الرقعة من الساحات الخضراء بمساحة ٢٧٥٦٨م² وبها أشجار وشجيرات ٥٠٠٠ شجيرة وزهور تقدر بـ ٣٥٠٠ زهرة وتم تمديد شبكة ري طولها ٣٦٥٠ م طولي وبها بئر وخزان يسع ٥٠ م³ وبها دورات للمياه نسائية ورجالية كما يوجد بها عديد من لعب الأطفال كذلك ملعب للكرة الطائرة والباسكت بول وانشئت سنة ١٤٠٥هـ.

حديقة الإيمان

تقع في حي النميص بمساحة قدرها ١١٤٠م² وبها ساحات خضراء ٩٥٠م² وتمتاز بها اشجار البزروميا والسرو ونباتات الجهنمية تحيط بها وعدد الشجيرات ٢٥٠ شجيرة وزهور الجارونيا ٥٠٠ زهرة وبها شبكة ري طولها ٥٠ مترا طوليا وخزان يسع ٣٠م³ وانشئت سنة ١٤٠٦هـ.

حديقة النسيم

وتقع في حي القرى الجديد بمساحة ٥٧٠٠م² وتمتاز بانشائها على هيئة مدرجات وبها مساحات خضراء كبيرة وعدد ٩٣ شجرة و٧٠٠ زهرة ولعب أطفال وبها خزان يسع ٣٠م³ وشبكة ري طولها ٦٦٦ متر طولي وانشئت سنة ١٤٠٨هـ.

حديقة الزهور

تقع في حي سرثبتة الشمالية ومساحتها ١٦٨٤م² وبها مسطحات خضراء بمساحة ١١٨٧م² وبها شجيرات ٧٠٠ شجيرة والزهور ١٠٠٠ زهرة متنوعة وبها خزان سعة ٣٠م³ وشبكة ري بطول ٤١٠ امتار طولي ولعب للأطفال وعددها ثمان. وانشئت سنة ١٤٠٤هـ.

حديقة مساطب ومصعبات جبل ذرة

تقع في ذرة ومساحتها ٣٠٠٠٠ ثلاثون الف متر وتمتاز بمدرجاتها السبعة التي تطل من جميع الجهات على مدينة ابها وبها اشجار وشجيرات بعدد ٤٥٠٠ شجيرة وتمتاز بزراعة النباتات المدادة بعدد لا يقل عن ١٢ الف نبات تقريبا وبها خزان سعة ٧٠م³ وتم تمديد شبكة ري بها ٣٢٢٥ متر طولي وانشئت سنة ١٤٠٥هـ.

حديقة الحزام الدائري حول كوبري الطائف.

مساحتها ١٥٠٠م² وتمتاز بأشجار النخيل والفيكس والدفلة والمسطحات الخضراء وبها ١٨١ شجرة وشجيرة وانشئت سنة ١٤٠٥هـ.

أبيض وأسود

■ اهتمت بلدية ابها وخميس مشيط بالجانب التقليدي الاسري حيث خصصت اماكن للعوائل واماكن للعزاب بالحدائق والمتنزهات وكان هذا التنظيم مريحا للجميع.

■ ثلاثة مشاريع حضارية شارفت على الانتهاء وسيتم افتتاحها خلال فصل الصيف وهي نادي ابها الادبي وقرية المفتاحة التشكيلية وغرفة ابها التجارية.

■ بعض اعضاء لجنة التنشيط السياحي يستمتعون باجازاتهم في الخارج والبعض لا يعلم هل نجح برنامج الصيف ام فشل والبعض لا يهش ولا ينش.

■ الاحبة في مطار خميس مشيط يبذلون جهودا اكثر من رائعة مع زوار المنطقة.

■ المصطافون في ابها وخميس مشيط ابدوا استياءهم من طريقة التخلص من النفايات بالمدينتين حيث توضع على مداخل المدن وتحرق فتلوث البيئة وكل الاشياء الجميلة.

■ رجال الأمن ورجال المرور في عسير بالاضافة لاعمالهم الأساسية يقومون بدور المرشدين لكل الزوار والمصطافين بروح حضارية تستحق الشكر والتقدير.

■ يترقب الجميع برنامج الملتقى الثقافي ويتوقع الأغلبية ان يكون كرنفالا ادبيا مميزا في كل شيء.

■ منظر غير مقبول تلك الاعلانات المتناثرة بالمتنزهات السياحية والشوارع العامة والتي تدعو للسفر الى الخارج مع المغريات والتسهيلات المختلفة.

دموع خالد الفيصل تسيّل كل وادي



من اوراق الأمير الشاعر خالد الفيصل نقتطف هذه الجماليات والتي سكب فيها الأمير خالد الفيصل شيئا من وجدانه الفياض وشيئا من اوراقه الخاصة حيث يقول:

يا سحايب سراة ابها تعدي شمال
واستعيري دموعي سيّلي كل وادي
غطي ارض الحبيب بالندى والجمال
مثل ما هو مندّي بالمحبه فوادي

ولكن الأمير الشاعر الذي هزت عواطفه الطبيعة الساحرة في عسير ازداد توهجا وابداعا عندما شاهد منطقة السوده السياحية والتي تعتبر اعلى مرتفعات عسير تعانق السحب يوميا وتغتسل بالامطار وتغوص في غاباتها كل الأسرار وكل المعاني حيث قال الأمير الشاعر:

انورت سودة عسير بطلعتك
وازهرت من وطيتك خدانها
اجتمع ورد الجنوب وبسمتك
والهوى نشوان في وديانها
يوم هبت من شمال نسمتك
وانتعش قلبها رجا ولهانها
يا عنود العيد نجد روضتك
وش جرى عقبى على ريضانها
الله اللي جاب لي محبتك
لو اموت شهيد في ميدانها

اللواء عبدالقادر كمال والصيف!



اللواء عبدالقادر عبدالحي كمال مدير عام الادارة العامة للمرور حاليا ورئيس لجنة التنشيط السياحي المساعد بمنطقة عسير سابقا له نزعته الأدبية المميزة في مناسبات عديدة ومنها قدرته على الالقاء والخطابة باسلوب بليغ، وقد تألق في مناسبات عديدة، ومنها مؤتمر رجال الأعمال الذي عقد بأبها قبل عامين حيث القى كلمة معبرة أسر فيها مشاعر واحاسيس كل من استمع اليها، ومن قوة الكلمة وروعة الاداء طالب الأمير خالد الفيصل وكبار رجال الاعمال باعادة الكلمة مرة ثانية والقاها مرة أخرى بشكل مثير للاعجاب.

ولقد سألته عن الصيف ووجهته السياحية فكان بأسلوبه الادبي المعروف عنه حيث ردد قول الشاعر:

قالو تصيف قلت في دار الاخيار
مصيفي ابها منزل العز والخير

ولا يزال اللواء عبدالقادر/ كمال يشده الحنين لمنطقة عسير التي قضى فيها اياما لا تنسى عندما كان مديرا لشرطة عسير صنع خلالها جسورا من الود والحب مع كل المسئولين، واهل المنطقة، مايزالون يحملون له كل مشاعر الود والتقدير.

بقي ان نشير الى ان البيت السابق من رائعة خالد الفيصل التي يقول مطلعها:

قالوا تسافر قلت مليت الأسفار
لأهل السفر غاية وانا غايتي غير
قالوا تسافر قلت في دار الاخيار
مصيفي ابها منزل العز والخير

السفر بين الجوهر والمضمون

للسفر فوائد عديدة ولكنه لا يخلو من السلبيات احيانا.. والسفر هو محور الاهتمام هذه الايام وتبدو فرصة السفر مهيأة للاغلبية وتتفاوت درجة تقييم السفر واهدافه وتتارجح درجة التقييم بين الجوهر والمضمون ويحدد ذلك درجة الوعي والقناعة والظروف المحيطة.. حيث ينظر البعض للسفر على انه فترة غسل الهموم بكل شيء، وفي أي شيء، والبعض ينظر للسفر من مفهوم الاضافة والبحث عن الثقافة والمعارف وتطوير المفاهيم عن عادات وتقاليد الشعوب.

وفي منطقة عسير تتوافر مقومات السياحة المنبثقة من دائرة الثقافة والمعرفة المغلفة بالاستقرار والهدوء وهي سياحة ذات مفاهيم رائعة ومقنعة لذوي السلوك الحضاري الواعي - ولذلك فلا غرابة اذا ما وجدنا ذلك الاقبال الهائل والمتزايد على السياحة السعودية المميزة.. ولا غرابة اذا ما تحولت مصايف المملكة الى ملتقى اسري سعودي وخليجي سنوي يعج بالحب والالفة خلال السنوات القليلة القادمة.. فكل شيء متاح للجميع والخدمات متوفرة في كل مكان وجسور الحب ممدودة لكل الأحبة في الخليج ومناطق المملكة ولكل الأشقاء المقيمين.

صالح الحمادي

أرقام تهمك أخي المصطاف

اسم الجهة	رقم التلفون
١ - المطار	٦٠١١ - ٢٢٤٦٠١٢
٢ - العبيري لتاجير السيارات	٢٢٣٣٠٨٨
٣ - الهداف لتاجير السيارات	٢٢٤٦٠١١ - ٢٨٤و٢٢٢
٤ - فندق السودة انتركونتيننتال	٢٢٤٧٧٧٧
٥ - فندق البحيرة	٢٢٤٦٤٥٨
٦ - فندق السروات	٢٢٤٥٤٣١
٧ - فندق شمسان	٢٢٥١٨٠٨
٨ - فندق الجنوب	٢٢٤١٣٤٠
٩ - فندق ابها	٢٢٤٢٥٩٢
١٠ - فندق عسير	٢٢٤٦١٢٦
١١ - قرية باحص السياحية (درجة اولى)	٢٩٠٠ و٢٢٣٢٩٠٤
١٢ - المستشفى الأهلي خميس مشيطه	٢٢٣٧٧٠
١٣ - مستوصف عسير	٢٢٢٠٢٦٤

تنومة الشيح والريحان

تعتبر مدينة تنومة من كبريات مدن منطقة عسير وتقع على بعد ١٢٠ كيلو متر عن ابها شمالا وتمتاز بجوها الممتع ومنتزهاتها الغناء وجبالها الرخامية وشلالات الدهناء الشهيرة وهي من اكبر الشلالات في الجزيرة العربية.. وتشتهر بغاباتها الكثيفة ومن أهم المناطق السياحية بها:

منتزه جبل منعاء ويبعد عن المنطقة ٤ كم ومنتزه المحفار ويبعد عن المنطقة ٦ كم ومنتزه الشرف ويبعد عن المدينة ٤ كم ومنتزه الاربوعة ويبعد ٨ كم ومنتزه الشلال ويبعد عن المدينة ٤ كم ومنتزه غدانه ويبعد عن المدينة ٧ كم ومنتزه الحيفة ويبعد عن المدينة ٨٫٥ كم ومنتزه الجوف ويبعد عن المدينة ١٥ كم ومنتزه ترج ويبعد عن المنطقة ١٠ كم ومنتزه درع ويبعد عن المدينة ٧ كم ويوجد بالمدينة كافة الخدمات العامة والخدمات المصرفية.

العنوسة والعزوف

بقلم د. محمد بن سعد الشويعر

موضوعان متلازمان، يشكلان معضلة اجتماعية ذات شقين ودعائم اربع، ومع المشكلة وان كانت ذات عمق في الدلالة واثر في المحصلة الاجتماعية، فان العقلاء يجب ان يدركوا ضررها وعمق جذورها وان يكون المجتمع يدا واحدة بتعاون افراده في معرفة الابعاد وادراك الاسباب بعد معرفة المؤثرات، ثم وضع الحلول المعينة على حصر هذه المشكلة في نطاق ضيق، حتى يمكن التغلب عليها، وتخليص المجتمع من آثارها.

والعنوسة صفة تلتصق بالفتيات عندما يتعداهن قطار الزواج وقد يكون بفعلهن عندما يسوفن لاي سبب في تعليل عدم الرغبة بالزواج او تأجيله فتمضي الايام ويتقدم بهن السن حيث يبدأ عدد الراغبين في التناقص.

اما العزوف فهو احجام من الشباب عن الرغبة في الاقتران بالحياة الزوجية، وضعف في تحمل المسئولية الاسرية.

ولما كانت الفطرة التي بها عمار هذا الكون، وامتداد جذوره، وتواصل نمائه، الى ان يقضي الله امرا كان مفعولا، تبين ان الزواج من ضروريات الحياة، ومقومات تواصل الاجيال، لان لكل سبب مسببا، ولكل نتيجة جهدا..

ولذا كان من رحمة الله بعباده ان جعل الالفة والرغبة بين الجنسين قائمة لتستقيم العشرة ويستمر الود، فيرضى كل منهما بصاحبه، ويأنس اليه لان شبه الشيء منجذب اليه، كما يقول بذلك الشاعر.. بل اصدق من ذلك قول الحق تبارك وتعالى في سورة الروم «ومن آياته أن خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها، وجعل بينكم مودة ورحمة، ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون» [آية ٢١].

فالانجذاب النفسي، والتقارب العاطفي ورحمة كل من الزوجين لصاحبه في عشرة حسنة، وحرص على مكسبهما في الحياة من مال ومتاع وولد كل ذلك غريزة سلكها الله في القلوب، وشعور باطني لا يكتسب بالمال، ولا ينمو بالهدايا والمؤثرات، وهذا الشعور الغريزي ما هو الا هبة من الله، يجب المحافظة عليها، ولا يستقيم اعوجاجها الا بما جاء في شريعة الاسلام من حث لكل من الطرفين باداء ما عليه وتقارب.

النفوس في مبدأ تعليمي يجعل كل واحد من الجنسين يفهم نفسية الآخر، ويدرك اهمية الارتباط ومسئوليته ليتعاون معه في التغلب على نزعات النفوس.. وتضييق الهوة.

ولعل كثيرا من شباب وشابات اليوم، بما ارتسم في مخيلة كل فرد منهم من افكار ووجهات نظر، وما يسمعه او يقرؤه، او يشاهده في وسائل الاعلام من عرض لبعض المشكلات، وتجسيم لنماذج من الحياة لعل هذا او غيره مما يزيد الهواجس، ويكثر الوسوسة فينشأ عن طلب كل منهما خصال مثالية في الطرف الاخر، وصفات يعز وجودها لان الكمال لله وحده جل وعلا، اما البشر فسمتهم النقص دائما.. ولذا يتم الرفض، وتتكاثر اسباب التسويف، وينشأ عن هذا عنوسة للفتيات، وعزوف من الشباب، وهما دعامة المجتمع وشقا هذه المشكلة الاجتماعية، اذ لا شك ان هذه المشكلة الاجتماعية المزدوجة لها ما وراءها من اهداف وابعاد.. يحسن بعلماء المسلمين ان يرشدوا الناس لاضرارها، ويجدر بعقلاء المجتمع في البيئة الاسلامية ان يدركوها، لتتضافر جهودهم على حلها، ومعرفة الاسباب المؤدية الى ذلك للتغلب عليها.. وديننا الحنيف يحث على المبادرة بالزواج في مثل هذا النص الكريم. «يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج» ويدعو لليسر وعدم التبذير، ويؤصل الارتباط الاسري، لان كل رجل بدون امرأة مسكين، اما المرأة بدون رجل فهي مسكينة ثم مسكينة ثم مسكينة.

ولا ريب ان كل فتاة تطمح الى ان تسعد في سن مبكرة بالعش الاسري، وتتطلع الى سماع النغمة المحببة غريزيا لكل امرأة وهي كلمة «ماما» من اطفال حملتهم كرها ووضعتهم كرها، اذ بهم سلوتها وكمال انسها، وبجهدها عظم الله حق الام وجعلت الجنة تحت اقدامها.

وما أقسى كلمة العنوسة على الفتاة، لان لزهرة عمرها وقتا، ولتفتح حيويتها زمنا محصورا، فهي كالزهرة تتفتح في وقت معين ثم تذبل بعد ذلك.. ولذا فان عليها دورا مهما في تجاوز الصعاب، المعترضة، والاسباب المؤدية لتفاقم المشكلة قبل فوات الاوان حيث ان واحدة من الدعائم الاربع تقع على كواهل الفتيات انفسهن من حيث التشدد في المطالب، والتخيلات الكثيرة، ثم الاستجابة لافكار الاخريات، دون تمحيص وموازنة.. وما اكثر ما تندمت كثير من الفتيات على اخذ مشورة او الاستجابة لرأي ضاعت بسببه فرص.. وتجرعن بسببه العلقم.. ولذا فان دورهن في التغلب على العنوسة كبير بالتسامح وحسن الاستجابة والرضا بما قسم الله واستخارة الله في كل امر.

دعائم المشكلة

في الوقت الذي يترقب فيه كثير من الشباب والفتيات الاجازة الصيفية على انها بداية لحياة جديدة وفرصة للاقتران وتكوين الاسرة، فان ما يجب ترسيخه هو الانطلاقة من هذا الشعور ليكون خطوة عملية ليتعاون الجميع على تسهيل مسبباتها، وتذليل ما يعترض من عقبات واركان هذه المشكلة الاجتماعية: الشباب، والفتيات، والآباء والامهات، ثم المجتمع ولكل من هؤلاء الاربعة دور كبير في تسهيل هذه القضية او تعقيدها، وفي الترغيب في الزواج وتسهيل مهمته او العزوف عنه، وايقاع المجتمع في مشكلات عديدة.

واذا كان كثير من الشباب قد ارتسم في مخيلته امور كثيرة من حيث عدم رغبته في تحمل مسؤولية الاسرة والاولاد، وركونه الى ان يكون اتكاليا في شئونه المختلفة يخدم وتقضى حوائجه، وبعضهم ينظر نظرة مثالية في متطلبات الحياة من حيث المسكن والمركب والكماليات الاخرى، او من حيث المواصفات في شريكة حياته.

فان المهمة الملقاة على عوائق عقلاء المجتمع، وعلماء الامة ووسائل الاعلام هي مخاطبة عقول هؤلاء الشباب بما يهون الامر عليهم واشعارهم بامكانية تخطي الحواجز الصناعية التي جعلت امامهم بيسر وسهولة.. وان ما كانوا يتهيبون منه، سوف يرونه سهلا ميسرا لما فيه من راحة نفسية، ومشاركة وجدانية..

ثم ضرب نماذج بواقع المجتمعات الاسلامية وتوجيهات ديننا الحنيف للشباب بالمبادرة للزواج وفوائد ذلك: بالعفة والراحة، وتكثير المجتمع بالنسل، وان الرزق ينفتح بالزواج حيث جاء رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم يشكو الفقر فامره بالزواج، وما يزال يكرر السؤال والرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يؤكد عليه الزواج حتى انفتح له باب الرزق مع زيجاته..

ولعل اهم ما يجب ترسيخه في الشباب، وتاكيده في الامة، المبادرة بالزواج في سن مبكرة من الشباب، لان السن كلما تقدمت صاحب ذلك رهبة وتخوف.. اما الزواج في سن مبكرة فان فيه مصالح تحمل المسئولية، وادراك قيمة الحياة الزوجية، والعفة ونضوج العقل، والرجولة والنضج المبكرين، والقدرة على تربية الابناء وتوجيههم ومن النضج ان يتغاضى عما يجد في زوجته من عيوب لانها خلقت من ضلع اعوج كما جاء في الحديث الشريف.

اما الفتيات فلعل من اسباب عنوستهن امورا كالتقليد لمن سار في ذلك الطريق من قبل والاستسلام لخواطرهن وتخيلاتهن، او الرغبة في مواصلة الدراسة او استكمال المؤهلات او الارتباط بالعمل وتفضيله على الحياة الاسرية او بعد الاباء والامهات عن بناتهم وعدم مشاركتهم لهن في الراي والمشورة فيما فيه صلاحهن.

ولا شك ان كثيرا من الفتيات عليهن دور كبير فيما وقعن فيه من عنوسة، لانهن لا يدركن النتائج الا بعد فوات الزمن. فبعضهن يفكرن بالقراءة او المحادثة، فيأتي عن ذلك افكار وافدة من بلاد منطلقها غير منطلقنا، وعقيدتها الشرعية غير عقيدتنا، ذلك ان نساء من تلك المجتمعات يحكين واقع حياتهن متلمسات الاعذار لما وصلن اليه، ولكنهن يخفين الوقائع المرة، والاعمال التي ينفر منها الطبع السليم.. والمرأة المسلمة تختلف عن غيرها لان لها جذورا دينية وأوامر شرعية تحرص على امتثالها وتطبيقها.

كما برزت ظاهرة العنوسة في مجتمعات المسلمين في الآونة الاخيرة، وفي المدن دون القرى بسبب رغبة الفتيات في مواصلة الدراسة وزيادة الحصيلة العلمية.. وقد ادرك كثير منهن خطورة ذلك، وبرزت اقوالهن على صفحات الوسائل الاعلامية ونقلن هذا حسرات لغيرهن، ومشورة بعدم الانسياق في هذا الطريق الذي بان ضرره واتضحت عيوبه بعد فوات الاوان، حتى ان منهن من قالت: اعطوني زوجا وخذوا مؤهلاتي الدراسية الكبيرة.

ان الفتاة عندما تدرك الاسباب، فانها لا شك سوف تتعقل، وتدرك ان الحياة الزوجية هي الفطرة الاساسية والوظيفة الرئيسية في الحياة وما علق بذهنها من امور ما هي الا جزئيات ثانوية سوف يمكن التغلب عليها، او الاكتفاء بما يعين على تسيير الحياة.. وعليها الا تضيع فرصة تسنح لها، فهي ان تعلمت فلأولادها اولا، وان عملت فلاعانة زوجها.. وعليها ان تهتم بتذليل كل عقبة، وان تهتم ايضا بطرح نماذج من التعاون والتضحيات لتعينها في مسيرة حياتها الزوجية، وتحببها اليها.

ان اهم عامل يقضي على العنوسة هو شعور الفتاة باهمية القناعة وضرورية الاقتران بشريك الحياة، والاكتفاء ببعض الصفات المطلوبة، وعدم التقليد للاخريات في لباسهن او مظاهر حياتهن، فالقناعة كنز لا يفنى، والتسامح طريق للسعادة. وفي كل امر يجب على الشاب والفتاة ان يستخير الله جل وعلا، تلك الخصلة التي عودنا اياها رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعلها مقياسا للاستسلام والرضاء.. ولكن الناس قصروا فيها وصاروا يستشيرون الناس ولا يستخيرون الله.

اما الاباء والامهات فدورهم نحو اولادهم التوجيه والنصح، والاعانة بالمشورة والافادة من تجارب الحياة وارشادهم للطريقة المثلى واهمية الارتباط الاسري، محاولة الوفاق بين الحياة الزوجية، وغيرها من الامور الطارئة، واشعار كل من الابن والبنت بأن الحياة الزوجية هي مطلب الحياة الرئيسي، وفطرتها التي فطر الله الناس عليها، واعانتهما بتذليل كل عقبة تعترض وطرح نماذج من التعاون والتضحيات وارشادهما.. بما يستطيعان من امور معينة.. مشورة وجهدا ومالا.. ولعل من اهم الامور بعد ذلك.. يكمن في تذليل العقبات والاهتمام بتخفيف نفقات الزواج بالمهر والولائم والمظاهر الاخرى.. فان تركيز اهمية خفض النفقات من ابرز العوامل المعينة على القضاء على العنوسة، وعزوف الشباب..

والمجتمع له دور كبير في تذكية الروح، والاعانة على تخطي الازمة، وذلك بالتعاون على استنكار السرف والبعد عن المظاهر التي طرات على كثير من المجتمعات.. فالمجتمع هو العين الفاحصة، وما يستنكره او يستحسنه يكون شيئا ثابتا فيه. وقد اعطانا رسول الله صلى الله عليه وسلم قاعدة راسخة.. في ذلك بقوله: «ما رآه المؤمنون حسنا فهو حسن وما رآه المؤمنون قبيحا فهو قبيح».. وتعاون المجتمع يكون بالقدوة الصالحة من المدركين فيه في ترغيبهم لابنائهم وبناتهم بالزواج المبكر، والبساطة في تكاليف الزواج، والبعد عن مظاهر السرف والتبذير في كل شيء، ثم التعاون بالاستنكار على من عمل شيئا يضر بالمجتمع او يخرج عن مألوف البيئة، والعلماء الذين هم جزء من المجتمع عليهم دور في التوجيه والابانة والانكار على من تجاوز المألوف، والاستعداء بالسلطة لمن لا يردعه الا الزاجر القوي لان الله يزع بالسلطان ما لا يزع بالقرآن.. كما قال عثمان بن عفان رضي الله عنه.

ان تعاون هذه الدعائم الاربع لما يعين في التغلب على مشكلة العنوسة والعزوف.. ويفيد المجتمع في امور كثيرة من حيث الصلاح والاستقرار.. وهي دعوة أرجو ان تلقى استجابة من المعنيين والله الموفق.

فتاوى

يجيب عليها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

مسالة فرضية

ـ توفي شخص عن اب وابنة واخ وشقيق واخوان من الاب واخت شقيقة فكيف يكون تقسيم ميراثه؟

■ تقسم التركة نصفين احدهما للبنت فرضا والثاني للاب فرضا وتعصيبا وليس للاخوة شيء لان الاب يحجبهم باجماع اهل العلم.

لكن ان كان عليه دين ثابت قضي من التركة مقدما على الورثة فان فضل شيء فهو للورثة على القسمة المذكورة وهكذا ان كان للميت وصية شرعية ثابتة وجب اخراجها قبل قسمة التركة على الورثة في حدود الثلث فاقل وليس للميت ان يوصي باكثر من الثلث فان اوصى باكثر من ذلك لم ينفذ الزائد الا برضا الورثة المكلفين المرشدين والدليل على تقديم الدين والوصية على الورثة قوله تعالى «يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين..» الى ان قال سبحانه «من بعد وصية يوصي بها او دين» (سورة النساء الآية ١١).

فيها خلاف بين اهل العلم

ـ رجل توفي عن خمسة ابناء ذكور وخمس بنات اوقف ارضه الزراعية ـ عن البيع والشراء ـ لاولاده واولاد اولاده وما تناسل منهم فقط فهل اولاد البنت من نسل اولاد الواقف يرثون ام لا؟ وكذلك اولاد نسل بنات الواقف يرثون ام لا؟ افيدوني جزاكم الله خيرا.

■ هذه المسألة فيها خلاف بين اهل العلم هل يدخل اولاد البنات في اولاد الاولاد على قولين وفيما تراه المحاكم الشرعية الكفاية ان شاء الله لان هذه المسألة في الغالب من مسائل النزاع وطريق الحل هو المحكمة.. وفق الله الجميع.

عقد عليها ثم توفي قبل الدخول بها

ـ لي اخت تبلغ من العمر ١٤ سنة وعقد لها على ابن عمها بعقد قران ولكن الله قضى على ابن عمها فتوفي ارجو افادتي هل يحق لها الحداد كاملا او نصفه او لا يحق لها وهل ترث من ملكه علما انه لم يدخل عليها بتاتا ولم ياتها منه اي شيء لا حلي ولا غير ذلك.. افيدونا جزاكم الله خيرا.

■ اذا مات الرجل قبل الدخول بزوجته فان عليها الاحداد ولها الارث لقول الله تعالى (والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بأنفسهن اربعة اشهر وعشرا) فلم يفرق سبحانه بين المدخول بها وغير المدخول بها بل اطلق الحكم في الآية فعمهن جميعا وصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من وجوه كثيرة انه قال «لا تحد امرأة على ميت فوق ثلاثة ايام الا على زوج فانها تحد عليه اربعة اشهر وعشرا» ولم يفرق صلى الله عليه وسلم بين المدخول بها وغير المدخول بها وقال تعالى «ولكم نصف ما ترك ازواجكم ان لم يكن لهن ولد فان كان لهن ولد فلكم الربع مما تركن من بعد وصية يوصين بها او دين ولهن الربع مما تركتم «ان لم يكن لكم ولد فان كان لكم ولد فلهن الثمن مما تركتم من بعد وصية توصون بها او دين».

ولم يفرق عز وجل بين المدخول بها وغيرها فدل ذلك على ان جميع الزوجات يرثن ازواجهن سواء كن مدخولا بهن او غير مدخول بهن ما لم يمنع مانع شرعي من ذلك كالرق والقتل واختلاف الدين.

رفض ولي الفتاة تزويجها

ـ اذا تقدم شخص لخطبة فتاة ولكن ولي الفتاة رفض تزويجها بقصد حرمانها من الزواج ما حكم الاسلام في ذلك؟

■ الواجب على الاولياء البدار بتزويج مولياتهم اذا خطبهن الاكفاء ورضين بذلك لقول النبي صلى الله عليه وسلم «اذا خطب اليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير».

ولا يجوز عضلهن من أجل تزويجهن على من لا يرضين من ابناء عمهن او غيرهم، ولا لطلب المال الكثير ولا لغير ذلك من الاغراض التي لم يشرعها الله ورسوله والواجب على ولاة الامور من الامراء والقضاة الاخذ على يد من عرف بالعضل والسماح لغيره من الاولياء بالتزويج لمولياتهم الاقرب فالاقرب منعا للظلم وتنفيذا للعدل وحماية للشباب والفتيات من الوقوع فيما حرم الله عليهم باسباب عضل اوليائهم وظلمهم نسأل الله للجميع الهداية وايثار الحق على هوى النفس.

محرم ٣ ١٤١٠هـ ق — الجمعة FRI — اغسطس آب ٤ — 4 AUG 1989 ١٩٨٩

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٣٠	٥.٥٥	١٢.٢٧	٣.٤٦	٦.٥٩	٨.٢٩
	غ	٩.٣١	١٠.٥٦	٥.٢٨	٨.٤٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٢٣	٥.٥١	١٢.٢٨	٣.٥٤	٧.٠٥	٨.٣٥
	غ	٩.١٩	١٠.٤٧	٥.٢٤	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٥٤	٥.٢٢	١١.٥٩	٣.٢٦	٦.٣٧	٨.٠٧
	غ	٩.١٨	١٠.٤٦	٥.٢٣	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٣٦	٥.٠٦	١١.٤٦	٣.١٦	٦.٢٦	٧.٥٦
	غ	٩.١١	١٠.٤١	٥.٢١	٨.٥١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٠١	٥.٣١	١٢.١٠	٣.٤٠	٦.٥٠	٨.٢٠
	غ	٩.١١	١٠.٤١	٥.٢٠	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٢٥	٥.٥٧	١٢.٤٠	٤.١٤	٧.٢٣	٨.٥٣
	غ	٩.٠٢	١٠.٣٤	٥.١٧	٨.٥١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٥٩	٥.٣٥	١٢.٢٢	٤.٠١	٧.١٠	٨.٤٠
	غ	٨.٤٩	١٠.٢٥	٥.١٢	٨.٥١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٢٦	٥.٤٩	١٢.١٦	٣.٢٨	٦.٤٤	٨.١٤
	غ	٩.٤٢	١١.٠٥	٥.٣٢	٨.٤٤	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٢٩	٥.٥١	١٢.١٦	٣.٢٥	٦.٤٢	٨.١٢
	غ	٩.٤٧	١١.٠٩	٥.٣٤	٨.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠

١٣ الأسد ١٣٦٧ هـ ش — نوء الذراع ٧ — المرزم ٧

مرايا

يقدمها

سعيد الصويغ

١٤٠٩هـ وأيام لا تنسى

القراء يرصدون أهم الأحداث التي مرت بهم خلال عام

بريدة/ سلطان عبدالمحسن الحربي:

ورحل عام ليصبح مجرد «ذكرى» في البال.. رحل بكل افراحه واتراحه، بكل بسمة.. بكل ذكرى تبعث للنفس روح المرح والفرح.

ونحن نودع عام ١٤٠٩هـ كما ودعنا سابقيه.. لا بد وان في ذاكرتنا بعض الأحداث التي حفرت في الوجدان.. وهي من مخلفات هذا العام ١٤٠٩هـ.

و(مرايا) توجهت بسؤالها التالي الى مجموعة من الشباب.. لتسالهم وتقلب معهم ذكرياتهم (ما هو الحدث السعيد الذي عشته او سمعت عنه خلال عام ١٤٠٩هـ)؟

وكانت الاجابات:

○ محمد القباع..

فوزنا بكاس أسيا وفوز الهلال بالكاس.. اهم وأسعد حدثين صادفتهما خلال هذه السنة.

○ حمود محمد..

ولو.. انتصار المجاهدين الافغان على الشيوعيين.. واعلاء راية «لا اله الا الله» على اراضيهم.. هو الحدث السعيد.

○ احمد البدراني..

بما انني مهتم بالسياسة.. فالحدث السعيد الذي سمعت عنه وعايشته هو توقف الحرب العراقية الايرانية.

● ابو ماجد..

زواج اخي.. هو الحدث السعيد لهذه السنة.

○ عبدالله السلامة..

صعود نادي الرائد الى مصاف اندية الممتاز.. وعودته له افضل واسعد حدث.

○ عبدالفتاح محمد «مصري مقيم»

عودة مصر للعرين العربي.. اسعد حدث بالنسبة لي.

○ ع. العبدالله

ـ قدوم المولود الجديد.. والذي ازدان المنزل به.. حدث اعتبره جدا سعيدا.

○ محمد النايق..

الانتفاضة الفلسطينية وما افرزته من تغيير اعلامي كبير تجاه العدو اعتقد انه حدث جيد في حد ذاته. الى جانب ازدياد نشاطها ولهيبها.. واتمنى لها النجاح وتحقيق اهدافها.

○ جاسر الجاسر..

حصول منتخبنا على بطولة كاس العالم للناشئين.. وتزعمه لها.. حدث اعتقد انه سعيد لكافة الرياضيين.

○ سلطان . ح..

اسعد حدث بالنسبة لي.. هو فوزي بمسابقتين في احد البرامج الاذاعية. وللمرة الاولى.

○ سلطان البدر..

الحدث السعيد.. هو حصولي على المركز الأول.. في المعهد الذي ادرس به. خصوصا وانه اتى نتيجة جهد ومثابرة.

ق فهد . ح..

فوز نادي «النصر» ببطولة الدوري لهذا العام.. بعد جفاء محموم طويل.. برايي أسعد حدث مررت به في هذه السنة.. واتمنى استمرار هذه الافراح للبطل.

○ ع. البديّع..

الحدث السعيد والذي مر علي هذه السنة هو ان الله منَّ على «جدي» بالشفاء. ونجاح العملية التي اجريت له.

○ ج. البديّع..

الخبر الذي تلقيته هذه السنة.. وكان بالفعل سعيدا هو حصول نجمي المفضل «فهد الهريفي» على لقب افضل لاعب عربي هذه السنة، فهو بالفعل يستحق هذا اللقب وبكل جدارة.

وبعد.. هذه الأحداث والأخبار التي سعد الاخوة السابقون بها.. وانت.. ايضا.. لا بد وان مر بك حدث سعيد او حتى خبر مهم.. نقول لك.. جعل الله ايامك والأحداث التي تمر بها كلها سعيدة.

وكل عام والاخوة والأخوات القراء بخير.

□ من الانتفاضة الفلسطينية



□ فهد الهريفي

□ المجاهدون في افغانستان □

ملصق ارشادي هدية من المواصفات والمقاييس

حمل العدد العاشر من مجلة المواصفات والمقاييس ملصقا عن انفجار سخان الماء الكهربائي، عوامل الخطر وسبل الوقاية، وهو ملصق ارشادي يوضح اهمية العناية بالسخان وصيانته، اما العدد الذي تلاه فجاءت هدية المجلة ملصقا بعنوان الامان والسلامة في التمديدات الكهربائية للأجهزة المنزلية، ذلك ان اغلب الحرائق التي تحدث في المنازل يكون سببها سوء استخدام الاجهزة الكهربية مما يتطلب اختيار العناصر المكونة للدائرة الكهربائية المغذية للجهاز بكل دقة وهذه العناصر تتكون من كابل التغذية والمفتاح والمقبس (الفيش) وقد تضمن الملصق جدولا يبين مقاس وسعات هذه العناصر للاجهزة الكهربية المنزلية شائعة الاستخدام.

□ خالد يوسف الخلف □

●● بالمناسبة مجلة (المواصفات والمقاييس) مجلة فصلية تصدر عن هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي.

لماذا حجبت الجائزة الكبرى؟

□ ماجد الشبل □

●● الجائزة الكبرى عنوان لبرنامج مسابقات كان قد ادرج ضمن دورة التلفزيون العام الماضي، ولكن لم يظهر على الشاشة، في الوقت الذي حرص فيه المذيع ماجد الشبل على ان يترجم هذا العمل على الشاشة. لكن البرنامج لم يولد، واشيع بانه حجب، وبما أن الاعداد جار لدورة التلفزيون الجديدة القادمة تامل (مرايا) بعودة برامج المسابقات الثقافية، فهي بالفعل من البرامج التي يفتقدها المشاهد. بل وهي من الأعمال التي تستقطب اهتمامه وتشده الى الشاشة ناهيك عن ما يضيفه من معلومات بقالب محبب للنفوس.

●● بالمناسبة كنا قد تساءلنا عن غياب هذا البرنامج في حينه وها نحن نكرر الدعوة ثانية .

«مرايا» في سوق الثلاثاء:

●● ما هي استعمالات «البردقوش»؟

○○ تاريخ السوق غير معروف

من/ ناصر غالب القحطاني:

حينما تزور سوق الثلاثاء التراثي القديم بابها تحس برائحة الماضي تداعب وجدانك.

عندما تتجول بين ردحات هذا السوق تستعيد في ذاكرتك اياما من الصفاء والنقاء بين اناس عسير ابان زيارتهم للتسوق في هذا السوق..

«مرايا» كان لها جولة خاطفة في هذا السوق والتقت بعدد من اصحاب المهن والسلع في هذا السوق فكانت هذه الحصيلة.

● ٩٠ عاما في التجارة:

في البداية استرعى انتباهي شيخ كبير السن في محل صغير لبيع الملابس النسائية. دنوت منه وسألته عن اسمه وعمره ومهنته قال:اسمي محمد بن جندي ـ ٩٠ عاما ـ اقوم ببيع الملابس النسائية القديمة في عسير. سألته عن هذه الملابس فقال: اقوم ببيع الملابس النسائية العسيرية بعد جلبها من مدينة الخميس وقال ان الكثير من الناس لا يشترون هذه الملابس لقصد الاستعمال وانما الاقتناء والاحتفاظ بها في منازلهم.

● زهور برية:

وانا أتجول في هذا السوق لمحت من على بعد شخصا تحيط به زهور برية. دفعني الفضول الصحفي لمعرفة مهنته التقيت به وقال اسمي احمد العسيري ـ ٥٠ عاما ـ سألته عن انواع هذه الزهور فقال:هذه الزهور برية يتم جلبها من مرتفعات جبال عسير وتسمى هذه الزهور [البردقوش] وتستخدم في علاج بعض الامراض او تؤخذ للزينة اذ تستخدمها بعض النساء للزينة في رؤوسهن.

● العسل انواع:

السفري. السكري، البلح، سمعت شخصا يردد هذه المسميات بصوت عال ويدعو زبائنه للشراء منه في بداية الامر لم اكن اعرف المسميات هذه ومدلولاتها. اقتربت من ذلك الشخص سألته عن اسمه فقال اسمي: حسين الاحمري ـ ٦٥ عاما ـ يبيع العسل والتمور قال عن تلك الاسماء انها اسماء انواع التمور وان سعرها يتراوح ما بين ١٠٠ و ١٢٠ و١٥٠ ريالا واجود انواع تلك التمور هو السفري من بيشة.

واثناء الحديث مع العم الاحمري تدخل شخص آخر وهو سعيد بن مانع وقال عن العسل انه يتم جلب العسل الطبيعي من مرتفعات الحجاز وهو من اجود الانواع وان سعره يتجاوز الـ ١٨٠ ريالا..

تراثيات:

وانا اختتم هذه الجولة الخاطفة في هذا السوق لفت انتباهي مجموعة من الحلي التراثية القديمة وبالذات النسائية. اقتربت من الشخص المسئول عنها قال:اسمي محمد الريشي واردف ان هذه الحلي قديمة ومن هذه الحلي ما كانت المرأة تستخدمه في راسها ومن هذه الحلي العصابة والحجل وغيرها..

والاقبال على شراء هذه الحلي ليس لقصد الإستعمال الشخصي وانما الاحتفاظ بها.

وعندما شرعت في اختتام جولتي في هذا السوق احسست بانني اودع الماضي.هذه المنطقة الجميلة التراثية.. هناك اشياء اخرى في السوق تباع ولكن السمة الاساسية لمعظم السلع المعروضة هو التراث يقال انه لا يوجد تاريخ محقق لبداية هذا السوق بيد ان البعض يؤكد ان تاريخ هذا السوق يمتد الى اعماق سني المنطقة فقد كان هذا السوق منذ القدم ملتقى تراثيا لاهالي الجنوب اذ كانت وفود القبائل في القديم تلتقي في هذا السوق للتشاور وتبادل الحكايات والاخبار بين هذه الوفود التي كانت تاتي من جيزان ونجران وبني مالك وبلاد قحطان وبيشة وغيرها.

الجفري.. تجاوب أديب



□ عبدالله الجفري □

●● يصف الاستاذ عبدالله الجفري نفسه اذ يقول: احسب انني كتاب مفتوح، لا يأسرني الخوف ولا اضطر للمداراة.. بل اكتب قناعاتي وافكاري، ورؤيتي، وما يخدم قضية الانسان عموما.

هذه احدى اجاباته عن اسئلة القراء التي وجهوها له، الجفري وفى بوعده وحضن اسئلة القراء التي وجهت اليه عبر نافذة (مرايا) الاسبوع القادم يكشف الجفري اشياء عن الجانب الآخر في حياته. وعن روايته. جزء من حلم واناس في حياته.

خالد اليوسف من الألف إلى الياء

□ اليوسف يطالع «بيت وشاعر» □

●● منذ مدة طرح المذيع خالد محمد اليوسف مؤلفا أدبيا بعنوان «بيت وشاعر من الالف الى الياء» ضم فيه مجموعة من الابيات الجميلة المشهورة لشعراء مبرزين مرتبة حسب الحروف الابجدية، هذا الاصدار الادبي بلا شك ليس حلم المؤلف، اذ يتوقع ان اليوسف شمر عن ساعده لاضافة ادبية اخرى.. فما ستكون يا ترى؟

ليالي الأفلاج

سلوا الايام عن ليلى فاني
اهيم بذكرها في كل نادي
تفوح ربوعها عطرا ومسكا
وريحانة يعطر كل وادي
ينال كرامة من حل فيها
وتتبعه الكرامة في البوادي
بها قوم شداد في الرزايا
يصونون الحمى ان مال عادي
فهم برد على كبدي اذا ما
سرت ريح الجنوب على بلادي
ففاخر يابن افلاج بارض
الا وافخر باصحاب الرشاد
يعاودني الحنان لذكر ليلى
فداعي الشوق في قلبي ينادي
فقيس لا يلام بحب ليلى
ففيها كم شدا بالحب شادي
فاشهد كم على حبي لليلى
واشهد من بني السبع الشداد

عبدالملك الخرجي

ص.ب/مرايا

○○ الاخت منال عبدالله العلي (القصيم): رأينا يا اخت منال تأجيل موضوعك لايام بدء الدراسة من العام المقبل باذن الله، اظنه افضل توقيتا.. الا تشاطريننا الراي؟ .

○○ الاخ/ عبيدالله صلاح البيظاني (القصيم) شكرا لتهنئتك الرقيقة، وكل سنة وانت طيب.

○○ الاخت/ هيلة عبدالرحمن الجبري (الرياض) رسالتك جاءت الى (مرايا) بطريق الخطأ وهي في طريقها للصفحة المعنية، وشكرا

○○ الصديق/ سلطان عبدالمحسن الحربي (بريدة) ما باليد حيلة يا اخ سلطان، والموضوع احيل للزاوية المطلوبة حسب رغبتك، شكرا لمشاعرك تجاه الصفحة.

○○ الصديق/ وليد سليم السليم (الاحساء) شكرا لذوقك الجميل في اختيار بطاقة التهنئة، وكل سنة والجميع بألف عافية.

○○ اخي الكريم/ عبدالله محمد الملجد (الرياض) لا استحق منك كل هذا الثناء قد اخجلتني، ولا ارى ما قدمته سوى واجبي، ومسرور جدا ان تكون بقلمك الاديب واحدا من الحريصين على متابعة المرايا، تقريرك ابكى العين فرحا، بالتوفيق يا اخ عبدالله.

○○ الاخت/ فاطمة محمود البهيان (خميس مشيط) نعم تلك هي عجائب الدنيا السبع في مجال النحت الفني والعمارة، لكن مجال نشرها ليس (مرايا) مع الشكر.

○○ الاخ/ مصلح معيض سالم (ابها) قراءتك في كتاب (الى ابنتي شيرين) قراءة جيدة لكن ليس مكانها (مرايا)، احلناها للصفحة المناسبة، لك الود.

○○ الاخ/ يحيى عبدالسميع (الرياض) شكرا لمشاعرك الاخوية تجاه اسرة التحرير بالجريدة، ما سميته نقدا لا نراه مناسبا للنشر، اما الرسم المرفق لزميلك حسن موافي فهو رسم معبر لعلنا نجد الموضوع الملائم ليرفق معه، تحياتنا الصادقة لكما.

○○ الصديق/ ابراهيم عبدالله الجنوبي (الرياض) اخجلتنا ببطاقة التهنئة، تظل وفيا، كم نحيي فيك هذه الميزة.

○○ الاخ/ عبدالله بن عبدالرحمن الرزيحي (الرياض) استطلاع جميل هذا الذي وفقت اليه، يجد منا العناية ويا هلا.

○○ الصديق خالد الجهيمي (الدوادمي) اللوحة جميلة لطيور على الافنان حول بحيرة او على ضفة نهر، والأجمل كلماتك الرقيقة المعبرة.. شكرا للطفك.

(مرايا) تحاور طقاقة

واحدة منا أعضاء الفرقة لحمل الدفتر وجمع الدراهم فقط..

ام محمد اختارت هذه المهنة لأنها مربحة ولا تتطلب شهادة

من / جواهر الزامل:

□□ الطقاقات هن ملح الزيجات، هكذا تردد النساء، لأن الزواج الذي لا تكون فيه طقاقات يفتقر الى البهجة. فالضرب على الدف عنوان للفرح واعلان للزواج، امر محبب لنفوسهن. (مرايا) التقت برئيسة احدى الفرق وكان هذا الحوار:

□ الشباب و السامري □

* كيفية البداية؟

- بداية تكوين الفرقة كان من ام محمد التي فكرت في مهنة مربحة وما لقت الا هذه لانها ما تحمل شهادات وما يبي لها الا تحفيظ كم اغنية وتطقين هالطار وترفعين الصوت وقضينا.

* كم عدد عضوات الفرقة؟

- عددهن عشر، اربع منهن عليهن الغناء وخمس يردن عليهن والعاشرة مهنتها جمع الفلوس وحمل دفتر الاغاني.

* وبعد عندكن دفتر اغاني؟

- طبعا لأنه من الصعب حفظ جميع الاغاني اللي يطلبونها.

* طيب وش اكثر الاغاني اللي تطلب منكن؟

- الاغاني الكويتية (مكتسحة) هالأيام مثل اغاني رويشد وعبدالكريم وشعيل. ولازم الاغاني الاصلية القديمة مثل السامري.

* والفلوس وشلون تحصلن عليها؟

- والله فيهم من يعطينا مقطوعة وفيهم من يخلينا على اللي يرقصون.

* وضحي اكثر؟

- فيه زواجات نقاطع عليها ام العريس او ام العروس على مبلغ معين ونغني طول العرس. بدون فلوس من اللي يرقصن، وفيه زواجات نأخذ فلوس على كل اغنية نغنيها.

* واي النوعين تربحن فيه اكثر؟

- والله حسب اهل العرس فيه ناس ما نطلع منهم بألفين وفيه ناس نطلع منهم بواجد.

* اكثر مبلغ حصلتن عليه من كلا النوعين؟

- المقطوعة من ٤٠٠٠ - ٧٠٠٠ ريال والنوع الثاني اقل شيء ٢٠٠٠ ريال وهذا نادر وفيه ما يصل ١٥٠٠٠ ريال.

* كم زواج تحضرن بالاسبوع؟

- في الأيام العادية من زواجين الى ثلاثة وفي العطل من خمسة الى ستة الله يكثرهم.

* وش رايكن في غلاء المهور؟

- والله ما هنا غلا ولا شيء الا شباب يبون حريم بلاش. ما صارت والله بدل ما يسافر منا ولا منا يجمع قريشاته ويتزوج.

* طيب وش رايكن في اللي يطالبون بتقليص حفل الزواجات واختصارها وجعلها للأهل فقط دون الاحتفال الكبير (عائلي يعني)؟

- الله لا يقطعنا الجمعة زينة، وبكيف الفلوس تهون عند سعة الصدر.

* شكرا اخواتي؟

- يا هلا.

التوقيت لم يخدم اليتيم.. كما خدم محمد حمزة في ليلة هروب

□ سعد خضر سعدون □

□ محمد حمزة □

●● يستغرب المتابعون للأعمال الفنية ان يستمر صدى مسلسل (ليلة هروب) الذي قدمه محمد حمزة خلال رمضان الفائت وكيف ان الصحافة الفنية والكتاب اعطوا هذا العمل مساحة لم ينلها اي عمل من الانتاج المحلي، كيف وبعض الصفحات الفنية لا زالت تعلق على هذا العمل على الرغم من ان عرضه انتهى بمضي نصف رمضان المبارك اي فات على عرضه اكثر من شهرين ونصف، في حين مسلسل (اليتيم) الذي عرض في دورة الحج لهذا العام وكان عملا ناجحا تألق من خلاله سعد خضر ومع هذا لم نجد اي تحليل لهذا العمل ولا اي نقد لا بالسلب ولا بالايجاب، سوى التفاتة بسيطة من احد الزملاء في ركن من صفحته، احد النقاد قال ان موعد عرضه لم يكن مناسبا فقد كان يعرض في فترة الصباح ولذا لا يمكن متابعته بجدية، في حين كان مسلسل (ليلة هروب) يعرض في وقت ملائم وتوقيت العرض خدم العمل، هل صحيح ما يراه صاحبنا من ان التوقيت لم يخدم اليتيم؟ نريد اجابة يا الربع ؟

الاسبوع القادم

○○ المراكز الصيفية في ميزان الطلبة.

○○ هدية من شاطىء نصف القمر.

○ «مرايا» تصيد المفاتير.

موت ميساء!!

■ آخر اخبار نجم النصر حسن حمران تفيد بأن قطته الاليفة «ميساء» والتي اثيرت حولها ضجة مؤخرا.. بعد لقاء اجراه احد الزملاء في شهر رمضان الماضي مع الحمران وافاد فيه الحمران بأنه يقضي بعض الوقت بمداعبة «ميساء».. بعض كتاب الزوايا الرياضيين ذات الاسماء المستعارة تحدثوا في الأيام الماضية حول حمران وقطته.

الجدير بالذكر ان «ميساء» ماتت بعد ان انجبت قطتين.. وقد اسماهما حسن على اسم اثنين من الاسماء المستعارة في الصحافة الرياضية..!!

□ حسن حمران

اللحن والنشيد

خواطر سائق أجرة

- لا ادري لماذا يا زبوني العزيز عندما المح شخصك من بعيد احس أن شيئا ما يتحرك في داخلي كالمد.. كالنشوة.. كالحلم الجميل، ويدك التي تلوح بها من بعيد تمسح من دنياي ظلاما وظلاما، وتبني دنيا جديدة من الأمل الحلو.

حتى خطوتك المسرعة الملهفة اليّ تشعرني بلذة الدنيا وجمالها.

آه.. يا زبوني.. تجدني في كل الشوارع والأزقة والمدن أبحث عنك وكم ليلة بتها حزينا لاني لم ارك سوى طيف يمر في خاطري ليسقي روحي المتعطشة.. لو تعلم يا جوهرتي الثمينة كم اشعر بالامان وانت بجانبي، وكم اشعر بالغيرة عندما ترافق غيري.. لكني مؤمن بأنك لست ملكي لوحدي.. ومؤمن ان الغيرة من دلائل الحب بل من ثماره.. ولو الغيرة هل طاب لمحب يقين:

تعال واعطني ثمار الحياة لاعطيك مشاوير الحياة.. والعطاء من طرف واحد مضيعة للوقت.

عماد ركيب

أمنياتهم في العام الجديد

محمد يرغب في زيارة مدائن صالح وعابد يتمنى النصر للنصر

الزوجة الثانية حلم في حياة قارىء

من / محمد حسن الجهني:

○○ يقول الشاعر:

ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تجري الرياح بمالا تشتهي السفن

لكن القراء متفائلون، ومع مطلع العام الجديد تداعب اذهانهم امنيات يصبون الى تحقيقها، التقينا بمجموعة من الاخوة لنسجل امنياتهم في العام الجديد ١٤١٠هـ. فكانت الحصيلة:

○ نقيب عبدالله الشايع: الصحة والعافية وان يوفقني الله لخدمة هذا الوطن الغالي.

○ ملازم خالد الجهني: ان يعينني الله على طاعته ومن ثم الزواج والاستقرار.

○ طلال. غ: شراء قطعة ارض وبناء مسجد عليها وان يوفقني الله لاداء فريضة الحج.

○ ناصر عابد سالم: ان يعم الامن والامان شتى ارجاء الدنيا بعيدا عن الحروب والمطاحنات التي لا تخلف الا المصائب والويلات.

○ فايز غازي العروي: ان احصل على الثانوية العامة وبنسبة لا تقل عن ٩٨٪.

○ عبدالله علوان: ان اتزوج للمرة الثانية.

○ محمد بجاد البقمي: زيارة مدائن صالح.

○ س.ع.ك. ان اسدد ديوني وان يوفقني الله لاداء فريضة الحج.

○ عابد مازن الشيخ: ان يحقق النصر بطولة الدوري والكأس.

قافيتي أبجدية

□ حمد الجاسر □

□ عبدالعزيز المسند □

□ القيادة في الادارة فن وذوق واخلاق - قاعدة ذهبية لم تصدأ حتى الآن!

□ بلا ألوان (مرايا) رائعة وبالألوان تكون أروع!

□ ترى هل يوجد في مطبخ منزلك - عزيزي القارىء - طفاية حريق؟

□ ثمة منظر يجعلني أشعر بالاشمئزاز وهو منظر بعض (الربع) لاجاو يتحاسبون بعد انتهائهم من تناول طعامهم في أي مطعم.. والله ما تحاسب.. وهلم جرا!!

□ جاء في القرآن الكريم قوله تعالى (وفي أنفسكم أفلا تبصرون) دعوة للتأمل في النفس البشرية مكوناتها وأسرارها..!

□ حجم زجاجات الأدوية - لا بد من إعادة النظر في حجمها وكمية ما بها لأن الكثير عند شعوره بالتحسن المبدئي يكون مصير الأدوية...!؟

□ خجل الطفل وهو يتلقى اللوم والتعنيف من والده أمام (الضيوف) لان (فنجان) القهوة سقط منه؟! قف (خطأ تربوي).

□ دأب على تسمية المنبه (بالمنبه اللعين) رغم أن ذلك المنبه المذكور يواصل الليل بالنهار ليوقظه في الوقت الذي يحدده!

□ ذاك الشبل من هذا الأسد - تذكرت ذلك وأنا أرى (صغارنا) منتخب الناشئين يعودون بكأس العالم للوطن من أقاصي أوروبا!

□ رغم أن برنامج (مع غوار) انتج قبل أكثر من ١٠ سنوات الا انه عرض في التلفزيون ضعف ذلك الرقم!

□ زينوا التدخين وقالوا (تعال الى حيث النكهة) أحدهم قال الى حيث النكبة!

□ سألوني عن قافيتي الأبجدية قلت هي صدى لحبي لكم ومحاولتي إدخال السرور والبهجة لقلوبكم!

□ شهيد وأكثر تزفه الانتفاضة يوميا.. ما أغلى ثمن الأرض!

□ صدقه مع نفسه قبل صدقه مع الآخرين.. سر ثقته!

□ ضوء الشمس يعلن عن يوم جديد وفرصة لنا لانجاز جديد للوطن!

□ (طالب علم) إجابه عندما سئل عن شخصيته؟!

□ ظاهرة التفحيط - اختفت ولله الحمد - ولكنها لم تختف في بعض رسوم الكاريكاتير!

□ عادة مدمنو المخدرات يفتقدون لحنان ورعاية الاسرة وخاصة (الاب) دعوة لكل اسرة بتماسكها ورعاية أفرادها.

□ غاية في جمال الخلق - مواصفات عروسه - هكذا قال لي!

□ لفكرة تكريم المتفوقين والاهتمام بهم من قبل الصحافة خاصة العشرة الأوائل على مستوى المناطق لا تزال (فكرة) لم تولد ربما تكون في ذهن الصحافة (ربما)؟!

□ قال الأديب الشيخ حمد الجاسر - ألاحظ على الأدباء الشباب «التزبب قبل الحصرمة»!؟

□ كل طلابنا نجحوا بتقدير امتياز والعقبى لهم بالدكتوراه والعهدة على الراوي (تهانيهم في الصحف)!!

□ للأعزاء في القناة الثانية اقتراح وهو ايجاد قسم للترجمة يترجم لنا ما يقدم من الأفلام الوثائقية والمسلسلات والبرامج الاخرى!

□ (منكم وإليكم) البرنامج الجماهيري للشيخ / عبدالعزيز المسند سر نجاح ذلك البرنامج بشاشة الشيخ المسند ونجاحه في مخاطبة كافة مستويات المتلقين!

□ (نعم انه شاعر) - ذلك الذي يملك لجام الشعر وأرى أن احدهم شاعر رائع لولا ان شعره ضل طريقه!

□ هل تبحثون معي عن (مسمى) لأولئك المتجمهرين حول الحوادث المرورية او الحرائق والذين يعيقون المختصين من اداء عملهم كما يجب! احدهم قال: (يا كثرهم ويا قل بركتهم)؟!

□ وجاءت الاجازة! وارتفعت أسعار الدراجات الهوائية.

□ يا وطني كل صيف تزف لنا مئات الخريجين من الجامعات والمعاهد - وهم ابناؤك الذين تكبر بهم!

والى لقاء ان شاءالله.

زيد الجلعود

التغريز متعة في طلعات البر...

●● بعد العصر يأخذ الجو في الاعتدال ولذا يحرص كثير من الشباب على ان يمضوا جزءا من المساء في طلعات البر يستمتعون بالجو الطليق وصدر الصحراء الرحب وكثبان الرمال الناعمة، بل تجد بعض الشباب يقضي يومين او اكثر وهو مرتم في احضان الصحراء يكب عليها من حبه.

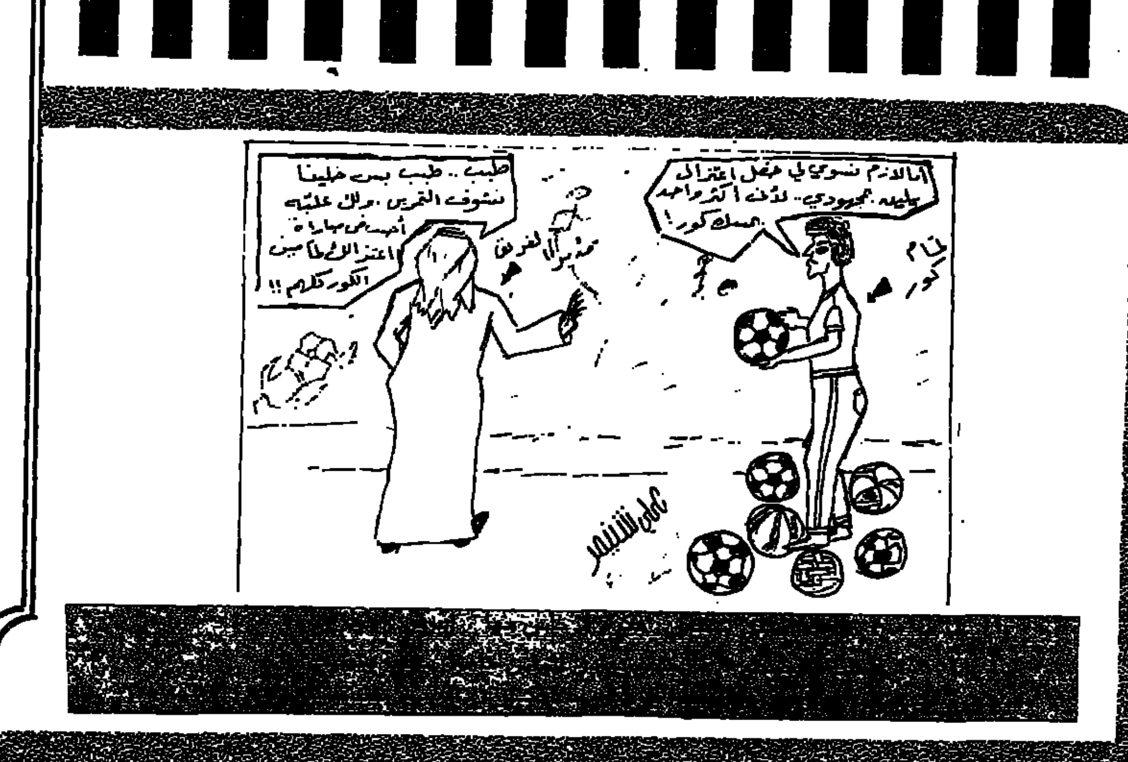
وطلعات البر لا تخلو عادة من حالة تغريز، فتغوص السيارة بين ذرات الرمال لتتراقص هذه الذرات على عجلات السيارة وتجد ان لدى بعض الشباب القدرة على انقاذ سيارته فيسلها ببراعة من هذا المطب، والبعض لا بد ان (يفزع) له الربع كي يعاونوه على اخراجها، واللقطة المرفقة لاحد الشباب وقد غرزت سيارته وحال عينيه تقول افزع يا مصور.. يدك معهم.

□ التغريز شر لا بد منه

نادي الكاريكاتير

اشراف: يحيى السيد سعيد





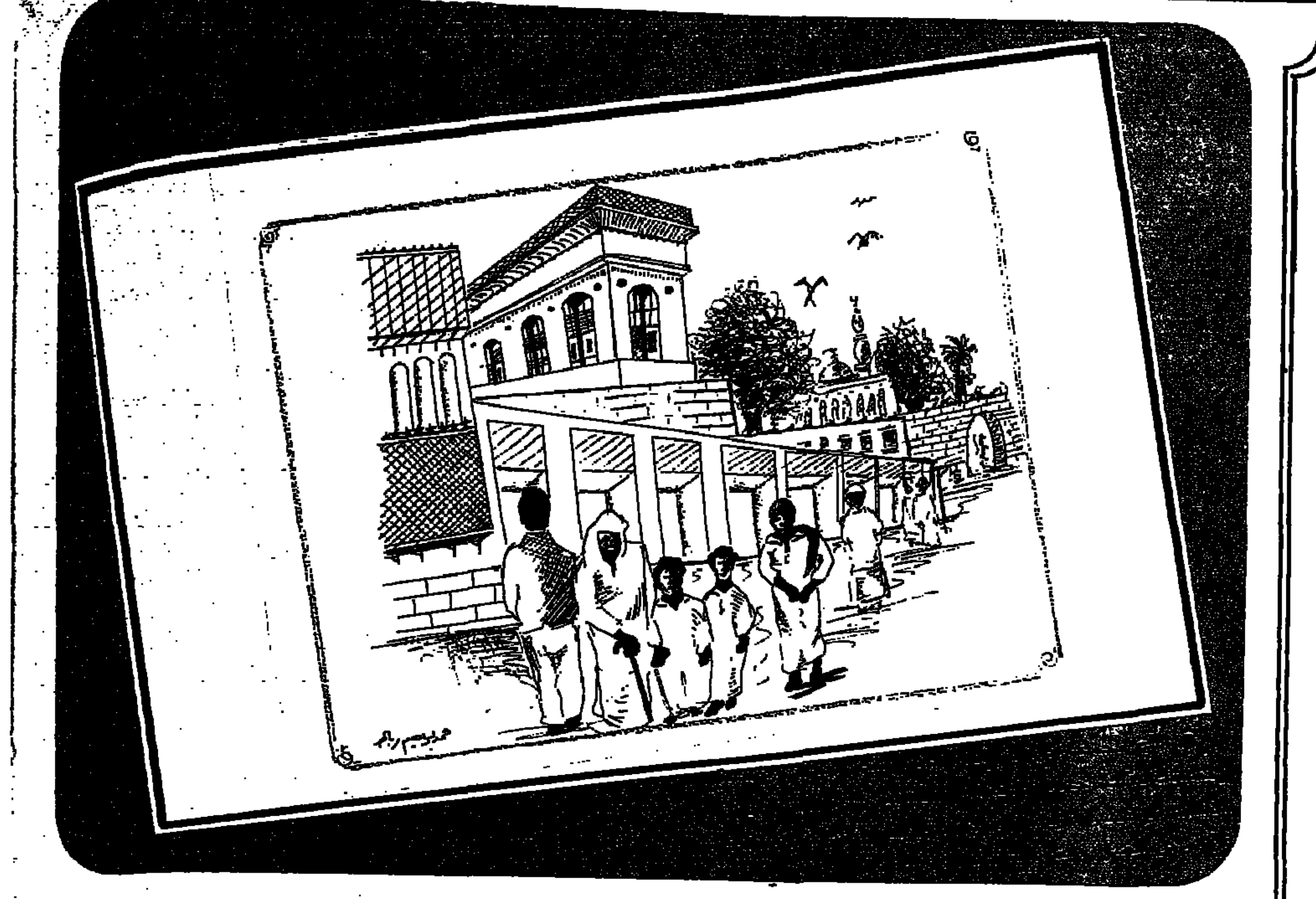


الفن والتجربة

مهما تكن الحياة فهي تجربة .. ومهما تكن التجربة فهي فيض من فيوض الزمان واستغراق واستطراد متعدد الالوان.. وقد تكون التجربة بسيطة كما هو الحال عند الاطفال او البسطاء من الناس، وقد تكون التجربة معقدة كما هو الحال بالنسبة للعالم او الشاعر او الفنان او رجل الاعمال، وقد تتفاوت ما بين حركة يدي الطفل اللتين لاهدف لهما وتشتت بصره غير المدرب على النظام الى الرؤية المحكمة والحركات المتأنية التي يتقنها مثلا بطل الرماية.. ولقد كان على الفنان ان يعالج قطاعات من التجربة.. والتجربة متقلبة ومشوشة انها مادة بلا شكل وحركة بدون اتجاه - فمثلا الاصوات العابرة ضوضاء مبهمة لا يصغي اليها احد او يرغب في الانصات اليها، وكذلك الالوان والاشكال تمر من حولنا دون ان نلحظها او نقف لاستساغتها ولكن حينما يتدخل الفن والحضارة تصبح

«البقية ص ١٨»

يحيى سعيد





● الدمام / يعلن السيد / علي صالح العامري عن فقد استمارة سيارة كاديلاك موديل ٧٩ م رقم اللوحة ٣٠٨٤٨٠٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور الشرقية فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام وله الشكر .

● مكة المكرمة / يعلن خالد محمد عثمان كعبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٤١١ تاريخ ١٤٠٨/٢/١١ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● البكيرية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن ابراهيم بن سليمان بن محمد الزبن مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣١٩٦٠٦٩١ مصدرها البكيرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في البكيرية أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● البكيرية / يعلن ابراهيم سليمان الزبن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٥٠٤٠ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/١ هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر .

● البكيرية / تقدم الى الاحوال المدنية في البكيرية المواطن علي بن صالح بن عبدالله المحسن مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٨٥٧٢٨٩١ مصدرها البكيرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● مكتب الخرج / يعلن فؤاد عبدالعظيم علي رجب عن مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج او ثلاجة عبدالعزيز عبدالله العسكر تليفون ٢٢٣٢ الخرج وله الشكر .

● الاحساء / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حبيب عيسى ناصر السالم مفيدا ان بطاقته نفوسه رقم ١٠٠٨٩٧٦٦٢١ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١٦ هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازتها أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الدوادمي / يعلن شاه ولي خير الدين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٧٥٦٥ صادر من كراتشي عام ١٩٨٨ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بالرياض .

● الزلفي / الحفر يعلن ظاهر عواد حسين الشمري عن فقد بطاقة شخصية مؤقتة رقم ١٨٥ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٣ هـ صادرة من عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بحفر الباطن وله الشكر .

● القريات / يعلن راجي عايد سال العنزي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٥٢٤٣٧٥٤ الصادر من مرور طريف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طريف او القريات مع الشكر .

● الخرج / النور / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبدالله حمد صالح آل جابر المري مفيدا ان البطاقة الشخصية رقم ١٠٢١١٥٣٢١٥ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٥ هـ سجل الخرج قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● ليلى / تقدم الى الاحوال المدنية في الافلاج المواطن عبدالله سعد محمد. آل قدان مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في وسيلة بالافلاج رقم البطاقة ١٠٤٣٢٥٢٤٩ مصدرها الافلاج . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الافلاج أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الانوار / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن محمد بن سعد بن محمد الحرقان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠ وتاريخ ١٣٩٢/٢/١٢ هـ سجل الافلاج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الافلاج أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الطائف / تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها جزاء مراخان نسالم القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسورة المحياه عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في السيل الصغير من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٢٠ كم المحدودة بالحدود لأتية : جنوبا بطول الضلع ٥٠ م، ويحدها ملك المنهي . وشمالا بطول الضلع ٥٠ م ويحدها شارع عرض ١٠ م ثم ملك محمد سعد القثامي . وشرقا بطول الضلع ٥٠ م ويحدها ملك المنهي . وغربا بطول الضلع ٥٠ م ويحدها الشارع العام المؤدي لمكة المكرمة وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● الطائف / تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن منصور عبد الرحمن منصور القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم ١٠٥٢٤٦٤١١٠ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● عفيف / يعلن محمد علي مد الله الكثيري عن فقد جواز سفر شغالته دياري عبد الرزاق هندية الجنسية رقم ٨٨٨٧٨٨ صادر من بومباي بتاريخ ١٩٨٧/٩/١٠ م وكذلك اقامة رقم ٢٠٢٢١٧٨٠٧٩١ تاريخ ١٤٠٨/٧/١٠ هـ صادرة من جوازات عفيف يرجى ممن يجدهما يسلمها الى السفارة الهندية بالرياض او جوازات عفيف .

● تعلن مؤسسة عثمان سعيد الزهراني عن فقدان دفتر اقامة مكفولها محمد لطيف جنجوعه باكستاني الجنسية رقم الاقامة ٢٠١٥١٣٠٥٤١ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٨/١/١٢ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● تعلن مؤسسة سالم ناصر القريني عن فقد اقامته مكفولها الباكستاني الجنسية خان بهادر سعيد رقم ٢٠١٣٩٢٨٢٦٨ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٤ هـ نرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبدالعزيز سليمان بن نوفل مفيدا آن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٥٦٨٦٣١٢ مصدرها الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● مكتب بريدة / تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن قليح صويلح الحربي مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٥٦١٩٤١٤ مصدرها بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الزلفي الحفر / يعلن تاج السر محمد محمد احمد الأمين عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٧٥٦٦٦٢٨٦ في ١٤٠٨/١٢/٥ هـ صادر من جوازات حفر الباطن ورخصة قيادة صادرة من مرور حفر الباطن وبطاقة عمل صادرة من مكتب العمل بحفر الباطن يرجوا ممن يجدها تسليمها لجوازات حفر الباطن ومرور حفر الباطن ومكتب العمل بحفر الباطن وله الشكر .

● الزلفي / الحفر / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن محمد حميد راشد الرشيدي مفيدا ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ١٩١٨٠٢٠٩٤٠١ وتاريخ ١٤٠٩/٦/٢٣ هـ سجل حفر الباطن قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الدوادمي / يعلن محمد صادق محمد امام هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١١٧٤٩ تاريخ ١٤٠٩/٨/١٣ هـ صادرة من جوازات الدوادمي . يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات الدوادمي .

● القريات / تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات / صالح بن عبدالرحمن بن احمد ابوخيشه بموجب حفيظة النفوس رقم ١٠٣٣٧ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢١ هـ سجل القريات طالبا اضافة لقبه / الشريف بحيث يصبح اسمه صالح بن عبدالرحمن بن احمد ابوخيشه الشريف فمن له اي معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● القريات / تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن عطاء ميلش مطلق العرجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤ وتاريخ ١٣٧٩/٤/٢٦ هـ سجل القريات قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● القريات / تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن مفلح نجدي مفلح السحله الشراري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤١٢٤٠٥٦٣ وتاريخ ١٤٠٨/٧/٥ هـ سجل القريات قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعهمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● القريات / يعلن رجاء مقبول الشراري عن فقد قرار منحه ارض رقم ١٤ بلك أ السكنية الجديدة بالقريات الصادر من الامارة برقم ٢١٠٩ في ١٣٩٢ / ٥/٢٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات / قسم الاراضي مع الشكر .

● القريات / يعلن محمود زكي فتح الباب احمد عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٠١٩٦٤٣٢٦٧ التاريخ ١٤٠٨/٨/١٥ هـ الصادر من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات مع الشكر .

● يعلن مروان علي محمد نافع عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٤١٣/د خصوصي تاريخ ١٤٠٩/٥/٢٩ هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الرياض او تليفون ٤٠٢٩٥٦١ وله الشكر .

● عرعر / تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المدعو / غاطي الشكري الخيي الرويلي حامل حيظة نفوس رقم ٣٩١٦ وتاريخ ١٣٩٣/٥/٢٠ هـ سجل عرعر طالبا تغيير اسم ابنته الاول من واجد الى نوال بحيث يكون اسمها بعد التصحيح نوال غاطي الشكري القعقعي الرويلي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● عرعر / يعلن المواطن عوض عيد خلف العنزي عن فقدان استمارة برقم ٦٧٥٣١٢٠ مصدرها عرعر والسيارة تويوتا حوض موديل ٨١ فمن يعثر عليها يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .

● عرعر / طبرجل / يعلن المواطن عويضة احمد عوض مصري الجنسية عن فقدان اقامته في منطقة مكة المكرمة اثناء الحج ورقمها ٩٤٥ بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٣ هـ سجل القريات فمن يعثر عليها يسلمها الى جوازات القريات .

اعلان مناقصة رقم ١٤١٠/٤٠٩/٢٨ هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ عشرة الاف ريال ١٠،٠٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة .
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٩/ - ١٤١٠ هـ .
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٩/ - ١٤١٠ هـ .
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري
١٠ - من حق الوزارة تجزئة المناقصة دون ان يكون للمتناقص اي اعتراض .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٢/٥ هـ .

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .

والاعلام جرى نشره .

اعلان

الرقم ٦ .
الموضوع صيانة اجهزة الحاسب الالي .
القيمة بالريال ٥٠٠ ريال .
تاريخ اخر موعد لقبول العرض ١٤١٠/١/٢٦ هـ
تاريخ فتح المظاريف ١٤١٠/١/٢٧ هـ .
مكان تقدير العرض . مقر المصلحة بالرياض .
الرقم ٧
الموضوع توريد اجهزة خاصة بالحاسب الالي عبارة عن نهايات طرفيه شاشات، واجهزة طباعة ووحدات تحكم .
القيمة بالريال ١٠٠٠ ريال
تارخ اخر موعد لقبول العرض . ١٤١٠/١/٢٦ هـ
تاريخ فتح المظاريف ١٤١٠/١/٢٧ هـ .
مكان تقدير العرض : مقر المصلحة بالرياض

فعلى من يرغب الدخول في هاتين المناقصتين او احداهما مراجعة الشئون المالية بمصلحة الاحصاءات العامة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهما .

اعلان

الجهة المعلنة . الرئاسة العامة لتعليم البنات رقمها (١٥) اسمها ووصفها وغرضها نظافة مباني مدارس البنات بغرب الرياض ثلاث مجموعات، قيمة وثائق العروض ١٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض - ادارة المناقصات - موعد تقديم العروض ١٤١٠/١/١٩ هـ - موعد فتح المظاريف ١٤١٠/١/٣٠ هـ - المطلوب صورة من السجل التجاري موضحا بها التخصص.

رقمها (١٦) اسمها ووصفها وغرضها نظافة مباني مدارس مكة المكرمة - قيمة وثائق العروض ٥٠٠ ريال مكان بيع الوثائق وتقديم العروض ادارة المناقصات - موعد تقديم العروض ١٤١٠/٢/٣ هـ موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٢/٤ هـ - المطلوب صورة من السجل التجاري موضحا بها التخصص.

رقمها (١٧) اسمها ووصفها وغرضها - نظافة مباني مدارس مكة المستاجرة - قيمة وثائق العروض ٥٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض ادارة المناقصات - موعد تقديم العروض ١٤١٠/٢/١٠ هـ موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٢/١١ هـ - المطلوب صورة من السجل التجاري موضحا بها التخصص

رقمها (١٨) اسمها ووصفها وغرضها - نظافة مباني مدارس مكة المكرمة - قيمة وثائق العروض ٥٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض - ادارة المناقصات - موعد تقديم العروض ١٤١٠/٢/١٧ هـ - موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٢/١٨ هـ - المطلوب صورة من السجل التجاري موضحا بها التخصص

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في طرح عملية النظافة والصيانة (المجموعة الثالثة) وعددها ٣٥ مركز صحي خارج المدينة المنورة بموجب الشروط والمواصفات الموجودة لدى ادارة المشتريات بالمديرية علما ان:

«ا» قيمة النسخة مبلغا وقدره ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال.

«ب» موعد بيع الشروط والمواصفات الخاصة بها هو يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١/١٢ هـ

«ج» موعد التقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٢/١٨ هـ وسيتم فتح المظاريف في نفس اليوم الساعة العاشرة صباحا.

«د» مدة العملية ثلاث سنوات، كما يجب على صاحب العطاء ارفاق الاتي .

١/ صورة من السجل التجاري.
٢/ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
٣/ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.
٤/ صورة ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث شهور.
٥/ شهادة تصنيف سارية المفعول.
٦/ تقدم العطاءات بظرف مختوم بالشمع الاحمر.
٧/ بيان لمركز الشركة او المؤسسة المالي معتمد من بنك معترف به.

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

أشاد به السديري



□ محمد السديري □ □ عبدالله السلوم □

عبدالله السلوم هو الشاعر الوحيد من جيله الذي اثنى عليه كشاعر الأمير الشاعر محمد بن احمد السديري رحمه الله.. واثمر الاعجاب عن ثماني قصائد متبادلة بينهما تعتبر بحق من درر الشعر النبطي وقد ضمهما ديوان السلوم «الخطوة الحائرة» الذي صدر منذ ثماني سنوات او يزيد.

والقصيدة التالية للشاعر ناصر المسيميري.. تتضمن اشادة بشاعرية السلوم وتذكيرا بشهادة السديري له حيث يقول:

الا يـابوحمـد عبـر الجـزيـرة.. بلـغ السلـوم
تحيـة مخلص مـالـه وراهـا مقصـد ثـانـي
تحيـة مخلص.. معجب بشعـر كـالـدرر منظـوم
لـعـده مفخـرة شعـر النبط في كـل ميـدانـي
اشـاد به السـديري قبـل كل الاصـدقـاء والقـوم
شـهـادة واحـد قـولـه رجـح في كـل ميـزاني
قرينا ما انكتب وانته عن اللي قيل بك محشوم
ولا زعـزع ثقتنـا بـك كـلام فـلان وفـلانـي
مغـاتـيرك يـابن سلـوم فـوق جنـوبـهن وسـوم
ولا تخشى عليهن من خطـر طـامـع وقـومـاني
قليل العرف مـا يفرق شـذى العنبر وريـح الثوم
ولـو انـه يفـرق مـا ظـهـر للنـاس غلطـانـي
اقـولـه والحقيقـة بينـه مـا تختفـي بـغيـوم
ولا ادور رضـا الـلي من كـلام الحق زعـلانـي

ناصر المسيميري

تساؤلات

■ مدخل ...

هناك عدد من الاسماء تألقت في سماء الشعر الشعبي لفترة من الزمن وان كانت تختلف مدة تلك الفترة من اسم الى اخر.. انها لاتزال تلك الاسماء عالقة في جدار الذاكرة وذلك بعد أن طبعت حروفها في مشاعرنا.. ولكننا ومع شديد الاسف افتقدنا تلك الاسمـاء من اصحـاب الاقـلام الجميلة.. وافتقادنا لها يعني بطبيعة الحال حرمان القارىء المتذوق للشعر الشعبي مما كانت تجود به تلك الاقلام من عطاء شعري رائع ومتواصل بعد ان كان لاصحابها الحضور الدائم.. والعطاء المتدفق لاشباع نهم القراء من منهل الشعر مما تركه ابتعاد هؤلاء الشعراء عن الساحة من اثر في نفوسنا.. فانني في هذه النقطة ونيابة عمن يشاركني هذا الشعور اتساءل وبلهفة شديدة اين؟ ولماذا غاب هؤلاء الشعراء عن الساحة والذين يحضرني الان اسماؤهم وعلى سبيل المثال لا الحصر - عواض شـاهر العصيمي، الامير سعود بن محمد، الامير فواز بن عبدالله، سليمان المانع، محمد الغزلي، حماد ابوشامة، جاسر غضيان الشراري، عبدالعزيز الحسن، عيد حمير القحطاني، ومن الاسماء النسائية [فتاة الوشم - هيا العتيبية].. ولهؤلاء جميعا ازف اجمل الامنيات لهم بالصحة مرفقة ببعض التساؤلات المتواضعة فلنبدأ:

الامير سعود بن محمد ..

لا ادري الحقيقة ماذا اريد قوله لك بالضبط؟.. ولكن كل ما اقدر ان اقوله الان هو.. انني احب وبشغف قراءة قصائدك لما احسه فيها واراده من تصوير واقعي ينصب في قالب شعري جميل وفي اعتقادي بان مثل هذا الاحساس وحده كفيل ان يدفعني الى التساؤل عن جديدك بل عن قصائدك ككل؟!

□ عواض العصيمي □

■ الامير فواز بن عبدالله ..

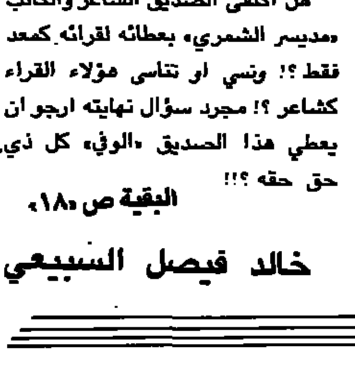
رغم انها قليلة جدا تلك القصائد التي قراتها لك الا انها في رأيي تملك من الجودة مايستحق التساؤل عن جديدك بل والمطالبة باستمرارك حتى وان كنت مقلا في انتاجك الشعري؟!

■ عواض العصيمي ..

هل وصل بك الاعتكاف على كتابة القصة الى اعتزال الشعر الشعبي..؟ والانقطاع عن قرائك كشاعر؟.. وحرمانهم من عطائك الشعري الجميل؟

ولنفترض ذلك.. فهل تعتقد بأنه سيلغي ايمانهم بان الشاعر مهما اعتزل النشر لن يكف عن الكتابة.. عموما نرجو ان تتذكر بان هناك الكثير والكثير جدا من القراء يريدون ان يقرأوا بعض ماتحتفظ به من قصائد شعبية جديدة.. وهذا طبعا غير الحق الواجب على عواض شاهر العصيمي اداؤه لاولئك المعجبين بقصائده؟!!

□ سعود بن محمد □ □ فواز بن عبدالله □



□ مبير الشمري □ □ سليمان المانع □

سليمان المانع ..

هل تصدق ياعزيزي بانها كلما غاصت بي اصابع الزمن في دوامة الحزن عدت ابحث من جديد عن قديمك؟.. وكلما احسست بوحشة الوحدة اصغيت لبقايا شيء من نبرتك لايزال يدوي في مسامعي؟.. كلما احتوتني احدى زوايا الانطواء كلما اشتدت لهفتي لقراءتك في سطور جديدة تجسد صورة قديمة لطفولتك.. لا لاتلذذ بعذاباتك!! وانما لاهون بذلك على نفسي من شدة مرارة المعاناة فقط!! ومابعد هذا الشعور سؤال يحمله اليك طائر الحب.. اين انت الان؟!

■ نصف سؤال ؟!

هل اكتفى الصديق الشاعر والكاتب «مدبسر الشمري» بعطائه لقرائه كمعد فقط؟! ونسي او تناسى هؤلاء القراء كشاعر؟! مجرد سؤال نهايته ارجو ان يعطي هذا الصديق «الوفي» كل ذي حق حقه؟!!

البقية ص «١٨»

خالد فيصل السبيعي

أول العمر

□ تركي بن بندر □

الامير تركي بن بندر ليس غريبا على الشعر فوالدته صاحبة السمو الملكي الاميرة البندري بنت عبدالعزيز شاعرة قالت في رثاء ابنها الامير سعود بن بندر مالم تقله الخنساء في رثائها صخرا ...وشقيقه الامير سعود بن بندر رحمه الله كان شاعرا فحلا .. اما هو فعاش وسط هذه البيئة واخذ عنها حب الشعر والولع بجيده، ولن اتحدث عن شاعريته لأن الوقت مازال مبكرا للحكم عليها .. فالقصيدة التالية هي الثالثة التي يتم نشرها هنا:

اول ايـامي نهـار بـه عـرفتـك
مـاوراه ايـام كل العمـر دونـه
شفت عمري يبتدي من يوم شفتك
يـازمـان مقبـل حلمـى فنـونـه
انت لي بادي وانا في الحب طفتك
من سببك الحب داهمني جنونه
اكتشفت انك طموحي واكتشفتـك
ان فيـك اشيا الكثـير يقلـدونـه
السعادة كان عن غـيري خطفتك
يـاملاك كـل عشـاقـه يبـونـه
ياهناي ان كان بالحب استضفتك
قلبي الهايم تبى تبرى طعونه

تركي بن بندر بن محمد

وين الغلا



يـا وافيـه وين الوفـا والتضحيـة ويـن العهـود
وين الدمـوع اللي اهملت من نـاظرك شـوق وحنـان
ويـن الغـلا اللي تـدعـين انـه مـع ايـامـك يـزود
ويـنـه ويـن اللي تـقـول خـوفي يـغـيـرك الزمـان
اشـوف انـا كـل الحـكي قـدامـنـا مـالـه وجـود
يـعنـي نـسيتـيـنـي وكـل اللي مضى بـالامس هـان
هـانـت عليـك ايـامـنـا راحـت مـواويـل الوعـود
ويـالاسف حتـى الامـل في خـافـقـك مـا لـه مـكـان
يـا وافيـه عـذالنـا لا يـفـرحـون بـهـا الصـدود
ونبـقـى انـا وانتـي بـعـد نيـك المـعـزه في هـوان
يـا وافيـه هـذا وفـاك.. يـا وافيـه هـذي العهـود
وهـذي الدمـوع اللي اهملت من نـاظرك شـوق وحنـان

دعاس الرويلي

الصديق

ما اكثر ما قرانا عن الصداقة.. والاصدقاء بين متذمر ومادح.. والشاعر حمد الاسعدي يحدد ملامح الصديق الوفي في ابياته التالية حيث يقول:

لا شفت من صـاحبـك بـعض الصـدودي
جـنـب ولا تـقـطـع سـلـوك العـلاقـة
وان كـان مـن بـيـنـك وبـيـنـه سـدودي
احـرص عـليـهـا.. لاتـبـين لعـاقـه
حـتـى الى مـنـه يـفـى لك يـعـودي
يـسـهـل عـليـه مـواجـهـك بـانـطلاقـة
حـيث الصـديـق بـكـل غـالي يـجـودي
الى صـدق مـع صـاحـبـه بـالصـداقـة
معنـى الصـداقـة.. واضـح مـا يكـودي
الا ردي عـلـتـه مـن عـمـاقـه
ويـاقـل مـا تـلقـى الرفـيـق الودودي
ملين الجـانـب.. وسـيـع نـطـاقـه
هـذاك بـين النـاس دوم مـحـمـودي
اللي عـلى نـفـسـه يـبـدي رفـاقـه
ومـرافـق الانـذال مـا فـيـه فـودي
صـداقـة تـمـحـى وتـصـبـح حـمـاقـه
سـواد مـن بـيـنـه بـنـاه بـنـفـودي
لطرف هـبـوب تـطـير بـه عـن رواقـه

حمد الأسعدي

صوت

مـا نـظمـت القـيـل بـخـلاف النـظام
ولا اقـطع العـادة.. ولا اسمـح للطفـوق
في مـعـانـي الشـعـر لي راس السنـام
اخـذه ورث ولي حـق حـقـوق
مـا عـليـه مـن مـحـرفـة الكـلام
حـافـظ مـركـاي عـن يـمـنـي السـروق

محمد بن زين بن عمير

من أفواه الرواة

الجمال بلا عقل سراب خادع!

كم لـونـة لا شفتـهـا مـالـهـا امثـال
والى فشقتـه تقضـب الحلق مـرة
زين بـلا عقـل كمـا الفي لا زال
او دورة المذهب على غـير جـرة

أنشد هذين البيتين، راوية مسن، كان يلقي مقطعات القصائد، وشوارد الابيات، دون تداع واضح، او وقفات راحة، فكانت كلمته اشبه بكلمة «الراديو» ليس باستطاعة السامع استراجاعها، وسمعته حين استكمل البيتين السابقين، ينسبهما للشاعر «ابو هلال» من سكان بريدة، و«اللونه» واحدة البلح، اذا تلونت بالحمرة او الصفرة، «فشقته» أي قضمتها بأسنانك، او باصباعيك، «الفي» الظل الذي تسخته الشمس، «المذهب» الضائع، «جره»: أي على غير طريق واضح، والجره، بكسر الجيم هي الأثر.

والشاعر هنا يقول: كم من «بلحة» يسرك تلونها ويشوقك بهاؤها، وتظن ان لا مثيل لها في هذا الجمال، فاذا اكلتها واستطعمتها غص حلقك بمرارتها، ومثل ذلك جمال المرأة المعدومة العقل، فما اشبهه بالظل الزائل، وبالتائه الذي يضرب في الأرض على غير هدى تهديه، او معالم تدله!

ولقد صدق الشاعر في نعته هذا، فجمال المرأة ان لم يكن له عقل يضبطه، ورشد يحكمه، اصبح وبالا عليها، فالعقل - باذن الله - هو الذي يقيها الغرور، ويدلها على الصواب، وينبهها الى ان: «جمال الخلق يفنى مع الأيام وان محاسن الاخلاق تبقى على الدوام «والله المستعان في كل حال».



ما اقدر اواصل



لو تـلتـقـي في يـوم عـينـك بعـينـي
مـري.. وعـديـني مـثـل بـاقـي النـاس
لا بـد في يـوم يـجـي تـذكـريـنـي
لا من دريتي عن سبب صـمت الاحسـاس
مـانـي خـيـالي.. واقـعـي صـدقـيـنـي
ركـزت في صـدر الامـل رايـه اليـاس
مـصـدر حيـاتـي عـزتـي.. واعـذريـنـي
مـا اقـدر اواصـل في الهـوى حـاني الراس
صـحيـح حـبـك نقـطـة الضـعف فـيـنـي
مـا انكـرت.. لكن عـزتي مـا لهـا قيـاس

عبد الله الرشود

الرياض

يوم الشقاء

«روابي الشمال» كانت تبعث الى الصفحة بمحاولات تحت اسم اخر وكان الرد بعدم الصلاحية يعطيها الحماس الاكثر لتحاول تطوير محاولاتها.. وما هي تكتب ابيات في رثاء والدتها رحمها الله.. تعتبر جيدة وشهادة ميلاد للشاعرة روابي الشمال.

يـالنـوم انـا ويـك بـالحيل عـدوان
مـبـدا عـداوتـنـا فـراق الحـنـونـه
ودعـتـنـي ليلة احـد.. وسـط عـمـان
يـوم الشـقـا حلت بـحـالي ضـعـونـه
واصبحت انـا ويا السهر مثل الاخوان
معنـا سـواد الليـل يـعـزف لحـونـه
الصمت خيم وابتـدا ليـل الاحـزان
ودمـع المشـقـا مـا يـفـارق عيـونـه
عقب الحنـان.. اعيش لوعـة وحـرمـان
صبـري هدم مـوت الحنـونـه حصـونـه

روابي الشمال

بريد التراث

□ الاخوة.. والاخوات:

فهد فلاي الشيحان.. عايد زليول الحازمي.. بنت حايل.. مبارك جمعان الدوسري.. نوال الجوفي.. سلطان علي العنزي.. احمد الخفر.. حصة الدخيل.. فهد سعيد القحطاني.. الوافي.. سليمان دويح السعيد.. دخيل الله شعيفان العتيبي.. تركي عبدالرحمن الحائلي.. تركي فالح العتيبي.. بدر الخالدي.. محمد السليمان المقبل.. هويدي الحربي.. سعد جهران الشهراني.. سعد السحيم.

ما بعثتم به لا يصلح للنشر ارحب بكم في محاولات اخرى.. وياهلا.

■ الاخوان: فهد صفوق الشمري وراشد عبدالله الشمري - حايل ابلغت سؤالكما واعجابكما للزميل الشاعر ماجد الشاوي.. وهو يشكركما ويعد جميع قراء التراث بانه سيعاود المشاركة قريبا ان شاء الله.

الاخ: يوسف المطلق - عنيزة:

لا املك الا ان اقدم لك جزيل الشكر على اختيارك ولو كانت القصيدة لشاعر اخر لتم نشرها... مرة اخرى شكرا لك واهلا بك في مشاركات قادمة.

الاخ: مشعان جـزاء الحربي - ضريه.

«غاية النفس» محاولة لا بأس بها لكنني اطمع منك بالافضل فحاول ولا تيأس ولك مني كل التقدير.. وياهلا.

الاخ: صالح الصالح - الخرج.

«وينك» سألنا عليك» انقطعت اخبارك ومشاركاتك.. امل بان يكون المانع خيرا.. وقد سبق وان أوضحت لك بانني لا استطيع بعث رسائل حتى وان كانت عن مواضيع مهمة كموضوعك.. فالحوار، وتبادل الاراء من خلال الصفحة هو الاجدى لك مني كل الود.. وانتظر منك مشاركات جديدة.

الرئيس زين العابدين وعرفات افتتحا (بقية)

وتجدر الاشارة الى ان حركة التحرير الفلسطينية (فتح) هي اكبر حركات النضال الفلسطيني ضد المحتل الاسرائيلي وقد عملت الحركة على تاكيد دور الكفاح المسلح على الساحة من خلال حرب العصابات داخل فلسطين المحتلة وقد بدأت اول عملية للحركة بتفجير محولات مياه نهر الاردن التي كانت تقوم بها اسرائيل وذلك عام ١٩٦٤. وتكررت العمليات داخل فلسطين المحتلة وعرفت منها خاصة معركة الكرامة عام ١٩٦٨م.

وقد اقدم مناضلوها على عمليات جريئة ضد مواقع الاحتلال الاسرائيلي سميت بالعمليات الانتحارية والتي احدثت رعبا شديدا في صفوف العدو وينسب اليها كذلك تفجير الباص الذي كان يحمل خبراء الذرة الاسرائيليين العاملين في ديمونا ١٩٨٨م.

وكانت الحركة عقدت مؤتمرها الرابع في دمشق عام ١٩٨٠ وعقدت الثالث بنفس المدينة عام ١٩٧٣م.

وللحركة هيئات في جميع انحاء العالم تدعى الاقاليم وتشمل الطلبة والموظفين والعاملين والعسكريين ومن اهم الاقاليم للحركة تونس ولبنان وسوريا والاردن والضفة وغزة.

هذا وعلى صعيد الجهود الدبلوماسية من اجل السلام فقد نسب امس الى فلسطينيين اجتمعوا امس الخميس مع جون كيلي مساعد وزير الخارجية الامريكي انهم لن يوافقوا على اجراء انتخابات في الاراضي المحتلة الا اذا كانت اسرائيل مستعدة لمبادلة الارض بالسلام.

وقال المناضلون الفلسطينيون ايضا انهم قدموا الى جون كيلي مذكرة تطالب بأن تعترف اسرائيل بحق الفلسطينيين في تقرير المصير. وتماثل هذه الشروط شروط منظمة التحرير الفلسطينية التي اعلنتها من قبل.

لكن هذه الشروط كانت قد رفضت في الماضي من قبل رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير زعيم حزب ليكود الذي اقترح اجراء الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين للسماح للفلسطينيين فقط بانتخاب ممثلين يتفاوضون مع اسرائيل على حكم ذاتي.

وقال رضوان ابو عياش رئيس اتحاد الصحفيين العرب لرويتر «اعلنا شروطنا وهي مبادلة الارض بالسلام وحق تقرير المصير والحاجة الى ان تكون الانتخابات جزءا من تسوية سلمية شاملة.

وقال فلسطيني شارك في وضع المذكرة «انها بيان بالمبادىء العامة.. واذا قبلت هذه المبادىء فسيمكن عندئذ اخذ المبادرة الاسرائيلية مأخذ الجد. لكن لا يمكن اخذها مأخذ الجد كما هي الآن.

واضاف الفلسطيني الذي طلب عدم نشر اسمه قائلا: «النسخة الاسرائيلية الرسمية التي كانت قد اعطيت لنا تقول ان الانتخابات تقوم على قول «لا لمنظمة التحرير الفلسطينية لا لقيام دولة فلسطينية لا لاجراء تعديل فيما يتعلق بالاراضي».

هذا وايد الفلسطينيون الذين دعوا للاجتماع مع السيد كيلي وعددهم ١٤ شخصا منظمة التحرير.

وعلى الصعيد الاسرائيلي افادت الصحافة الاسرائيلية امس الخميس ان وزير المالية الاسرائيلي زعيم حزب العمل شيمون بيريز اعلن استعداده لقبول مشاركة فلسطينيين يعيشون في الخارج في المناقشات حول الاستعداد لاجراء انتخابات في الاراضي المحتلة.

وقال بيريز اثناء لقاء مع مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط جون كيلي الذي بدأ امس الاول زيارة لاسرائيل «اذا كانت مشاركة اثنين او ثلاثة من فلسطينيي الخارج هي الشرط الوحيد الموضوع لمشاركة وفد فلسطيني.. فان هذا يجب الا يطرح مشكلة.

هذا ويؤيد وزير الحرب الاسرائيلي من حزب العمل اسحق رابين من جهته مشاركة «فلسطينيين من الخارج». ولكن في المرحلة الثانية بعد ان تتم الموافقة على الشكليات الاجرائية للانتخابات.

اما على صعيد فعاليات الانتفاضة فقد اصيب ٧٧ مواطنا فلسطينيا بجروح خلال المواجهات التي تواصلت بينهم وقوات الاحتلال الاسرائيلي.

وقامت سلطات الاحتلال باعتقال ٥٦ مواطنا من بيت لحم قلقيلية والمزرعة والقبلية ورام الله والامعري بينهم طفل وهو عادل سليمان ريحان الذي لا يتعدى عمره ١٠ سنوات.

وتفيد انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان صباح امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلي داهمت منطقة عيده دامريش في دورا (الخليل) واعتقلت عددا من المواطنين بحجة تفجير عبوتين ناسفتين لدى مرور دورية عسكرية ليلة امس الاول وايضا مخيمات قدوره والجلزون والامعري في رام الله بحجة ازالة الشعارات الوطنية والمتاريس والاعلام الفلسطينية فيما قام مستوطنون صهاينة باقتحام قرى بيت دهو والمزرعة الشرقية وبيت عور في رام الله واعتدوا على المواطنين وممتلكاتهم.

كما تفيد الانباء ان سلطات الاحتلال اصدرت قرارا باغلاق ٦ منازل في مخيم جباليا بحجة مشاركة ابناء اصحابها باللجان الشعبية للانتفاضة كما احتجزت سلطات الاحتلال (٣٠٠) سيارة في رام الله بحجة عدم دفع اصحابها ضرائب للسلطات.

رفسنجاني ادى اليمين امام قادة النظام

ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان رئيس الجمهورية الايرانية علي اكبر هاشمي رفسنجاني ادى اليمين امس الخميس امام قادة النظام ليصبح بذلك رابع رئيس منذ قيام نظام الخميني في ايران عام ١٩٧٩ والاول بعد وفاة الخميني.

القليبي يزور (بقية)

وسيناقش الامين العام للجامعة خلال هذه الزيارة مع عدد من المسؤولين آخر التطورات المستجدة على الساحة العربية بالاضافة الى بعض الشؤون المالية المعلقة منذ انتقال مقر الجامعة من القاهرة الى تونس وتسوية وضعية الموظفين المصريين في الجامعة وكذلك الجوانب القانونية المترتبة على عودة مصر الى الجامعة وخاصة ما يتعلق منها بمشاركة مصر في الاجتماعات واللقاءات العربية ونصيبها في موازنة الجامعة.

وفد سوداني (بقية)

وكان الفريق عمر حسن احمد البشير التقى في ١٧ تموز/ يوليو الماضي مبعوثا من الملك الحسن الثاني هو الوزير المكلف الشئون الاقتصادية زين زاهدي.

وقد اكد الفريق البشير خلال هذا اللقاء - طبقا لـ «الشعب» - ان «العلاقات التي تربط بين المغرب والسودان علاقات قديمة».

وكان رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني الذي يقوم بزيارة الى ليبيا تحدث امس الاول عن امكانية اقامة اتحاد بين بلاده وكل من مصر وليبيا وفق ما ذكرت وكالة الانباء الليبية. كما تحدث عن «استعداد» بلاده للانضمام الى واحد من التجمعات العربية القائمة.

زعيم المعارضة الكورية اطلق سراحه

اطلق امس سراح كيم داي جنج زعيم المعارضة الكوري الجنوبي بعد اعتقاله لمدة عشرين ساعة للتحقيق معه في مسألة سفر برلمانيين تابعين لحزبه دون تصريح الى كوريا الشمالية.

زيارة خادم الحرمين الشريفين (بقية)

مصيره خاصة بعد أن أعترفت القيادة الفلسطينية بكافة القوانين الدولية التي صدرت بخصوص النزاع الفلسطيني الاسرائيلي وأهمها القرار ٢٤٢ .

واكد د . مقصود على ان هذا الهدف سيكون في طليعة الاهتمامات التي تميز الزيارة القادمة لخادم الحرمين الشريفين الى واشنطن .

وتطرق د . مقصود الى المستجدات التي تشهدها خريطة العالم العربي الان فقال . .

ان زيارة خادم الحرمين الشريفين تأتي والبيت العربي بصدد تنظيم نفسه اولا من خلال المجالس التعاونية التي قامت في الخليج واتحاد المغرب العربي ومجلس التعاون العربي التي من شأنها ان ترتب العمل العربي المشترك على أسس قادرة على التكيف مع المتغيرات والمستجدات على الساحة الدولية بشكل عام .

واكد د. مقصود على ان للمملكة العربية السعودية دورا رئيسيا في عمليات التنمية والتطور والاستقرار داخل الوطن العربي مما يعطي لزيارة الملك فهد الى واشنطن في هذه المرحلة بعدا اضافيا مستقبليا الى جانب العمل على معالجة القضايا الملحة التي تتصدى لها الامة العربية في هذه المرحلة .

وأكد د. مقصود على ان زيارة خادم الحرمين الشريفين لواشنطن ستكون تأكيدا للثوابت والالتزامات العربية والاسلامية فيما يتعلق بالقضايا المصيرية كاستقرار الخليج وحق الشعب الفلسطيني باقامة دولته المستقلة على ارض وطنه ووحدة لبنان واستقلاله . هذه الثوابت التي تمهد لاستقبال المتغيرات على الساحة الدولية .

واشار د . مقصود الى ان تفاعل الثوابت والمتغيرات سيكون لها الاهمية القصوى في هذه الزيارة التي تأتي في ظرف من اصعب واهم الظروف بالنسبة لمواجهة التحديات التي تهيء لها منذ الان لاستقبال القرن الحادي والعشرين .

وحول بيان اللجنة الثلاثية المتعلق بلبنان قال المندوب الدائم للجامعة العربية لدى الأمم المتحدة وان البيان يأتي كتسليم بالواقع وليس استسلاما له .

واكد البيان تواصل الجهود حيث رفع هذا الموضوع الى مستوى القمة العربية حتى تتخذ القرارات المصيرية حياله ووصف الدكتور البيان بأنه بمثابة تشخيص للمرض ولجنة الحكماء في القمة بمثابة الطبيب .

وقال ان البيان يعطي الجماهير العربية الحقائق كما هي مجردة بكل الصراحة والوضوح وتأكيد المسئوليات على كافة الاصعدة .

واكد د . مقصود على ان هناك بعض التفاؤل ولكن من الضروري تسليط الاضواء على الصعوبات والعراقيل التي تتطلب قرارات على اعلى المستويات . ونأمل ان يكون هذا التحليل الذي قامت به اللجنة حافزا لان تدرك كافة الاطراف المسؤولية التاريخية امام استمرارها بالتمسك بمواقف أدت الى تفاقم الاوضاع وان يكون هذا البيان حافزا للمراجعات الذاتية على كافة المستويات في كل الاطراف بغية تسهيل القرار المصيري المتعلق بالشأن اللبناني .

واكد الدكتور مقصود بأن لبنان بلد عربي والحل لابد ان يبقى داخل الدائرة العربية وهناك تفويض عالمي للجنة الثلاثية المنبثقة عن القمة العربية بالرباط .

وحول نتائج معرض المملكة بين الامس واليوم الذي تشهده العاصمة الامريكية واشنطن قال د. مقصود ان زيارة الملك فهد لواشنطن تأتي بعد المعرض الذي اتيحت لي فرصة المشاركة فيه والتباحث مع سمو الامير سلمان ليؤكد الحضور الحضاري والثقافي للأمة العربية والاسلامية مما جعل مجموعات كثيرة ممن شاهدوا المعرض يدركون انسانية وحضارة الانسان العربي .

وكان هذا بشكل مباشر او غير مباشر ردا على محاولات التشويه لصورة العرب والاسلام في العالم .

واضاف د . مقصود لقد ربط هذا المعرض بين عراقة التقاليد. وطموحات الرؤية المستقبلية وبذلك كان المعرض انجازا ثقافيا وحضاريا استفاد منه ليس فقط المملكة العربية السعودية بل الامة العربية بأسرها .

خادم الحرمين الشريفين (بقية)

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن ابلغ التهاني القلبية وأصدق التمنيات الاخوية لفخامة الرئيس الجنرال علي شعيب.. متمنيا لفخامته دوام الصحة والسعادة .. ولشعب النيجر الشقيق استمرار التقدم والازدهار.

المملكة (بقية)

وكان الشيخ العلمي قد وصل الى عمان امس الأول حيث التقى مع أمين عام وزارة الاوقاف الاردنية الدكتور احمد هليل وعرض عليه تقريرا حول المخاطر الاسرائيلية التي تتهدد المقدسات الاسلامية في القدس المحتلة.

المجاهدون الافغان (بقية)

على مواقع المجاهدين في المدينة ولم تعط الوكالة اية تفصيلات عن حجم الخسائر التي الحقتها تلك الصواريخ.

على صعيد آخر صد المجاهدون الافغان هجوما كبيرا لقوات نظام كابول يوم امس على قواعد المجاهدين في مرتفعات سرخديوال ونظم خاص وجبل تمرخيل وكبدوها خسائر فادحة بالارواح والمعدات.

وفي ولاية هلمند استسلم ٤٠ جنديا من قوات النظام للمجاهدين في آخر ايام الشهر الماضي ومعهم ٩٠ قطعة كلاشينكوف ومدفعا هاون ورشاشان وسيارتان ودراجة نارية وقاذفتان وصاروخان و٣ مسدسات.

فنون جميلة (بقية)

الضوضاء كلمات مفهومة وموسيقى مسموعة وانسجاما واحساسات وكذلك تصبح الالوان اعمالا تخاطب مواطن الاخلاق والجمال في اعماق الانسان وبذلك يصبح للحياة شكل وبقدر هذا الشكل يتكون الفن وبالقدر الذي تكتسب فيه الفوضى تماسكا لتصبح شيئا مفهوما يتكون الجمال.. ولذلك فالفن يجري وراء تنظيم التجربة واعادة صياغتها.. فالاصوات جميعها موجودة في الطبيعة والالوان كذلك والاشكال والمجسمات.. وتنتظر فقط الى تنظيم العناصر.. فالوحدة الزخرفية الاسلامية مثلا اعتمدت على اشكال هندسية معروفة كالمثلث والمربع والدائرة وهكذا ولكن اعادة تنظيم هذه العناصر هو ما انتج الفن الاسلامي الفريد .

مصر وتونس (بقية)

من المصريين العاملين بالخارج لن يخضع لها سوى العاملين بالحكومة والقطاع العام.. وسيعفى منها اصحاب المهن الحرة.

واشار المصدر الى ان القانون الجديد سيبدأ تنفيذه اعتبارا من الشهر الجاري.. ومن المتوقع ان تصل حصيلته الى ٧٠٠ مليون جنيه مصري سنويا ، على ان تستخدم تلك الحصيلة في تمويل العلاوة الاجتماعية لموظفي الدولة والقطاع العام.

واشنطن تواصل (بقية)

واطلاق سراح الرهائن الستة عشر الذين تحتجزهم جماعات موالية لايران في لبنان» حسب وصفه..

وفي الوقت نفسه وجهت المتحدثة باسم الخارجية الامريكية نداء مباشرا الى الحكومة الايرانية للمساعدة في منع اعدام رهينة امريكي آخر هو جوزيف سيسيبيو وقالت اننا ما زلنا مقتنعين بأن ايران تحتل موقعا فريدا يمكنها من ان يكون لها تأثير كبير في هذا الشأن.. واكدت المتحدثة ان واشنطن تستخدم عدة سبل لممارسة الضغط الا انها لن توافق مطلقا على اي صفقة وترتيب مع الخاطفين.

وفي اطار السعي المستمر للافراج عن الرهائن في لبنان اجتمع مبعوث الامم المتحدة مارك جولدنج في بيروت مع الزعيم الروحي لحزب الله الشيخ محمد حسين فضل الله. في الوقت الذي اقترب فيه موعد انقضاء المهلة المحددة لقتل الرهينة الامريكي جوزيف سيسيبيو المحدد لها امس الخميس.

وذكرت وكالات الانباء ان المبعوث الدولي بحث مع فضل الله الظروف المحيطة بموت هيجنز كما طلب منه استخدام نفوذه مع الخاطفين لتسليم جثة هيجنز ومنع قتل رهائن آخرين.

وفي الوقت نفسه دعا الاتحاد السوفيتي الى الافراج فورا عن جميع المخطوفين في لبنان وحث جميع الاطراف على ضبط النفس حتى يمكن التوصل الى حل ينهي اعمال العنف فورا.. وطالب باتخاذ اجراءات دولية فعالة لمنع وقوع مثل هذه الاعمال الاجرامية.

اسرائيل (بقية)

القبض في الاسبوع الماضي على بعض الاشخاص.. قدموا من الاراضي المحتلة ويحوزتهم ملايين الدنانير وبأرقام متسلسلة طبعت في اسرائيل وتهدف هذه العملية الى اغراق السوق الاردنية بالعملة الاردنية. وشراء العملات الصعبة كالدولار بأي سعر.. مما ادى الى رفع سعر صرف الدولار خلال ساعات في السوق الاردنية من ٧٥٠ فلسا الى ٨٥٠ فلسا و٩٠٠ فلس.

وتقول المصادر ان الاردن استطاع ان يحبط هذه المحاولة.. وسد جميع المنافذ امام الحملة المعادية التي تشنها اسرائيل على هذا البلد العربي.

٢١ ألف مليون (بقية)

الضمان الاجتماعي تعتبر احد اكثر وجوه الخدمات العامة والمتميزة بالكفاءة والوفرة والفاعلية التي تقدمها الدولة للمواطنين من مختلف القطاعات بعدالة تامة بين الجميع.

وقال ان فلسفة الضمان الاجتماعي التي تقوم عليها سياسة الدولة منبثقة من ايماننا بمبدأ التكافل وهو مبدأ اسلامي اساسي في علاقة الدولة بمواطنيها وعلاقة المواطنين ببعضهم البعض في مختلف الظروف وجميع جوانب الحياة العامة.

الجدير بالذكر ان الاستاذ الباطين يقوم حاليا بجولة تفقدية على مكاتب الضمان الاجتماعي في المنطقة الشمالية يرافقه فيها الاستاذ فالح المزيد مدير ادارة الخدمات العامة بالوكالة والاستاذ ناصر الفهد الرزيحان مدير المكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بالمنطقة الشرقية.

كما قام وكيل وزارة العمل لشؤون الضمان الاجتماعي بزيارة تفقدية في مطلع هذا الاسبوع على مكتب الضمان الاجتماعي بمدينة عرعر. وقال ان جولته هذه هدفها تفقد العمل وتنسيق الجهود بين جميع مكاتب الضمان الاجتماعي.

الأسد يعلن (بقية)

في الفترة بين عامي ١٩٥٨ و١٩٦١.

وقال ان بناء هذه الوحدة يحقق «أمل الامة العربية الكبير وحصنها الحصين لان الوحدة اغلى آمالنا واقوى حصوننا».

وقال الرئيس السوري «اود ان اشير الى ان مشاعر الملايين من العرب السوريين تواقة لاستعادة الوحدة مع مصر الشقيقة كخطوة اساسية على درب الوحدة العربية الشاملة وانا اجد ان هذه المشاعر هي مشاعر الملايين لشعبنا العربي المصري الذي كان دائما طليعة نضالية وهو الذي كان دائما في الطليعة دفاعا عن مصر وسوريا والامة العربية».

وكانت العلاقات بين سوريا ومصر قد تحسنت في الاونة الاخيرة عندما ايدت سوريا عودة مصر للجامعة العربية واجتمع الرئيس الأسد مع الرئيس المصري حسني مبارك على هامش مؤتمر القمة العربي الذي عقد في المغرب في مايو الماضي.

وفي يونيو/ حزيران هبطت طائرة لشركة الخطوط الجوية السورية في القاهرة لاول مرة منذ عقد بعد أن امر الرئيس الاسد بهذه الرحلة الخاصة لاعادة وفد من المحامين المصريين حضر مؤتمرا للمحامين العرب في دمشق.

وقال الرئيس الاسد في برقيته : «تلقيت ببالغ التأثر برقيتكم التي ارسلتموها باسم محامي مصر العربية وباسمكم بمناسبة اول انعقاد لمجلس نقابة المحامين بمصر والتي عبرتم فيها عما يختلج بوجدان كل مواطن عربي من تطلع نحو الوحدة العربية ومن امل في أن يشهد الوطن العربي صرحا وحدويا اساسه وحدة مصر وسوريا».

تساؤلات (بقية)

■ ديوان .. دبيان ؟!

اذا لم يكن جميع يعرف الشاعر «دبيان بن عساف» كشاعر فان اغلبية محبي ومتذوقي الشعر النبطي يعرفون هذا الاسم كل المعرفة .. حيث كان ولايزال هذا الشاعر المتوفى رحمه الله يتمتع بشعبية لاباس بها .. فرغم انه احد عمالقة الشعر الشعبي الذين سبقوا .. الاعلام واهتمامه الزاهر بهذا اللون من تراثنا العريق .. الا ان قصائد «دبيان بن عساف» لاتزال حتى هذه الايام لها نصيب الاسد في احاديث الرواة وليس هذا فحسب ... بل انها لاتزال الحديث عن الشعر المعاصر في معظم مجالس السمر «دبيان بن عساف» شاعر يطول الحديث عن شاعريته وعن روعة قصائده لو تطرقنا لذلك .. وانا هنا لم آت لغرض الحديث عن شاعرية هذا الشاعر ولا لتقييم مستوى شعره . ولكني جئت لغرض التساؤل عن صحة ماسمعته قبل مدة حيث بلغني من بعض اطراف الساحة الشعبية خبر جميل مفاده ان الاستاذ زيد بن ناصر المليحي قام بجمع قصائد الشاعر دبيان ابن عساف .. حيث فقد الشاعر آخر ايام عمره في رعاية زيد المليحي حسب ماقيل لي .. وان الاستاذ الفاضل زيد بن ناصر المليحي عزم القيام بطبع ديوان يضم جميع قصائده

كلمة الجزيرة

الشعب الفلسطيني واللبناني وهي حقوق لا تضيع ابدا بالتقادم والقوة او فرض الامر الواقع.

ولا شك ان موقف المملكة هو موقف شديد الوضوح من هذه الازمة فقد ادانت كل عمليات العنف في لبنان وهي ترفض دوما اعمال العنف لانها تدرك ان العنف لا يولد سوى العنف وهي تدعو كل القوى بالعمل على استئصال اسبابه الحقيقية التي تكمن في عدوان اسرائيل على الحقوق العربية..

● مكتب بريدة / تقدم الى الاحوال المدنية في القصيم - بريدة المواطن عيد محمد ناشيء الحربي مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٢٤٥٨٧٣٣ مصدرها بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القصيم / بريدة أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن سعد بن عبدالله النفيسة عن فقدان استمارة سيارة خصوصي موديل ٨٤ BMW رقم اللوحة ٢٣٧٨٨٤ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها الى مرور الرياض وله جزيل الشكر.

● يعلن خالد حمد ابراهيم الوهيبي عن فقدان جواز سفره رقم ١٠٧٩٠٠٢٧٢١٠١ تاريخ ١٤٠٧/٥/١٢ صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن محمد اشرف مستري محمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٦٢٥ تاريخ ١٤٠٩/١٠/٢٤ من جوازات الدوادمي يرجى ممن يجدها تسليمها الى جوازات الدوادمي.

● ابها/ تعلن مؤسسة ظافر محمد قليص عن فقد لوحة سيارة قلاب مان رقم ٥٢٧٠٩١٤ موديل ٨٢ مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٨ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمصدرها او مرور عسير وله الشكر.

● ابها/ بن صقر/ تعلن مؤسسة المبطي للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة شاحنة مان موديل ٨٢ برقم ٦٥٣٥٣٨٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٤ هـ مصدرها مرور عسير. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور عسير وله الشكر.

● تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك المواطن خالد عائض سعد الحارثي مفيدا ان بطاقة الاحوال قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٨٣٨٧٤٢٣ مصدرها تبوك. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● مكة المكرمة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان اسحاق بن احمد بن اسحاق فطاني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء والمشتملة على مساكن سفلية وعلوية بالاسمنت المسلح من جهة الغرب والجهة الشرقية مساكن سفلية بالطوب والخشب الكائنة بمكة المكرمة المعابدة الخانسة المحدودة شرقا السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وملك مروان بن سليمان غربا ملك محي الدين يحيى فطاني شمالا السكة النافذة وبها اربعة ابواب الفاصلة بين هذا المحدود وملك محمود عبدالله فطاني يمينا السكة النافذة وبها ثلاثة ابواب الفاصلة بين هذا المحدود وملك يوسف خطاني فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● يعلن سعيد سليمان الحاج عبدالمهنا اردني الجنسية عن فقدان جواز سفر ابنته فرح تحمل جواز سفر رقم ب ٩٨٣٤٠١ صادر من الرياض بتاريخ ١٩٨٧/٢/٢٢ م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الأردنية او ت ٤٠١١٤٢٧ او ٤٠٢٤١١١ وله الشكر.

● الجوف/ الجزيرة/ يعلن شاكر شرف الدين اقجة تركي الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ إل موديل ١٩٨٣ م رقم اللوحة ٣١٣٨٦٦٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور الجوف وله الشكر.

● ابها/ المكتب/ يعلن المدعو احمد محمد حسن عبيد عن فقد استمارة سيارته مازدا سيدان موديل ٨٢ برقم ١١١١٣٨٦ واوراق الفحص الدوري الخاصة بالسيارة المذكورة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور عسير وله الشكر.

اعلان
استئجار مبنى لبريد ابانات للمرة الرابعة

تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للمرة الرابعة عن رغبتها في استئجار مبنى لبريد ابانات بدلا من المبنى الحالي وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية
١) ان يكون المبنى من البناء المسلح ويقع على شارع رئيسي .
٢) ان يحتوي على ثلاث غرف بمنافعها الصحية
٣) ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع في حال وجودها في البلد .
٤) استعداد صاحب المبنى لادخال التعديلات التي يرى البريد وجود داعي لها في الانارة .
٥) وجود فناء لايقل عن ١٠٠م٢ متر مربع مع عمل مظلة واحدة للسيارة من الزنك
٦) استعداد صاحب المبنى لفرش وتكييف غرفتين .
فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مأمور بريد ابانات موضحا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب العرض وارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع .
علما بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤١٠/١/١٠ هـ
والله الموفق

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في طرح عملية النظافة والصيانة «المجموعة الثانية» وعددها ٣٤ مركز صحي خارج المدينة المنورة بموجب الشروط والمواصفات الموجودة لدى ادارة المشتريات بالمديرية علما ان
أ) قيمة النسخة مبلغا وقدره ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال .
ب) موعد بيع الشروط والمواصفات الخاصة يبدأ يوم الاثنين الموافق ١٣ محرم ١٤١٠هـ .
جـ) موعد تقديم العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٢/١٧ هـ وسيتم فتح المظاريف في نفس اليوم الساعة العاشرة صباحا علما ان مدة العملية ثلاث سنوات .
كما يجب على صاحب العطاء ارفاق الاتي :
١) صورة من السجل التجاري.
٢) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٤) ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث شهور .
٥) شهادة تصنيف سارية المفعول .
٦) تقدم العطاءات بظرف مختوم بالشمع الاحمر .
٧) بيان لمركز الشركة او المؤسسة المالي معتمد من بنك معترف به

اعلان

تعلن الادارة العامة لاوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير العقارات حسب البيان الموضح ادناه وذلك بالمزايدة العلنية حسب التواريخ الموضحه امام كل منها وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور لمقر المزاد في الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقدا وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد علما بأن الدلالة على المستأجر ولمزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بالادارة العامة لاوقاف ومساجد الطائف او الاتصال هاتفيا برقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي
[البيان]
تاريخ المزاد الاربعاء ١٤١٠/١/١ هـ
العين المؤجرة
الشقة رقم ١ عمارة محمد سرور الصبان بقروى
الشقة رقم ٢ عمارة محمد سرور الصبان بقروى .
الشقة رقم ٤ عمارة محمد سرور الصبان بقروى .
الشقة رقم ٥ عمارة محمد سرور الصبان بقروى
الشقة رقم ٦ عمارة محمد سرور الصبان بقروى .
الشقة رقم ٧ عمارة محمد سرور الصبان بقروى
الشقة رقم ٨ عمارة محمد سرور الصبان بقروى .

اعلان منافسة

اسم الجهة المعلنة - ادارة التعليم بمنطقة رجال المع
اسم المنافسة تأمين الماء لمدارس المنطقة
رقمها ١٤٠٩/٦ - القيمة ٥٠ ريالا
آخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤١٠/١/٢٥هـ
فتح المظاريف الاحد ١٤١٠/١/٢٦هـ
الشروط
١/ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف آخر مختوم بالشمع الاحمر
٢/ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٣/ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساري المفعول
٤/ ضمان مبدئي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر
٥/ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار، وان تكون الاسعار واضحة مفقطة كتابة ورقما
٦/ مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات
٧/ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المناقصة ويحب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك

اعلان منافسة

رقم المنافسة (٧)
اسم الجهة فرع وزارة العدل بمنطقة تبوك
قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ (مائتان ريال)
اسم المنافسة نظافة مبنى فرع وزارة العدل بمنطقة تبوك
جهة الحصول على الشروط والمواصفات فرع وزارة العدل بمنطقة تبوك
تقدم العروض مختومة بالشمع الاحمر من العهدتين. وآخر يوم لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٢/٤هـ وتفتح المظاريف اليوم التالي الموافق ١٤١٠/٢/٥هـ الساعة الحادية عشر صباحا.
وعلى المتقدم ارفاق ما يلي
١/ ضمان بنكي بنسبة ١٪ ساري المفعول
٢/ صورة من السجل التجاري توضح التخصص في هذا المجال ساري المفعول
٣/ شهادة الدخل والزكاة سارية المفعول.
٤/ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥/ شهادة الخبرة السابقة
٦/ نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالمنافسة.
٧/ تقدم العطاءات من اصل وصورتين باسم مدير فرع وزارة العدل بمنطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على الظرف اسم المنافسة

اعلان

الادارة العامة للاوقاف ومساجد منطقة الطائف
تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بالطائف عن تأجيل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف لعملية هدم وانشاء الدار الحربية وقف بركة بنت حماد الطالحي وقف مسجد الهادي بالطائف من تاريخ الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٣ هـ الى يوم السبت الموافق ١٤١٠/١/٢٥ هـ
فعلى من يرغب في الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات المعدة لذلك مقابل مبلغ ١٥٠٠٠، الف وخمسمائة ريال للنسخة الواحدة طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها مع تقديم المستندات التالية
١ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء لايقل مفعول سريانه عن ثلاثة اشهر
٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - صورة من السجل التجاري
٤ - صورة من الغرفة التجارية
على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وان مدة العملية اثنى عشر شهرا علما بأن فتح المظاريف يوم الاحد ١٤١٠/١/٢٦ هـ الساعة التاسعة صباحا والله الموفق

● تعلن مؤسسة محمد بن سعود التجارية ليموزين لحظات عن فقد استمارة وكارت تشغيل للسيارة رقم ٥٠٨٠٨٣ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة اضواء العاصمة للكهروميكانيكا عن فقدان استمارة السيارة التايوتا (وايت المياه) موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٤٢٧٣٣٢٧ وعلى من يجدها التكرم بتسليمها لادارة مرور الرياض او الاتصال على تلفون ٤٦٣١٢٨٠ الرياض.

«موقف الأم نبيل.. ولكن»

عزيزتي الجزيرة.

سلام الله عليكم ورحمته تعالى وبركاته.

قرأت ما كتبه الاخ علي الصالح القالح.. كلية العلوم الاجتماعية بالعدد ٦١٣٥ تحت عنوان أم وموقف بزاوية بدون عنوان.

الاخ العزيز علي.. بعد التحية.

قبل ان اتكلم عن موضوعك فانني اود ان اشكرك من الأعماق فشكرا لك ايها الاخ الكريم، على ما سطرته بقلمك عن موقف الأم من ابنها.. وانا بنفسي اوافقك هذا الراي الصريح.. وهذا التصرف من الام تصرف في محله فهي تحب ابناءها ولا تريد لهم سوى كل الخير والنجاح والتوفيق من الله تعالى.

فهذه الأم الحنون عندما اخبرها ابنها بانه قد رسب في ثلاث مواد.. من المؤكد انها فزعت قليلا.. ولكنها ما لبثت الا وان بادرت ابنها بقلب حنون ووجه بشوش.. واخفت الفزع بقلبها واخذت تهدىء من روعته.. وتضع ثقته بنفسه وتقول له يجب ان يكون المسلم مؤمنا بالله في كل شيء وايضا بشرته بانها سوف تشتري له هديته التي وعدته بها بالقريب رغم رسوبه.

ولكن ربما ان هذا الابن بعد شراء امه للهدية التي وعدته اياها.. ربما يزداد بنوع من التدليل. الا اذا كان هذا الابن واعيا ومتفهما اموره بثقة عالية.. وايضا ان هذه الأم العطوف تعتبر قدوة لبناتها وابنائها..

فانني اقول من المؤكد ان هذه الدنيا يوجد بها مثل هذه الأم الحنون.. ولكن القليل.

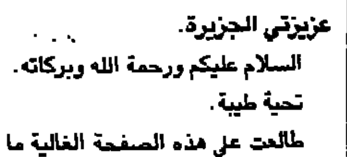
لاني ارى من بعض الأخوات عندما يعرفن ان احد ابنائهن وبناتهن قد رسب في مادة او مادتين فانهن لا يتصرفن مثل هذا التصرف والموقف النبيل.. بل بالعكس فانهن يمنعن ابناءهن من الخروج والتفسح واللعب.. فبذلك تتوالد الحقد والكراهية بقلوب الابناء تجاه اباءهم.. «الست معي يا اخي الكريم؟!» فبالطبع كل الأمهات يرغبن ويتمنين النجاح لكل ابنائهن بتفوق.. والله من وراء القصد.

نوف بنت سليمان الفليج

الرياض

لمزيد من الاهتمام بالسياحة:

هذه الأشياء قد تساعد على جذب السائح



عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تحية طيبة.

طالعت على هذه الصفحة الغالية ما خطه يراع الاخ الفاضل عبد العزيز الدباسي في العدد ٦١٤٠ تحت عنوان (عن الاصطياف توفير السكن وخفض الايجار شيء مطلوب وكانت كتابته تلك امتدادا لما طرحه وتناوله الكثير من الاقلام من اجل تنشيط السياحة الداخلية.. وذكر بعض العوائق التي تحول دون تكامل الجهود الخيرة التي تقوم بها لجان مسؤولة عن حركة التنشيط للسياحة الداخلية.. وموضوع مهم كالسياحة كثيرة هي جوانبه.. وحيثياته التي توجب على الاقلام المشاركة بآرائها واقتراحاتها من اجل تشجيع السياحة الداخلية.. والتي فيها من الفوائد الشيء الكثير.. والتي لو قورنت بالسياحة الخارجية فحتما ان فوائد السياحة الداخلية ستكون اعم واشمل وذات جدوى وطنية ونفسية للسايح.. اضافة الى الناحية الاقتصادية التي ستكون اقل في مصايفنا الداخلية وان كان بعض الاخوة تطرق لبعض الاشياء التي من شأنها ان تساهم في جذب المواطن الى مصايف بلده.. وتناولوها بالطرح.. والحلول الجيدة.. البناءة.. غير ان



□ ركوب الخيل والسباحة مطلوبان

هناك ثمة اشياء بسيطة يرغبها السايح.. ومطلوب توافرها في تلك المصائف فالسياح.. اناس خرجوا من زحمة العمل ورتابة الحياة اليومية.. ورغبوا في شيء من التجديد.. وابعاد شبح الروتين اليومي عنهم ومصائفنا ولله الحمد تتمتع بطبيعة خلابة.. ومناظر قلما تتوفر في بلدان اخرى.. وزاد تلك المناظر الطبيعية جمالا.. ما وفرته حكومة خادم الحرمين الشريفين من مرافق ومنشآت جلبت للسايح الراحة والسعادة غير انه تبقى هناك امور ثانوية من شأنها ان تزيد من معدل السياح من الداخل والخارج.. ولعلها تتصل بصورة مباشرة بالقطاع الخاص.. حيث يقع على كاهله توفير تلك المتطلبات بالتعاون مع الجهات الحكومية المسؤولة.. ولعل في مقدمة تلك الاشياء ما يحتاجه السايح هناك من اماكن ترفيهية.. تساعده على قضاء اجازة سعيدة.. فكثير من الاشخاص لديهم الرغبة الاكيدة في ركوب الخيل..

وممارسة السباحة.. وتلك الهوايات التي تكون في فكر الانسان.. ويحول بينه وبين تحقيقها الحياة وظروف العمل والمنزل.. وفي اجازته تلك يود لو يفعل اشياء خارج نطاق المعتاد.. ويمارس اشياء تكون في ذاكرته.. فتخلق له جوا جميلا. يجذبه في السنوات المقبلة.. وهذا ما اعتقد انه يميز السياحة الداخلية عن السياحة الخارجية.. حيث اننا نرى ان الاشخاص في تلك المناطق السياحية الخارجية يمارسون اشياء خارج العادة.. فيركبون الخيل.. ويمارسون السباحة. وتتوفر لهم الأماكن التي اوجدت من اجل احتضان هواياتهم..

وبالتالي نجد ان اولئك الاشخاص قد عشقوا تلك الأماكن.. ورغبوا في التردد عليها كلما سنحت لهم الفرص.. وما اراه هو ان مسؤولية تلك الاشياء تقع على كاهل القطاع الخاص.. فهو القادر على المساهمة في ايجاد مثل تلك الاشياء.. التي ستدر عليه ربحا جيدا اضافة الى ما ستجلبه على السياح من سعادة وسرور.. ونحن اذ نوجه هذه الدعوة لا ننكر تلك الجهود التي تبذل من قبل المسؤولين في المناطق السياحية من اجل احتواء السياح.. واحساسهم انهم يقضون اياما غير عادية في حياتهم.. فلتلك الجهود اوجه الشكر.. وانادي بالمزيد الذي من شأنه ان يوجد قاعدة سياحية عريضة لمصائفنا الغالية.

لعزيزتي الجزيرة فائق الشكر والتقدير لتناولها هذا الموضوع باقلام قرائها وللقراء الافاضل جزيل الشكر لحسن المتابعة.. والله ولي التوفيق.

تركي بن منصور التركي

بريدة

مشيدا بمشروع الافادة من الهدي

هذا المشروع يثبت تكاتف المسلمين

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

قرأت الخبر الذي نشر في الصفحة الاخيرة من جريدتنا الجزيرة عدد ٦١٣٤ وتاريخ ١٤٠٩/١٢/١٢هـ عن مصرع ست سيدات في احدى الدول الاسلامية بسبب احتشاد مائتي امرأة خارج منزل رجل يقوم بتوزيع لحم العيد على الفقراء.. وسررت كثيرا بتصريح قرأته في جريدتنا الجزيرة عدد ٦١٣١ لمعالي رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اصدر توجيهاته الكريمة باجراء الدراسات اللازمة لانشاء مجزرة نموذجية جديدة بهدف التوسع في مشروع المملكة للاستفادة من لحوم الهدي والاضاحي وارسالها الى الدول الاسلامية لتوزيعها على الفقراء..

هذا وان المسئولين جهزوا في حج هذا العام اكثر من نصف مليون ذبيحة من اضاحي الهدي التي ذبحت في المشاعر المقدسة لارسالها الى اكثر من ثلاثين دولة اسلامية لتوزيعها على الكثير من الفقراء الذين هم بأمس الحاجة الى هذه اللحوم المذبوحة في اقدس بقعة على وجه الارض.. ان المسلمين القادمين الى المشاعر المقدسة من اجل الحج والعمرة ينعمون من خيرات بلادنا وامنها واننا نقرأ في صحفنا وصحف غيرنا الكثير من المساعدات المادية والمعنوية لمعظم البلاد الاسلامية بسبب الكوارث الطبيعية والحروب العسكرية.. فالمسلمون في فلسطين وفي افغانستان يحصلون على المساعدات المادية والمعنوية بسبب حروبهم العسكرية والنفسية مع اليهود والشيوعيين. واليمن والسودان تصلهم المساعدات المادية بسبب الكوارث الطبيعية وبقية الدول الاسلامية يصلها الكثير من خيرات هذه البلاد المباركة من مواد غذائية وطبيعية مثل القمح والادوية والكثير من المساعدات لاخواننا المسلمين التي تجف الاقلام عن ذكرها.. واني لست ابالغ لاني احد ابنائها ولكن يشهد على هذه المساعدات ابناء المسلمين في شتى بقاع الارض.. فالله نسأل ان يحفظ لنا وللامة الاسلامية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وولي عهده الامين وان يديم على هذه البلاد امنها وخيرها وان يحرسها منارة للاسلام وكل عام والجميع بخير.

احمد المنصور

بريدة/ الشئون الصحية بالقصيم

حول التناقض

شخصية الانسان تأتي وفق مبادئه

عزيزتي الجزيرة.

بعد التحية.

تطرح العزيزة بين فترة واخرى مواضيع ذات طابع خاص يمكن لكل قارىء ان يبدي رأيه فيها حسب امكانيته. وكان آخر تلك المواضيع ما طرحه الاستاذ/ ابراهيم التركي وعلق عليه الاخ/ تركي منصور التركي وهو موضوع «التناقض» وكان محور الحديث يدور حول ما يقع فيه المرء من تناقض بين تصرفه وما يؤمن به او يعتقده او يسلكه وهذا يحدث عادة لكثير من الناس.

وبودي ان اعلق على هذا الموضوع من وجهة نظري الشخصية واقول ان هناك عوامل خارجية قد تؤثر على الشخص مما يدفعه الى فعل تصرف لا يكون عنه راضيا او مقتنعا وذلك من منطلق المجاملة او مسايرة الواقع او غيرها من العوامل المؤثرة وهذا ما اشار اليه الاخ تركي التركي في حديثه حول الموضوع.

ولعل الاخ تركي ركز على موضوع التأثير الخارجي فقط بينما ما اراد قوله الاستاذ/ ابراهيم التركي كان منصبا او مركزا على التصرف المتناقض دون وجود اي عامل خارجي حيث ان الانسان يناقض نفسه بنفسه فقط مما يجعل الاخرين يلاحظون هذا التناقض لكونهم يعرفون وجهة نظر هذا الشخص مسبقا في الموضوع.

ولكي اقرب الصورة اكثر سوف اضرب مثلا على ما قلت وهو.. انه لو فرضنا ان شخصا لا يدخن مثلا مطلقا ويحذر من التدخين وعرفه الناس بهذا السلوك وفجأة دون سابق انذار ودون اي عوامل خارجية عليه ظهر امام الناس وهو يدخن.. هنا التناقض بعينه.

ومن هذه الحصيلة الخص القول بان الانسان هو الذي يبني شخصيته بنفسه بعد توفيق الله ويمكنه الاستمرار في بناء تلك الشخصية مهما كانت العوامل المؤثرة من حوله ما دام انه مقتنع تماما بما يفعل في حدود الاخلاقية الاسلامية.. وهذا الوضع هو الوضع الصحيح لاي شخصية مهما كان موقعها ولا انكر ان هناك شواذا وكما نعرف ان الشاذ لا حكم له.

والله الموفق.

مبارك الرويلي

الحدود الشمالية

المرشد الطلابي:

دوره بالمرحلة الابتدائية أهم

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

اود ان تسمحي لي ايتها العزيزة ان اكتب تعقيبا حول ما كتبه الأخ محمد السيف عن المرشد الطلابي ودوره المفقود وذلك في عدد الجزيرة رقم ٦١٣٦ الصادر في ٤ ذو الحجة ١٤٠٩هـ فقد تحدث الأخ الكريم عن المرشد الطلابي في المرحلة الثانوية والجامعية؟!!.. وفات عليه ذكر دور المرشد الطلابي في المرحلة الابتدائية. واهمية دوره في هذه المرحلة المهمة وخطورته في نفس الوقت؟!!.

فللمرشد الطلابي في هذه المرحلة المهمة في حياة الطالب الدراسية دور كبير يتحدد من خلاله مستقبله الدراسي بوجه عام. وموقفه واقتناعه بدور المرشد الطلابي بوجه خاص.

من هنا فانه ينبغي من المرشد الطلابي ان يضاعف جهوده في سبيل توفير الجو الملائم للطالب حتى يستطيع التحصيل الدراسي في مناخ ملائم يسوده التفاهم والمودة وعطف الكبير على الصغير.

ولكن نجد ان اكثر المرشدين في هذه المرحلة مكتفون بكتابة التقارير. وهذا هو الدور الواضح في الوقت الحاضر للمرشد الطلابي؟!.

وهذا يؤدي بالتالي الى ايجاد حاجز من الرهبة بين الطالب والمرشد الطلابي مما يجعل الطالب يحجم عن عرض مشاكله للمرشد الطلابي وبقاء تلك المشاكل دون حلول؟".



وهذا يؤدي الى التأثير على مستوى الطالب وتحصيله الدراسي نتيجة لعدم حل تلك المشاكل التي تواجه الطالب؟! بل قد يؤدي ذلك بالطالب الى التفكير في ترك الدراسة؟! من هنا - ارى - ان المرشد الطلابي يحتاج - للقيام بدوره على اكمل وجه - الى ما يلي:

١ - اقتناع المرشد الطلابي بدوره ومعرفة ما يتطلبه القيام بهذا العمل فلهذا الاقتناع دور كبير في اخلاص المرشد في القيام بهذا العمل على اكمل وجه.

٢ - ادراك المرشد الطلابي لاهمية هذا العمل ودوره في حياة الطالب الدراسية ومعرفة ما يعتريه من صعوبات حتى يستطيع التغلب عليها.

٣ - الاحتكاك بالطلاب واذابة الفوارق بينه وبينهم بحيث يكون لهم بمثابة الأخ الاكبر. ونجاحه في هذا دليل على تفوقه في مجال عمله وبالتالي اداء مهمته بكل يسر وسهولة.

٤ - مناقشة الطالب ومعرفة اسباب تردي المستوى الدراسي في بعض المواد وليس ارسال الخطابات لأولياء الامور فقط» بل لا بد من معرفة السبب او الاسباب من الطالب نفسه ثم ولي الأمر بعد ذلك.

٥ - حضور بعض الحصص الدراسية لمعرفة طريقة واسلوب الاستاذ في الشرح وتناول المادة الدراسية وكذلك مدى انتباه الطلاب مع الاستاذ مع التوجيه الأمثل لكليهما للاسلوب الأمثل لما فيه مصلحة الجميع.

وهذا يؤدي بالتالي الى:

اقتناع الطلاب بدور المرشد الطلابي واهميته.. وغيره من الاسباب التي تجعل المرشد الطلابي قادرا على تأدية دوره على اكمل وجه. فالمرشد الكفء يستطيع ان يجد من الأسباب ما يجعله قادرا على تأدية دوره بكل يسر وسهولة. فدور المرشد الطلابي دور كبير يحتاج الى الفهم والادراك وتحمل المسؤولية.. والله من وراء القصد.

محمد بن راشد المسلم

حوطة بني تميم



□ الاخ/ حامد عيسى سيف/ ثانوية حفر الباطن.

- نيابة عن رئاسة التحرير والزملاء بالتحرير اقدم لك الشكر على التهنئة والكلمات الجميلة التي بعثتها بمناسبة عيد الاضحى المبارك. لك التحية.

□ الاخ/ ماجد عبيد المفرح - الجوف - دومة الجندل.

- رسالتك التي ضمت ثلاث موضوعات متتالية واحد منها رياضي والآخر فني والثالث تعليمي. ارجو ان تعيد ترتيبها وتضع كل موضوع على حدة وبشكل منفصل عن الاخر وتتبع في ذلك اسلوب التعقيب كغيرك من فرسان العزيزة. كما اود احاطتك ان (العزيزة) لا تنشر الموضوعات الرياضية لك التحية.

□ الاخ/ سعد عبد الله قربان - حوطة بني تميم.

- احلت رسالتك التي احتوت موضوعا رياضيا الى الملحق الرياضي بالجريدة لك التحية.

□ الاخت سهى العتيبي - الرياض.

- احلت رسالتك الى صفحة بدون عنوان لك التحية.

هوامش صحفية

تكتبها اليوم: **ابتسام الصياد**

بين الجديد.. والاختلاف

● من منا لم يضع التجديد هدفا له.. كلنا بالتاكيد نطمع في الجديد في شتى امور حياتنا.. فتلك هي طبيعة النفس الانسانية.

● وبقدر نجاح من يتعامل والعالم المادي في الوصول الى هذا الجديد بقدر ما يخفق صاحب المعاني والافكار في تحقيق ذلك.

● ومع ذلك يظل يبحث ويجتهد لعله يوما ينجح في ان يصل الى هذا الشيء الغامض الكائن بداخله الباعث على البحث والاجتهاد المسمى بالجديد.

● ولكل من تؤرقه فكرة البحث عن الجديد من المعاني.. والافكار وعالم الكلمة.. اسوق اليه رأيا للاديب الكبير عباس محمود العقاد حيث عالج تلك القضية بقوله «ان التجديد وعالم الكلمة ما هو الا اجتناب التقليد.. وبالتالي فان كل كاتب يعبر عن شعوره.. ويصدق في تعبيره فهو مجدد وان تناول اقدم الاشياء»..

ويضيف العقاد في موضع اخر «واذا كان التجديد هو اجتناب التقليد فالتجديد كذلك هو اجتناب الاختلاف والمختلف هو كل من يجدد ليخالف وان لم يكن هناك موجب للخلاف».

● والمتتبع لعالم الكلمة اليوم يجد نماذج كثيرة تخلط بين الرغبة في التجديد والبحث عن الاختلاف فقط لمجرد الاختلاف.

● وهؤلاء يتناسون ومن جراء مشقة البحث عن هذا الاختلاف واقع مجتمعهم. والتواصل المطلوب بين الكاتب والقارىء فتجدهم نعم كتابا مجتهدين ولكن ولكونهم مختلفين عن السائد بين الكاتب والقارىء يأتون بأنماط غريبة وغامضة من الفكر لا ترضي الا ذواتهم

● ونحن كقراء قد نوافق على نمط الاختلاف. ونصفق له عبر مؤلف للكاتب.. خاص به.. يحمل اسمه ويتحمل هو نجاحه وفشله ولكننا ابدا لا نوافق عليه من خلال تعامله معنا ككاتب صحفي يتعامل عبر منبر الصحافة اليومية وما يرتبط بهذا المعنى من التزامات وعلاقات بين الكاتب والقارىء.

● واتعجب واحزن كثيرا عندما اتعامل مع نمط كهذا ترك كل نبضات مجتمعه ليبحث عن الاختلاف فقط ليرضي ذاته خاصة اذا ما كان قد حباه الله موهبة التعامل اللين مع الكلمة اذ انني كثيرا ما اتمنى لو وظف الكاتب الموهوب هذا كلماته اللينة مع فكر اصدق يفيد مجتمعه وقارئه اكثر من مجرد الاشارة اليه بالاختلاف.

سوق الفيديو..

● موضوع الربط بين جودة البرامج التلفزيونية ونجاح تلك البرامج في شد انتباه المشاهد من جهة والاقبال على سوق الفيديو من جهة اخرى من الموضوعات التي تمنيت كصحفية لو انني امتلك مقدرة القياس والاستبيان الدقيق لاخرج للقارىء بحقائق مؤكدة عن هذه العلاقة اذ انني قد لمست بالفعل ان هناك ارتباطا ما بين جودة البرامج والاقبال على سوق الفيديو وذلك بعد تجربة اليوم المفتوح الناجحة بالتلفزيون وما حققته من نجاح في شد الشباب والشابات والاطفال طوال اليوم اليه حيث البرامج المدروسة والمختارة بعناية الكفيلة بتمضية وقت مشاهدة ممتع ومضمون اكثر بكثير من تجارب التعامل مع اشرطة الفيديو وما تحمله تلك الشرائط من احتمالات النجاح والاخفاق.

العدل

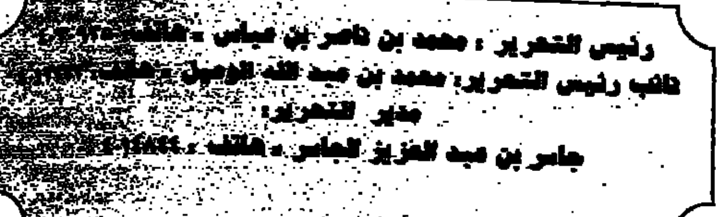
لو يعلم كل زوج شاءت اقداره ان يكون زوجا لزوجتين حجم الألم النفسي التي تعانيه الزوجة «المهجورة» وكم العذاب والالم الذي تتجرعه كلما تذكرت الهجران.. ولو يعلم ان هجرانه هذا كفيل بان يحول الحب الذي كان الى حقد يورث لبذور صغار في اشد الحاجة لاستنشاق عبير الحب والود الاسري لفكر الف مرة قبل ان يهجر ولتدبر حكم العدل الذي اوصى به الله سبحانه وتعالى الازواج كاساس للجمع بين زوجتين او ثلاث او اربع ولجعل حياة الرسول عليه الصلاة والسلام.. كانسان وزوج عادل بين زوجاته نبراسا له.. واساسا لعلاقاته وعدله بين زوجاته ولاجتهد ليعدل فقط ليضمن باذن الله تعالى ان بذوره من زوجاته سيشبون اخوانا يجمعهم الحب الاسري. وليسوا اخوانا بحكم الالقاب والمسميات.

اخر سطر

عزيزي القارىء والناقد. يا من اليه ارصد كلماتي.. واحاول جاهدة ان اهذب من افكاري وعباراتي.. يا من اضع اراءك نبراسا ينير لي الطريق.. هل تريثت قليلا في نقدك وحكمك على ما نكتب؟ هل فكرت بمعنى النقد الموضوعي.. كاساس للحوار الثقافي بيننا؟ هل اخترت عباراتك وكلماتك بدقة قبل ان تشرع قلمك لهجوم ونقد قد يكون جارحا؟ هل تخيلت يوما اننا بشر نتعامل مع اصعب الاعمال ولكوننا بشر مستحيل ان نرضي جميع الاذواق او نحقق كافة المطالب والرغبات..

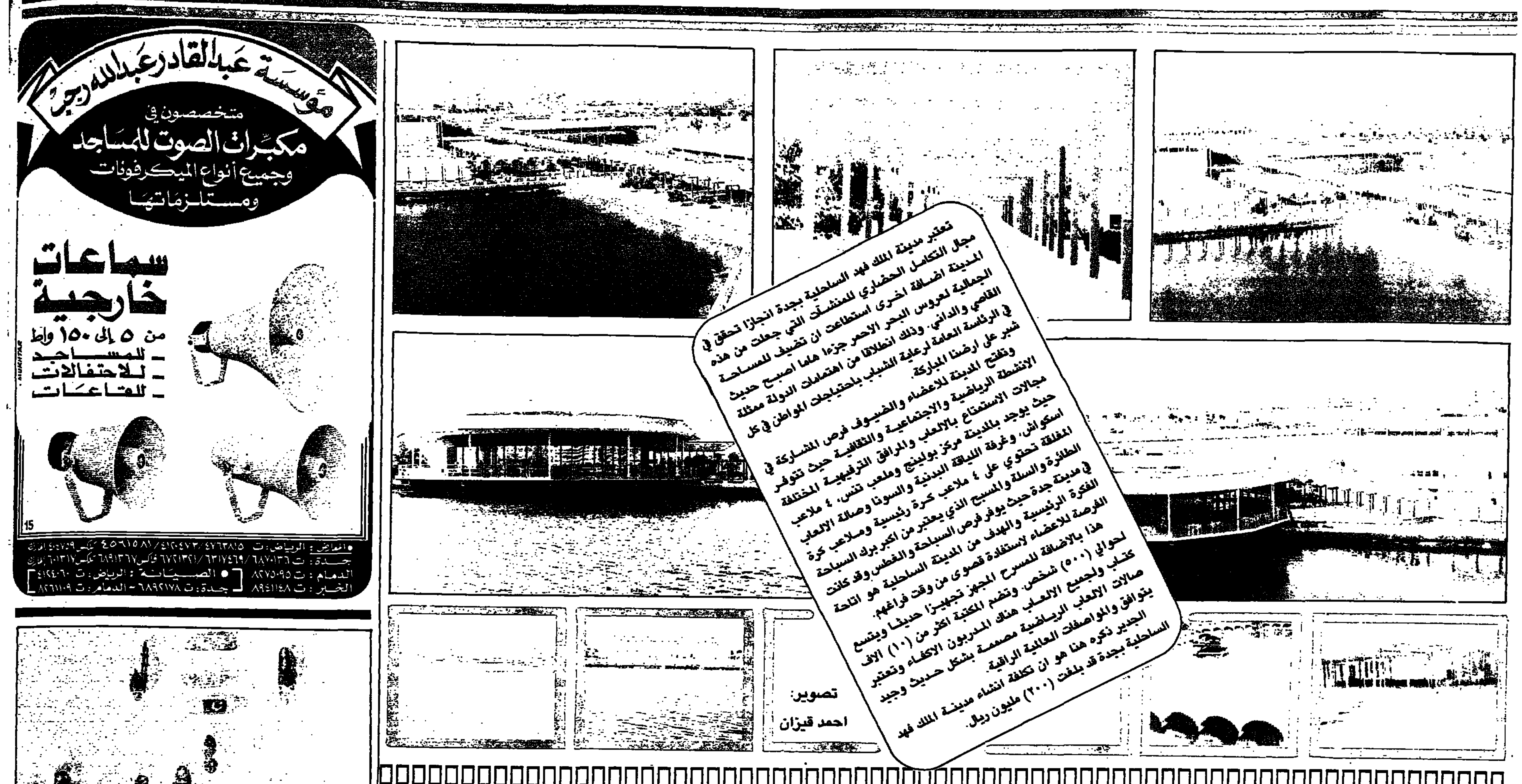
● تعلن شركة وهيبي حمدان الوهيبي وشركاته للنظافة والصيانة عن فقدان اقامات مكفوليها الاتية اسماؤهم وهم ١) ابوبكر عبدالهادي بنجلاديشي الجنسية اقامة رقم ٢٠٠٩٣٨٢٥٧٩ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٢هـ، ٢) محمد عبد السلام نور الزمان بنجلاديشي الجنسية اقامة رقم ٢٠٠٩٣٧٤٥٧٦ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٢هـ، ٣) محمد يوسف دالو حسين بنجلايشي الجنسية اقامة رقم ٢٠٠٩٣٨٤٠٣٣ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٩/٦/٢٢هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او تليفون ٤٧٦٥٨٩١ وله الشكر.

● يعلن سلطان يعقوب عبدرب النبي صالح عن فقد شهادة الدراسة الثانوية العامة رقم ٣٠٩٩١ تاريخ ١٤٠٧/ ١٤٠٨هـ صادرة من وزارة المعارف الادارة العامة للامتحانات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة المعارف الادارة العامة للامتحانات وله الشكر.


رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل
مدير التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر

الجزيرة
أسسها:
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة:
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السالم
هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤



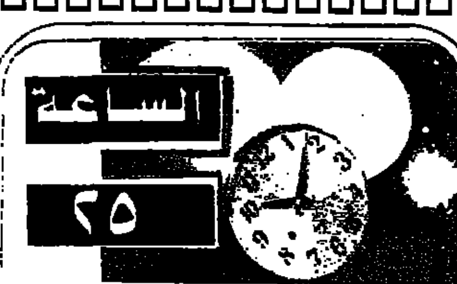
تعتبر مدينة الملك فهد الساحلية بجدة انجازا تحقق في مجال التكامل الحضاري للمنشآت التي جعلت من هذه المدينة اضافة اخرى استطاعت ان تضيف للمساحة الجمالية لعروس البحر الاحمر جزءا هاما اصبح حديث القاصي والداني. وذلك انطلاقا من اهتمامات الدولة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب باحتياجات المواطن في كل شبر على ارضنا المباركة.

وتفتح المدينة للاعضاء والضيوف فرص المشاركة في الانشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية حيث تتوفر مجالات الاستمتاع بالالعاب والمرافق الترفيهية المختلفة حيث يوجد بالمدينة مركز بولينج وملعب تنس، ٤ ملاعب اسكواش، وغرفة اللياقة البدنية والسونا وصالة الالعاب المغلقة تحتوي على ٤ ملاعب كرة رئيسية وملاعب كرة الطائرة والسلة والمسبح الذي يعتبر من اكبر برك السباحة في مدينة جدة حيث يوفر فرص السباحة والغطس وقد كانت الفكرة الرئيسية والهدف من المدينة الساحلية هو اتاحة الفرصة للاعضاء لاستفادة قصوى من وقت فراغهم.

هذا بالاضافة للمسرح المجهز تجهيزا حديثا ويتسع لحوالي (٥٠٠) شخص. وتضم المكتبة اكثر من (١٠) آلاف كتاب ولجميع الالعاب هناك المدربون الاكفاء وتعتبر صالات الالعاب الرياضية مصممة بشكل حديث وجيد يتوافق والمواصفات العالمية الراقية.

الجدير ذكره هنا هو ان تكلفة انشاء مدينة الملك فهد الساحلية بجدة قد بلغت (٢٠٠) مليون ريال.

تصوير: احمد قيزان



الهواية والابداع

غريبون نحن البشر. مختلفون في ارائنا وتصوراتنا. وامكاناتنا. وقدراتنا الشخصية.

قد يبدع احدنا في مجال من المجالات. التجارة. او الرياضة. او الادب او اي امر من امور الحياة. وقد نجد كثيرين من المبدعين يحيطون بنا ويتذوقون ويقدرون اعمال من حولهم ويدلون بدلوهم في مجال اهتمامهم وينجحون في ذلك لكنهم لا يدخلون المعترك ويكتفون بتجديد ابداعاتهم ومواهبهم في قوقعة الاهتمام الشخصي فقط..

كثير من الادباء او الشعراء او حتى التجار او الرياضيين برزوا وذلك لانهم دخلوا المعترك مع اقرانهم. وقد ينجحون احيانا وقد يخفقون احيانا اخرى ولكنهم حاولوا وبرزوا واشتهر الكثيرون منهم. ولكن ليس معنى هذا ان كل رياضي بارز او شاعر مؤثر او تاجر ناجح هم الافضل بطبيعة الحال. وذلك ان كثيرين لديهم اكثر من تلك المواهب والابداعات ولكنهم اكتفوا بالوقوف في حالة مراقبة ومتابعة وتذوق.. ولم يدخلوا انفسهم تلك المعمعة نتيجة لاعتقاداتهم الشخصية وظروفهم الخاصة..

هناك من يتذوق الشعر ويتابع الشعراء ويكتب الشعر ايضا ويبدع فيه وعندما يشار عليه بنشر ابداعه يرد بان ذلك انما جاء نتيجة لانفعالات ومواقف خاصة. ذلك انه لا يريد الظهور او حتى الشهرة.

وقد نجد انسانا يمارس هوايته الرياضية المفضلة مع اصدقائه فيبدع في ذلك ويشهد له الكل بالنبوغ فيحثونه على الالتحاق بناد معين فيرد بان ما يمارسه لا يتعدى التسلية والترويح عن النفس.

كثيرون هم المبدعون حولنا في كافة المجالات ولكنهم يحتفظون بذلك لانفسهم. وكثيرون ايضا من واصلوا نجاحهم بالرغم ان لديهم قليلا من الموهبة كثيرا من الاصرار حاولوا ونجحوا

لذا يمكن القول بان هناك كثيرين نجحوا في هذه الحياة حتى ولو كانوا هاوين لا متخصصين ذلك انهم قرروا ما يفعلون في الساعة ٢٥..

عمرو بن عبدالعزيز الماضي

رقم الهاتف مدى الحياة!!

●● لندن - واخ:

قالت شركة الاتصالات الهاتفية البريطانية انها تعتزم تركيب جهاز جديد يسهل في المستقبل رغبة المواطنين بالاحتفاظ بأرقام هواتفهم مدى الحياة.

واشار المدير العام للشركة بيريان كاسبيرت الى ان التجارب على تركيب اجهزة كمبيوتر حديثة قد تسهل احتفاظ كل مواطن برقم هاتفه في حال انتقاله من مكان سكنه الى مكان آخر في البلاد.

٢٠٠ الف زائر من الطيور!

يوجد مستودع «تشونام» في مقاطعة «كولنج سانجتام» في جنوب كوريا الشمالية عند مصب نهر «ناكتونجانج».. ويعتبر هذا المستودع بمثابة منطقة الايواء التي يلوذ اليها مايقرب من ٢٠٠ الف طائر يمثلون ٧٠ نوعا. وتأتي الطيور الى هذا المستودع في الشتاء ابتداء من شهر نوفمبر وحتى مارس.. وتبلغ مساحة المنطقة هذه حوالي ٦٠٠ هكتار، وقد حباها الله بظروف طبيعية مثالية تناسب طيور الشتاء، كما انها محاطة بمرتفعات متنوعة تقي هذه الطيور من الرياح الشمالية الغربية.

وتواجه الطيور المهاجرة كثيرا من المتاعب عبر رحلتها الطويلة.. ويقول علماء الطيور. ان هذه الطيور تهتدي في رحلتها بتأثيرات واتجاهات في الفضاء الجوي.. فبعض انواع طيور السنونو.

والنورس تسافر كل عام حول الكرة الارضية من القطب الشمالي وحتى القطب الجنوبي والعكس.. بينما تطير طيور الاوز العراقي على ارتفاعات قد تصل الى ٨٤٠٠ كم عن سطح البحر.. وهناك بعض الطيور تفوق ابصارها الانسان من ٨ - ٤٠ مرة..

○○ لندن - واخ:

طورت احدى الشركات البريطانية انواعا جديدة لاشجار التفاح تتلاءم بشكل خاص مع ظروف المساحات الضيقة لحدائق المنازل.

وروعي في تطوير الاشجار التي تسمى (البليرينا) ان تتلاءم مع اقل مساحة ممكنة وهي اشجار مستقيمة الجذع وصغيرة الحجم ورشيقة الهيئة وفروعها تتجه الى اعلى وليس لها فروع جانبية تشغل حيزا كبيرا حولها وتظلل مساحة ذات شأن تحتها.

وتزدهر اشجار تفاح (البليرينا) في اي تربة جيدة في الحديقة وحتى اذا لم تتوفر التربة الجيدة فباستطاعة صاحب الشأن ان يزرع الشجرة في السماد الخليط.

ولا يقل انتاج شجرة البليرينا، التي تتفرع الى اربعة انواع من اشجار التفاح عن انتاج الاشجار العادية المتفرعة في كل اتجاه.

ومن المنتظر ان تطرح الشجرة التي يبلغ سعرها ١٨ جنيها استرلينيا للتداول في اواخر شهر اغسطس الحالي.



□□ الرياض - صلاح مخارش:

ان ترسم على لوحة فهذا عمل فني مألوف وان ترسم على بيضة فهذا عمل فني ايضا اضحى معروفا.. ولكن ان ترسم على حبة رز، فهذا هو الغريب!!.

قمر الحسن رسام باكستاني يقوم بهذه المهمة يقول قمر.. انه بدأ الرسم عندما كان عمره «٩» سنوات، وكان يتعلم الرسم من جده مدرس الرسم في تلك الوقت.

ويضيف قمر الحسن الذي يبلغ من العمر «٣٧» عاما، ان احد الاشخاص قد اخبره قبل عشرين عاما بانه يكتب على حبات الرز.. ولكن قمر لم يشاهد ذلك.. بدأ يفكر بعد ذلك في الرسم على حبات الرز واستطاع ان يقوم بذلك باجادة واتقان ومن الرسومات التي اجاد رسمها على حبات الرز.. شعار المملكة، علم باكستان، بعض رؤساء الدول. ويقول انه يستخدم في تلك ريشة صغيرة جدا ومدببة في رسوماته. والزمن الذي يستغرقه في الرسم الواحد على حبة الرز ثلاثة ايام.. هذه الرسوم رغم صغرها فان الانسان يستطيع مشاهدتها بوضوح باستخدام منظار مكبر.



هل من منافس في تسلق الجبال؟!

يتميز العنز الجبلي بالمهارة الفائقة التي ينفرد بها عند تسلق الجبال الوعرة او الهبوط منها حيث يتحرك بسرعة ويمشي على حواف الصخور في ثبات راسخ القدم يساعده على ذلك اظفار صلبة تحف بكل ظلف تتشبث بالجليد والثلج كما ان اقدامه مبطنة بلبد مطاطي يساعده على التشبث باحكام بالاسطح الزلقة.

هذا بالاضافة الى ان ظلفه منشق الى نصفين من الممكن ان يبتعدا عن بعضهما ليشكلا قاعدة عريضة تساعد هذا الحيوان على حفظ توازنه او يدنوان من بعضهما للامساك باحكام بالاسطح الصغيرة.

كما تساعد الاظلاف التي تشبه المخالب خلف كل كاحل العنز على عدم الانزلاق او السقوط من الجبال الصخرية شديدة الانحدار.

وهكذا تتوفر في «العنز الجبلي» كل مقومات النجاح في التسلق والهبوط بسرعة فوق سلاسل الجبال الصخرية دون منافس..

التمساح تحت السرير

○○ هونج كونج - رويتر:

عثر مسؤولون عن الرفق بالحيوان في منزل عامل من هونج كونج على تمساح كبير معوج الفم يعيش في صندوق قمامة تحت سرير العامل.

ووجد التمساح السيامي الذي يبلغ طوله ١,٥ متر ويعيش عادة في المياه العذبة داخل صندوق طوله متر واحد به ثقب كان يلقى اليه بالسمك من خلاله.

وتم نقل التمساح الذي كان فمه ملتويا التواء شديدا الى بيت الكلاب وسيتم نقله الى حديقة الحيوانات او مركز لتربية الحيوانات ووجهت الى صاحب التمساح لي شينج تهمة انتهاك قانون حماية الحيوانات.

وقال كبير مسؤولي الرفق بالحيوان: «يبدو انه لم يعرف كيف يعتني به. والارجح انه نسي انه لا بد لتمساح حديث الولادة يبلغ طوله عشرة سنتيمترات من ان ينمو بصورة ما».



عندما ترتحل اشعة شمس الشتاء بعيدا في سماء العاصمة الايرلندية «دبلن» لا تكاد تخلف وراءها ذلك اللون الوردي المعهود لمساء الشتاء حتى تداهمه سحب الدخان الرمادية المظلمة لتحتل كل شبر تجلو عنه اشعة الشمس.

ومع مقدم الساعة السابعة مساء يهبط الدخان ويتعلق بلا حراك مضيفا لونا رماديا على كل شيء ويدخل في عيون وافواه وانوف المارة فيؤذي الاولى ويهيج الاخيرة ويتسرب من الافواه ليقرح الزور، وفي هذا الوسط الرمادي وكما ضاعت الالوان تضيع الروائح العطرة وتعم رائحة الكبريت وتغطي الوجوه بطبقة رقيقة من سائل داكن لزج.

والسبب هو ان ٣٢٠ الف منزل في عاصمة الريف الايرلندي تعتمد على الفحم في تدفئة المنازل ليلا عملا بنصيحة قديمة للحكومة ترجع للسبعينات ابان ازمة الطاقة، ولم يتخل عنها السكان حتى الآن.

ومن الناحية العلمية فإن القواعد المنظمة للحفاظ على البيئة كما تنص عليها قرارات السوق الاوربية المشتركة تحدد ٢٥٠ ميكرون من الدخان كحد اقصى في المتر المكعب الواحد من الهواء.. في حين وصل تركيز الدخان في اجواء دبلن ٨٠٠ ميكرون دخان في المتر المكعب الواحد !!


المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس: ٤٠١٤٧٩ - جزاتي س.ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ت ٦٦٥٩٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ والاعلانات ت

٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت ٤٢٢٢٠٠٤ □ البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت ٦٤٢١٥٦١

الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت ٥٥٠٠٢٥٦ □ الخرج ت ٥٤٤٢١٢٥ □ عرعر ت ٦٦٢٤١٤٤ - ٠٤٦٦٢٣٣٠٠ □ تونس ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع ت ٤٠٢٤١٠١)

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت: ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ - ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١